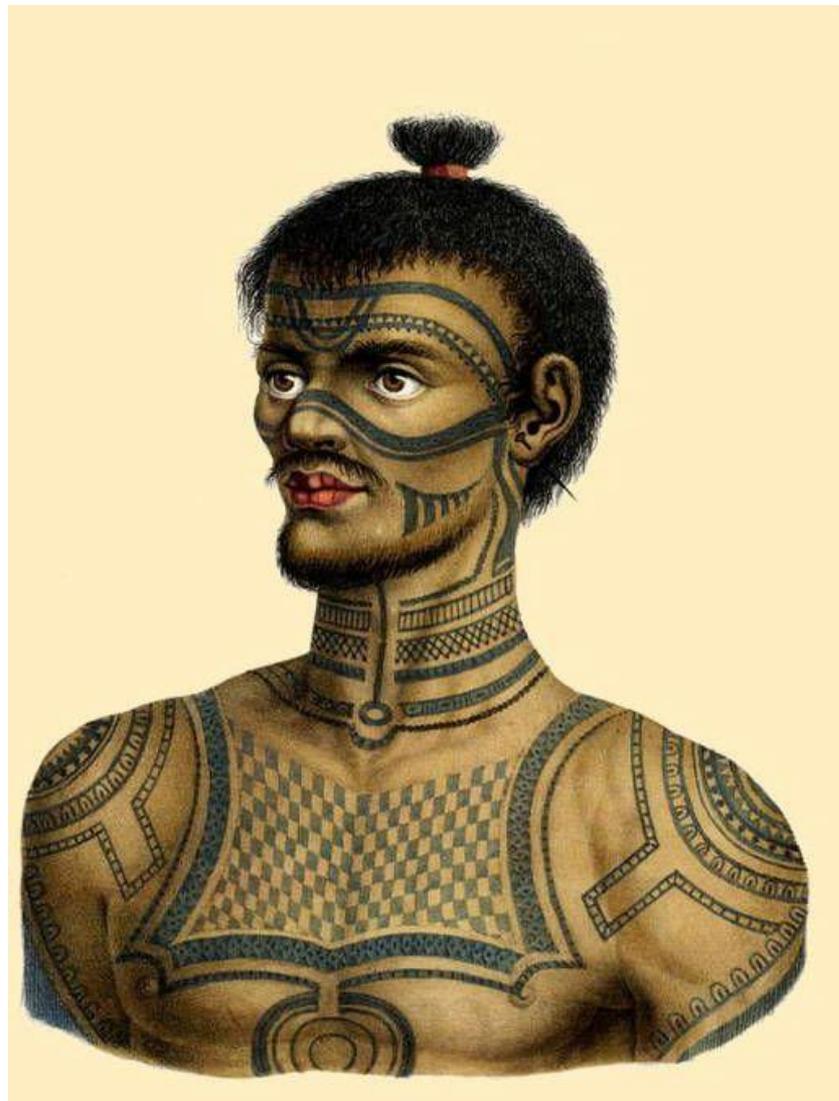


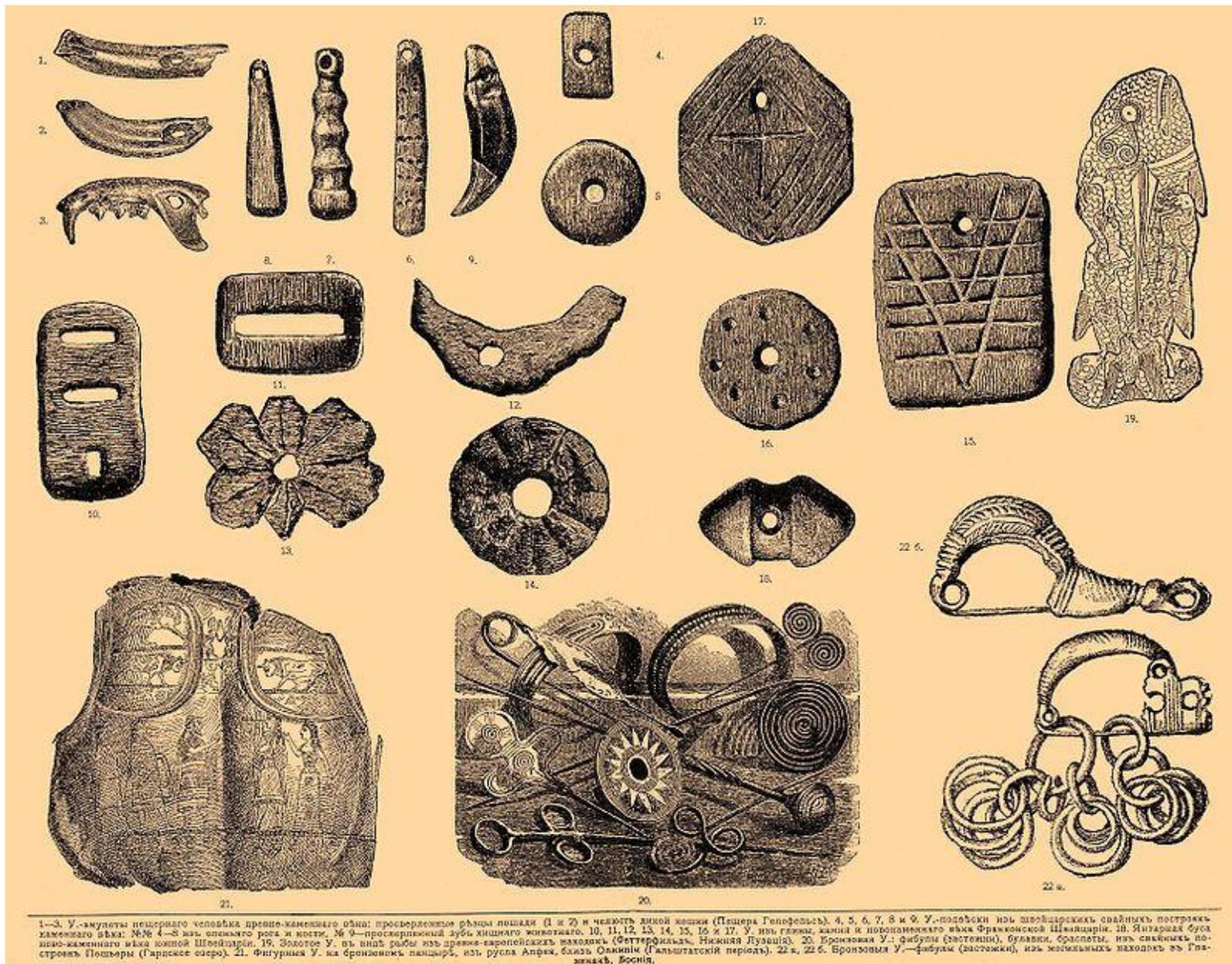
# Первобытное искусство. Украшения



# Как появились украшения?

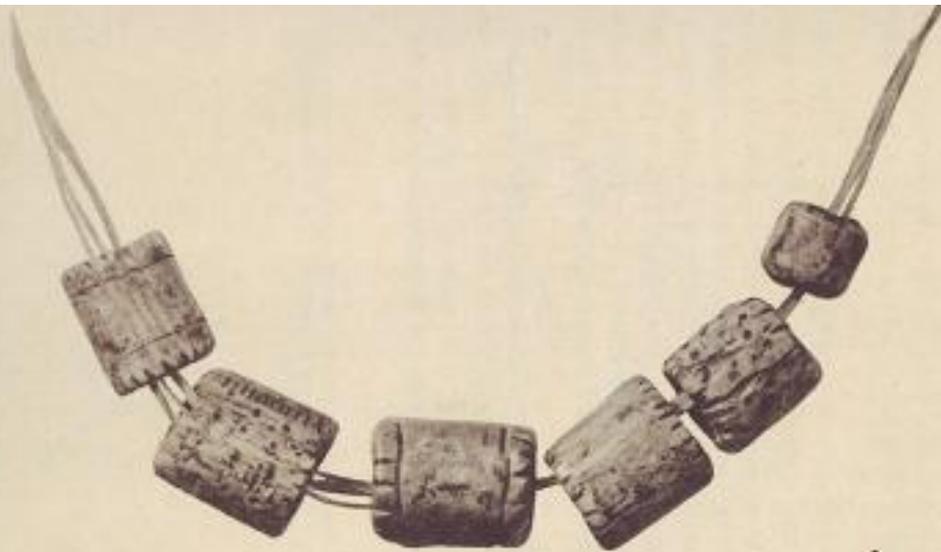


# ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ



1-3. У.-амулеты неолитного человека предне-каменного ойна; просверленные рёбра лошади (1 и 2) и часть дной кости (Пешера Гелюфенсь). 4, 5, 6, 7, 8 и 9. У.-предметы из известняка сдвигных построях каменного века; ММ 4-8 из спящего рога и кости, М 9-просверленные зубы хищного животного. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 и 17. У. из глины, камня и поповичского яма Французской Швейцарии. 18. Янтарная бусица-каменного века холма Швейцарии. 19. Золотое У. из пиде рыбы из палео-железной шахты (Феттерфильд, Нижняя Луизиана). 20. Бронзовая У.-фибулы (защитки), булавки, браслеты, из свайных построях Пешеры (Гарское озеро). 21. Фигурка У. из бронзовых панциря, из русла Апра, близ Олмунг (Гальштатский период). 22 а, б. Бронзовая У.-фибулы (защитки), из железных находок в Глазницах, Босния.

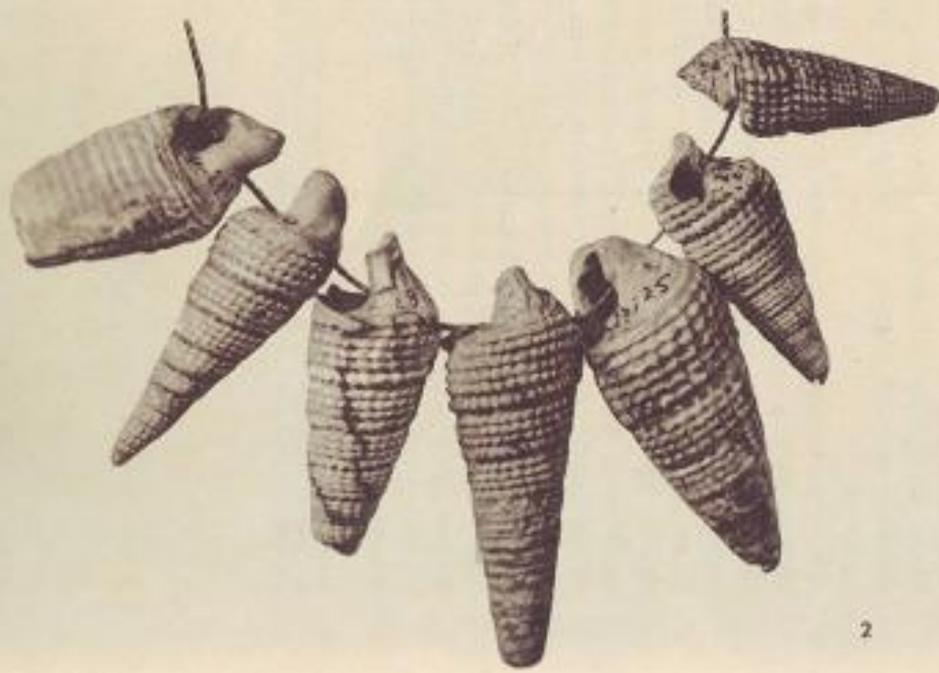
# МАТЕРИАЛЫ



1



3



2



4





Украшения северян XI—XII вв. из курганов близ с. Белгородка-Николаевка



# КЛАССОВОЕ РАЗЛИЧИЕ

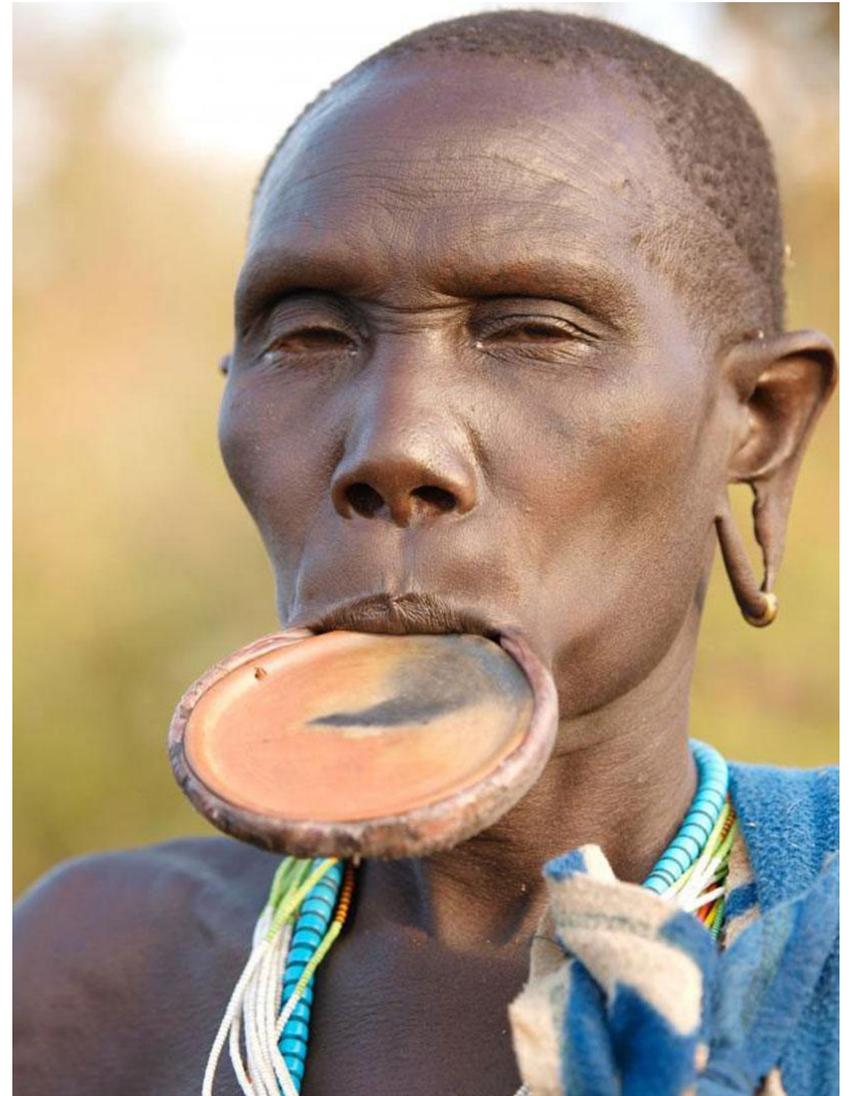


HE DOG - Original artwork by Andrew



YELLOW SMITH - Stone

1855



# ОТРАЖЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ





