

РУССКИЙ ЯЗЫК



ИТОГОВОЕ УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

ОГЭ-2022



Задание №3.

Создание устного монологического высказывания

Задание 3 предполагает создание учащимся устного монологического высказывания. На подготовку дается 1 минута, на само высказывание – не более трех минут.

Учащемуся необходимо выбрать один из трех вариантов: текст-описание фотографии, текст-повествование на основе жизненного опыта или текст-рассуждение по поставленному вопросу. Текст должен содержать не менее 10 фраз по теме высказывания.

Задание №3.

Создание устного монологического высказывания

ЗАДАНИЕ 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



ТЕМА 1

Весёлая вечеринка.

(На основе описания фотографии.)



ТЕМА 2

Традиции моей семьи.

(Повествование на основе жизненного опыта.)



ТЕМА 3

Каждый ли может стать отличником?

(Рассуждение по поставленному вопросу.)



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Критерии оценивания задания №3.

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи	
	Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М2	Учёт условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
М3	Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более)	0
	Максимальное количество баллов	3

Критерии оценивания задания №3-4.

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2)*	Баллы
P	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре или более)	0
PO	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4



Опишите фотографию.



Не забудьте описать

- действие, запечатлённое на фотографии;
- занятие ребят;
- внешний вид и настроение ребят;
- общую атмосферу вечеринки.



- 1 Вы предпочитаете большие или маленькие вечеринки?
- 2 Вы любите организовывать вечеринки дома или в каком-нибудь интересном месте?
- 3 Почему вечеринки так популярны у молодёжи?



Задание на выбор №1. Описание фотографии

Готовясь описывать фотографию, учтите рекомендации, которые даны под фотографией, которые помогут вам составить высказывание описательного типа.

Задание на выбор №1. Описание фотографии

Советы по описанию фотографии

1. Начните с:

- замысла, который фотограф воплотил (какова его цель: зачем он сделал этот снимок?);
- поиска смыслового центра фотоснимка;
- описания того, кто (или что) изображен;

2. Используйте существительные (синонимы), числительные и слова, называющие количество (группа, класс, семья, команда).

3. Не говорите того, чего нет на фотографии.

4. При подготовке запишите в столбик ключевые слова, которые лягут в основу Вашего монологического высказывания, например:

экскурсия в прошлое,

интересная история,

фотография на память,

смысловой центр,

передний и задний план,

цветовой ряд (краски, оттенки, настроение),

персонажи и предметный ряд,

яркое впечатление, сохранённое на снимке.

Задание на выбор №1. Описание фотографии

Советы по описанию фотографии

5. Обратите внимание, как изображены предметы:

- опишите фон, позы, цветовые эффекты;
- ответьте на вопросы, где и когда сделан снимок (внутри помещения сделан кадр (какого?) или на свежем воздухе),
- укажите, если это возможно, время, зафиксированное на фотографии.

6. Расскажите, что происходит на фотографии, не избегайте глаголов:

- если на снимке заснят человек, то расскажите о его действиях (стоит, лежит, бежит, смотрит (на что? куда?), плачет или смеётся, восторгается и т.п.)
- опишите направление взгляда (в камеру, вверх, вниз, в сторону и т.д.)
- если на снимке заснято несколько человек, то назовите того, кто, на Ваш взгляд, выделяется (чем?); расскажите, чем заняты остальные.

7. Укажите, какова тема фотографии (чему посвящена фотография?).

8. Дайте оценку фотокадру, используя имена прилагательные.

9. Проверьте, на все ли вопросы, которые вам предложены в карточке, вы ответили.

10. Завершите свое монологическое высказывание описанием настроения, которое вызвала фотография.

Задание на выбор №1. Описание фотографии

Текст, который вы будете создавать при выполнении задания 3, должен иметь три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление

Речевые клише

- Фотография – это запечатлённый на бумаге яркий момент жизни. Перед нами один из таких моментов, отраженный на фотоснимке, который сделан ... (где?)
- Фотография – это жанровая зарисовка, передающая один из ... (ярких // праздничных // обыденных // повседневных) моментов жизни. Посмотрите на этот фотоснимок. На нем мы видим...
- Человек научился запечатлевать с помощью фотоаппарата интересные моменты жизни. И на данной фотографии мы видим...
- Передо мной фотография, на которой запечатлены...

Задание на выбор №1. Описание фотографии

Основная часть

- глаголы для изображения сфотографированных людей: *увидеть, изобразить, как бы подсмотреть, представить, наблюдать, позировать...*
- глаголы, позволяющие описать интерьер: *помещается, находится, располагается, бросается в глаза, нельзя не заметить, занимает много пространства...*
- прилагательные для описания лица человека, запечатлённого на снимке: *открытое, взволнованное, доброжелательное, красивое...*
- прилагательные для описания одежды людей: *яркая, праздничная, летняя, неброская, будничная...*
- прилагательные и причастия, характеризующие фотографию: *большая, маленькая, выполненная профессиональным фотографом, любительская, снимок чёткий, фотография старая, свежая, любимая, памятная, детская...*

Задание на выбор №1. Описание фотографии

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Речевые клише

- *Глядя на фотографию, я мысленно переношусь...*
- *В центре фотографии – (кто? что?). Это позволяет зрителю окунуться в атмосферу (чего?)*
- *Этот снимок был сделан в тот момент, когда...*
- *Внимание зрителя приковано к... (кому? чему?)*
- *На переднем (заднем) плане фотографии...*
- *Кадр сделан с левой (правой) стороны...*
- *Глядя на фотографию, можно предположить, что...*
- *Фотограф воплотил свою главную задачу – привлечь внимание зрителя к (чему?), построив композицию снимка так, что смысловой и зрительный центры фотографии совпали.*
- *Фотокадр, яркий снимок...*
- *Смысловой центр – это зрительный центр, который сразу же привлёк наше внимание.*

Задание на выбор №1. Описание фотографии

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Речевые клише

- *Фотограф выделил (кого? что?) (чем: цветом? композиционно?...)*
- *На данной фотографии мы видим (что?)...*
- *На левой (правой) стороне кадра...*
- *В глубине фотографии (фотоснимка)...*
- *В верхнем (нижнем) левом (правом) углу снимка изображено ...*
- *Чувства, вызванные фотографией...*
- *Зафиксированные на фотографии эмоции...*
- *На фотографии изображено ...*
- *Цветовой ряд как композиционный элемент: краски, оттенки...*
- *Увлекательное путешествие в мир фотографии...*

Задание на выбор №1. Описание фотографии

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речевые клише

- *Фотограф сумел сохранить на своём снимке прекрасное мгновение (какое?), передав настроение (Какое? Чьё?) и наполнив им нас, зрителей.*
- *Фотоизображение не может оставить зрителя равнодушным: оно захватывает его правдой жизни, неповторимостью запечатлённых мгновений и заставляет его почувствовать //понять...*
- *Изучив фотоснимок, мы понимаем, что получили положительные эмоции от этой фотографии, потому что фотограф смог передать всю гамму чувств...*
- *Фотоснимок, на котором изображена ... (что?), заставит и нас, зрителей, насладиться красотой (чего?) и необычностью (чего?).*
- *Завершая своё описание, хочу сказать: эмоции, которые запечатлены фотографом на снимке, настолько яркие, что фотокадр никого не оставляет равнодушным.*

Задание на выбор №2. Текст-повествование



ТЕМА 2 Традиции моей семьи



К заданию 3

Монологическое высказывание

КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ



Расскажите о традициях Вашей семьи.

Не забудьте рассказать,

- какие традиции есть в Вашей семье;
- какая из традиций — Ваша любимая;
- кто из членов семьи является хранителем традиций;
- как влияют традиции на взаимоотношения в семье.



К заданию 4

Диалог

КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА



1 Для чего нужны семейные традиции?

2 Почему нужно знать историю своей семьи?
Знаете ли Вы родословную своей семьи?

3 Есть ли у Вас семейные реликвии?

При подготовке к созданию текста-повествования на основе жизненного опыта, учтите также рекомендации (*Не забудьте рассказать...*), которые помогут вам составить высказывание повествовательного типа.

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Советы для создания текста-повествования

1. При подготовке к этому варианту монологического высказывания задайте себе вопросы:

- Какова тема монологического высказывания?
- О каком событии из своей жизни будете рассказывать?
- Что случилось? Когда произошло? Где? Кто его участники?
- Как событие готовилось? Что было с самого начала? Что происходило потом?
- Какой момент был кульминационным в развитии событий?
- Чем закончилась эта история (путешествие, мероприятие и т.п.)?

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Советы для создания текста-повествования

- 2. Сформулируйте основную мысль своего монологического высказывания (зачем?).**
- 3. Подумайте, с чего можно начать рассказ (вступление).**
- 4. Определите, о чём будете говорить в основной части (где, когда, как развивалось действие и какое событие было самым напряжённым? Чем всё завершилось?)**
- 5. Подумайте, как можно закончить рассказ (концовка).**
- 6. При составлении рассказа представьте, что вы рисуете мультфильм. Подумайте, в каком порядке события будут сменять друг друга. Используя такой приём, как словесное рисование, подумайте, сколько кадров у вас будет и чем эти кадры будут заполнены.**

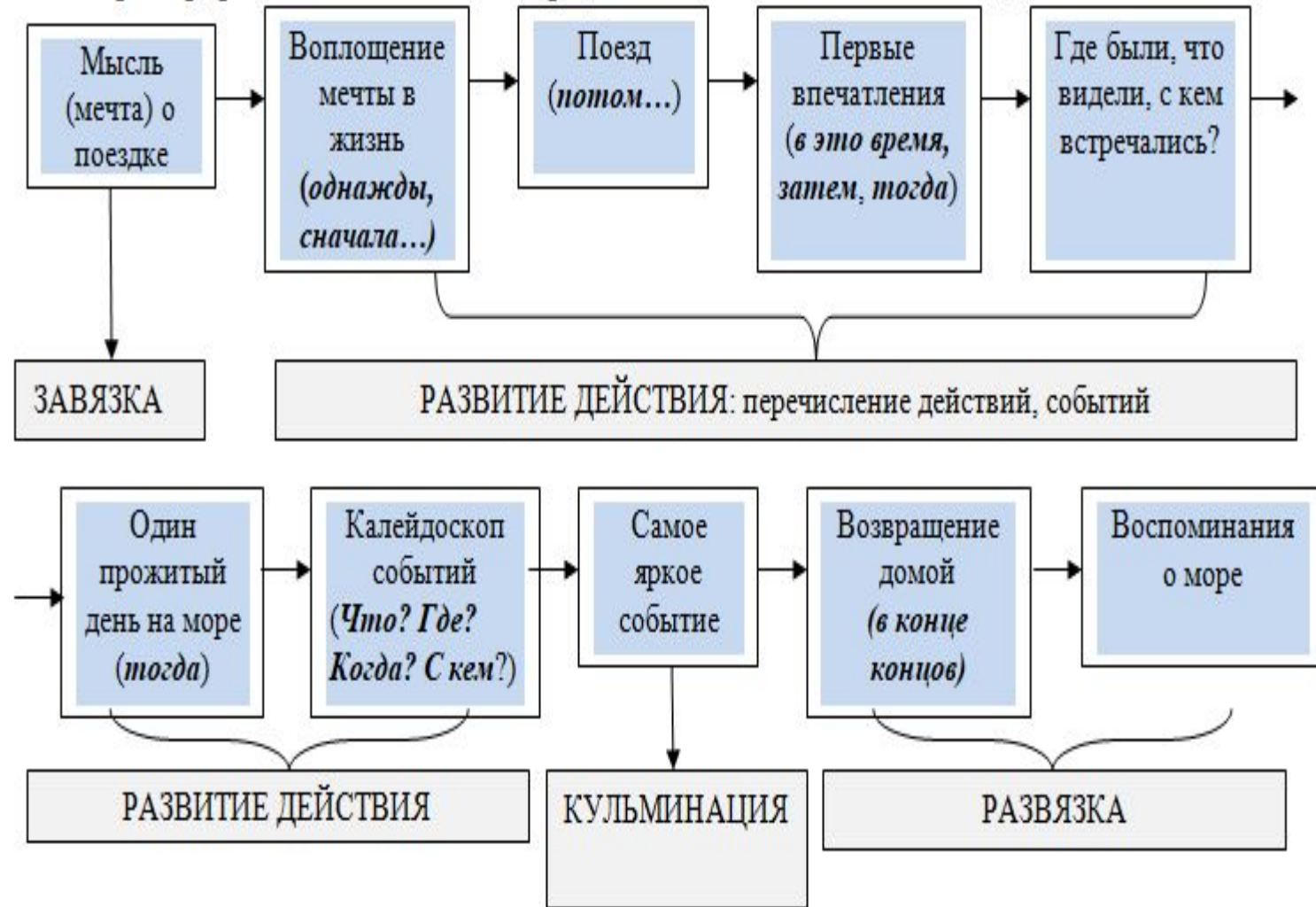
Чтобы легче было рассказывать, можно нарисовать кадры-квадраты, заполнив их ключевыми словами или словосочетаниями. Расскажите о том, что видели, участником или зрителем чего были, что запомнилось, что делали вы.

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Структура текста-повествования

1. Завязка
2. Развитие действия
(перечисление событий
действий)
3. Кульминация
4. Развязка

Например, рассказ о поездке на море (последовательность событий):



Задание на выбор №2. Текст-повествование

Вступление	Основная часть	Заключение
<i>Тема: Выходной день, который запомнился больше всего¹ (вариант 1)</i>		
<i>Я люблю выходные дни. Это время, когда можно отдохнуть от трудовой недели, побыть с родными, пообщаться с друзьями. Но особенно я люблю выходные, которые совпадают с праздниками. И, представляете, в этом году мой день рождения был в воскресенье. Такого дня рождения у меня ещё не было. Он запомнился мне навсегда!</i>	<i>Было обычное утро выходного дня.. Сначала я.... Потом... Но вдруг... Неожиданно для меня Когда мы приехали, то я... Затем... Через несколько минут я... Пролетело мгновение, и снова... Чудеса продолжались весь день: ... И, наконец, ... Уже вечером, когда погас свет, я</i>	<i>Весь день у меня было ... настроение, которое создали мне Этот выходной день был самым лучшим!</i>

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Тема: Интересный урок в школе (вариант 2)

Я люблю учиться. Люблю узнавать что-то неизведанное, знакомиться с новыми литературными героями, заглядывать в мир неопознанного....
И это происходит на уроке (каком?)... Однажды нас сказали, что урок будет проходить не в классе, а на улице: выпал первый снег, и мы пойдём наблюдать за тем, как меняется природа, а потом все эти изменения нарисуем.

И вот начался наш урок в сказочном зимнем парке... Падал снег, медленно покрывая всё вокруг. Мы, ученики ... класса, и учитель ИЗО тоже стали похожи на волшебные фигуры.

Любовь Николаевна предложила... Мы с радостью...

Затем, когда, весь класс начал изучать снежинки... Они летели с неба и Потом мы увидели ... и стали... Через несколько минут деревья и кустарники... 45 минут пролетело незаметно, и мы...

Особенно мне понравилось, что...
Побольше бы таких уроков!

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Тема: Встреча с интересным человеком (вариант 3)

Мне почему-то всегда казалось, что удивить меня очень трудно. Но однажды произошло то, что потрясло меня: к нам на классный час пришёл человек, который воевал в Афганистане...

Была перемена, мы «летали» по классу. И вдруг, неожиданно для всех нас, в кабинет вошёл... Сначала он... Затем... И наши непослушные мальчишки замерли от... Он рассказывал нам о... Когда он стал вспоминать о..., то...

Мы сидели... Потом произошло то, чего... Лётчик включил видеофильм, и класс... А затем...

Прозвенел звонок с урока, но мы ...

Через несколько минут...

Время пролетело незаметно.

Мы поблагодарили его... поняли, что интересным человеком можно назвать того, кто... Встреча, которая произошла в школе, потрясла нас: мы...

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Тема: Интересная профессия (вариант 4)

Помните стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?»:

*У меня растут года,
будет и семнадцать.*

*Где работать мне тогда,
чем заниматься?*

Действительно, кем быть? Как выбрать профессию? Какая из множества других самая интересная?

Думаю, самая интересная та, которая тебе по душе. Моя мама работает врачом. Она говорит: не «работает», а «служит» людям.

Однажды я решила, что надо познакомиться с её профессией поближе, и пошла на работу к маме.

Я присела в уголке её кабинета и...

Быстро, стремительно в кабинет влетела... Она... Мама... После неё в кабинет медленно, тяжело ступая, вошёл старый человек. Он... Мама снова... Через несколько минут следом за ним, жалуясь на..., появилась...

Я сидела в своём потайном уголке и наблюдала за людьми.

Мама сначала..., потом..., дальше ... и уже в конце приёма ...

Мама не раз говорила, что, чтобы быть хорошим врачом, надо обладать знаниями ... и умениями... Только тогда человек станет ... врачом. Наблюдая за мамой, за тем, как она..., я поняла, что... Конечно, её профессия самая ... Я тоже хочу стать...

Задание на выбор №2. Текст-повествование

Тема: Интересная профессия (вариант 4)

Помните стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?»:

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?

Действительно, кем быть? Как выбрать профессию? Какая из множества других самая интересная?

Думаю, самая интересная та, которая тебе по душе. Моя мама работает врачом. Она говорит: не «работает», а «служит» людям.

Однажды я решила, что надо познакомиться с её профессией поближе, и пошла на работу к маме.

Я присела в уголке её кабинета и...

Быстро, стремительно в кабинет влетела... Она... Мама... После неё в кабинет медленно, тяжело ступая, вошёл старый человек. Он... Мама снова... Через несколько минут следом за ним, жалуюсь на..., появилась...

Я сидела в своём потайном уголке и наблюдала за людьми.

Мама сначала..., потом..., дальше ... и уже в конце приёма ...

Мама не раз говорила, что, чтобы быть хорошим врачом, надо обладать знаниями ... и умениями... Только тогда человек станет ... врачом. Наблюдая за мамой, за тем, как она..., я поняла, что... Конечно, её профессия самая ... Я тоже хочу стать...

Тема: Интересная поездка (вариант 19)

Сколько себя помню, я мечтала о поездке на море. Мне представлялось, как мы всей семьёй отправимся на поезде или машине к Чёрному морю.

И вот однажды... Этим летом... Сначала мы... Потом... Затем... Но вскоре мы... Интересное путешествие... Самое яркое событие ... В конце концов... Дома мы...

Лето прошло, но мы вспоминаем эту поездку к морю, его ласковый шёпот, шёлковый песок и людей, с которыми...

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

газрш

? ТЕМА 3 Каждый ли может стать отличником?

К заданию 3 Монологическое высказывание КАРТОЧКА УЧАСТНИКА СОБЕСЕДОВАНИЯ



Дайте развёрнутый ответ на вопрос:
«Каждый ли может стать отличником?»

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Какими качествами характера обладают отличники?
- Что должно быть важнее: интерес к предмету или отметка?
- Могут ли у отличников быть интересы за пределами школы?
- Остаётся ли у отличников время на дружбу?

К заданию 4 Диалог КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА



1 Несут ли ответственность за успеваемость учеников учителя и родители?

2 Являются ли отметки эффективным инструментом оценки способностей ученика?

3 Как в школе относятся к отличникам?

Структура текста-рассуждения

1. Тезис
2. Доказательства
3. Вывод

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Советы по созданию текста-рассуждения

1. Внимательно прочитайте главный вопрос задания и вопросы, которые даны на карточке участника экзамена.
2. Определите тему монологического высказывания (о чём?) и основную мысль (зачем?).
3. Вспомните структуру текста-рассуждения.
4. Постройте схему, которая поможет вам раскрыть тему и идею вашего монологического высказывания.
5. Используйте слова и словосочетания, которые «скрепят» ваше высказывание: *думаю, мне кажется, на мой взгляд, возможно, вероятно, по-видимому, уверен (уверена) и т.п.*
6. Постарайтесь все вопросы, предложенные в карточке участника собеседования, использовать в качестве плана.

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

**Образец работы над текстом-рассуждением
«Нужно ли бережно относиться к родному языку?»»**

Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования

1. Какова роль родного языка и в чём, по-вашему, заключено его богатство?
2. Что такое словесный мусор?
3. Почему меняется отношение к языку в наши дни?
4. Что значит беречь родной язык и чем опасна утрата родного языка для народа?

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Тезис: Родной язык – основа нашей жизни: в нём живёт прошлое и настоящее народа, в нём скрыта великая сила и власть. И в то же время он беззащитен, поэтому требует бережного отношения к себе. Его нужно беречь от искажения, от засорения жаргонизмами, от небрежного отношения к нему.



Вывод: Родной язык нужно беречь, чтобы передать его другим поколениям и чтобы нация сохранила своё единство. Россия будет жить, пока будет жив могучий русский язык.

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Образец работы над текстом-рассуждением
«Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями?»»

Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования

1. Почему возникают конфликты между подростками и родителями?
2. Как можно избежать конфликтов?
3. Как «работать» над взаимоотношениями в семье?
4. На каких принципах должны строиться отношения между членами семьи?

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Тезис: Конфликт – это разногласие, происходящее из-за столкновения взглядов, отношения к жизни. Подростки, конечно же, имеют другие взгляды на музыку, моду, времяпровождение. Поэтому конфликты неизбежны. Но избежать их возможно, так же как и уменьшить остроту конфликта.

Довод 1: Первая причина конфликтов – это отсутствие взаимопонимания.

Надо научиться слышать друг друга.

Принцип
взаимопонимания

Довод 2: Вторая причина – требование большей автономности во всём: от одежды до помещения.

Надо уважать интересы всех членов семьи

Принцип
взаимоуважения

Довод 3: Причина третья – нежелание родителей признать, что ребёнок стал взрослым, борьба за собственную власть.

Надо трезво оценить ситуацию, выслушать ребёнка, понять, что он стал взрослым.

Принцип доверия

Пример 1: Жизненное наблюдение писателя Марка Твена: «Когда мне было 14 лет, мой отец был так глуп, что я его едва переносил. Но когда мне исполнился 21 год, я был изумлён, насколько старый человек за истекшие 7 лет поумнел»

Прокомментировать слова

Пример 2: Конкретный пример из твоей семьи. Совместный поход по магазинам, просмотр модных журналов, выбор одежды. Оборудование отдельной зоны подростка в малогабаритной квартире.

Пример 3: Пример из жизненного опыта: беседы по душам с родителями.

Прокомментировать пример

Вывод: Совместное решение конфликта является единственно правильным решением. Поговорив друг с другом и поняв причину ссоры, можно ликвидировать конфликт. Если решать неприятные моменты вместе, советуясь, то негатив от конфликтных ситуаций быстро пройдёт, не оставив и

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

**Образец работы над текстом-рассуждением
«Что делает человека известным?»**

Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования

1. Что значит быть известным?
2. Какой бывает известность?
3. Какие поступки или качества характера Вы цените в известных людях?
4. Нужно ли стремиться к известности?

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Тезис: Знаменитость, известность – это наличие у человека какого-нибудь особенного качества, которое выделяет его среди других. Известные люди всегда демонстрируют свои дарования особенными способами, отличающимися от обычных. Множество простых людей задаются вопросом, как стать знаменитым. Оказывается, не все так просто. Люди становятся известными не потому, что они так захотели. Для этого нужно железное терпение и вера в свои силы и или совершение каких-то поступков, которые привлекут внимание общественности.

Довод 1: Известным человека делают поступки, однако известность бывает со знаком "плюс" или со знаком "минус". Это зависит от того, чем прославился человек.

Пример 1: рассказ о Худикэне
Дополнительная информация
В XVIII столетии в предместье Лондона проживала семья, носившая фамилию Худикэн. Эта семья держала в страхе всю округу: они устраивали дебоши, погромы, нападали на людей с целью разбоя. Особенно отличился Патрик, молодой представитель Худикэнов, дурная слава о котором разнеслась не только по всей Великобритании и странам Европы, но и перекочевала за океан, в США. Его фамилия закрепилась к языку: так начали называть всех нарушителей правопорядка.

Пример 2: рассказ о Докторе Лизе
Дополнительная информация
Доктор Лиза – Елизавета Петровна Глинка. Российский общественный деятель, правозащитник, по образованию врач-реаниматолог, она отдавала все силы, помогая людям. Всю свою жизнь Елизавета Глинка посвятила добрым делам. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать. Ее главные пациенты - безнадежные, умирающие, никому не нужные. Никому, кроме нее. Каждый день Доктора Лиза совершала маленькое чудо. Вспоминаем её добрые дела, чтобы гордиться и брать пример. «Мой внутренний

Довод 2: По-настоящему известный человек должен быть скромным, добрым, трудолюбивым и любящим Родину. Именно эти качества характера и должны проявляться в поступках

Пример 3: рассказ о Борисе Пастернаке
Дополнительная информация
Стихотворение Пастернака, известного поэта:
*Быть знаменитым некрасиво.
Не это подымает евесь.
Не надо заводить архива,
Над рукописями трястись.
Цель творчества самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.*

или Ю.А.Гагарин – первый космонавт,
или А.С.Пушкин,
М.Ю.Лермонтов и др.,
или Пифагор, Леонардо да Винчи, М.В.Ломоносов, Петр I,
Д.И.Менделеев и др.

Вывод: Людей делают по-настоящему знаменитыми лишь их способность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели. Она, известность, приходит сама, к ней не надо стремиться.

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

**Образец работы над текстом-рассуждением
«Возможна ли дружба в Интернете?»**

Вопросы, предложенные на карточке участника собеседования

1. Что такое дружба?
2. Почему в последнее время люди часто завязывают дружеские отношения в Интернете?
3. Могут ли люди, познакомившись в Интернете, сохранить свои отношения в реальной жизни?

Задание на выбор №3.

Текст-рассуждение по заданному вопросу

Тезис: Дружба – это взаимоотношения между людьми, в основе которых лежат взаимопонимание, взаимовыручка, общность интересов, а главное – доверие. Дружба – это живое общение, поэтому в Интернете настоящих друзей найти нельзя.

Довод 1: В последнее время люди, словно соревнуясь друг с другом, часто завязывают дружеские отношения в Интернете: чем больше виртуальных друзей, тем лучше. К этому их, как мне кажется, подталкивает одиночество в реальной жизни. Но к дружбе, на мой взгляд, и к простому общению большое количество виртуальных «друзей» не имеет никакого отношения.

Довод 2: Думаю, друзья по Интернету не могут стать настоящими. Когда общаешься вживую, ты видишь подлинные эмоции, заинтересованный взгляд, слышишь смех или слова поддержки. В виртуальном мире за искренностью может скрываться ложь, которую нельзя распознать. Настоящий друг дарит частичку своего тепла и своей души.

Довод 3: В Интернете многие скрывают свою личность, прячутся за чужими фотографиями. Если к такому «другу» привязаться, потом может наступить полное разочарование. Конечно, и в жизни тебя могут обмануть или предать, но в реальности легче распознать фальшь.

Пример 1: *«Тот, кто хвастается, что приобрел множество друзей, никогда не имеет ни одного друга»*, – очень точно сказал Сэмюэл Кольридж. Поэтому множество виртуальных друзей свидетельствует об отсутствии настоящего друга.
Несколько слов о своем друге.

Пример 2: Психолог Дмитрий Сейнов сказал: «Дружба – это как семья, бывают радости, бывают горести, хорошее и плохое настроение, ссоры и примирения. А когда вы общаетесь с человеком, не видишь или не зная его вообще, вы не интересуетесь его личной жизнью. Как правило, переписка идет на уровне «Привет, как дела?»»

Пример 3:
«Истинные друзья те, у кого «одна душа в двух телах»», – утверждал Мишель Монтень.
Несколько слов о своем друге.

Вывод: Дружба в Интернете не может быть крепкой, потому что различные символы, смайлики никогда не смогут заменить настоящие, подлинные эмоции и чувства. Виртуальная дружба – это подделка, а виртуальный друг – это набор символов и смайликов.