



Илья Ефимович
Репин.

«Рождество
Христово»

1890 г.

Рождество Христово – один из главных православных праздников о воспоминании Рождения Иисуса Христа от Девы Марии в Вифлееме, празднуется 7 января.

Этот один из самых великих и почитаемых праздников крестьяне начинали самым благочестивым образом — отстоят литургию, разговееются, и только потом уже начинаются бесшабашные празднества. А деревенская детвора, парни и девушки в это время ходят по дворам и славят Христа., исполняя колядки.



Христос родился в убогой пещере, лишенной даже скромных удобств. Он родился глубокой ночью. Пресвятая Богородица спеленала Его и положила в ясли — кормушку для скота.

Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством»

Колядки

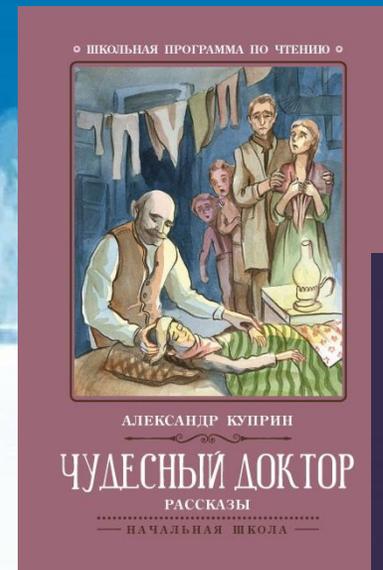
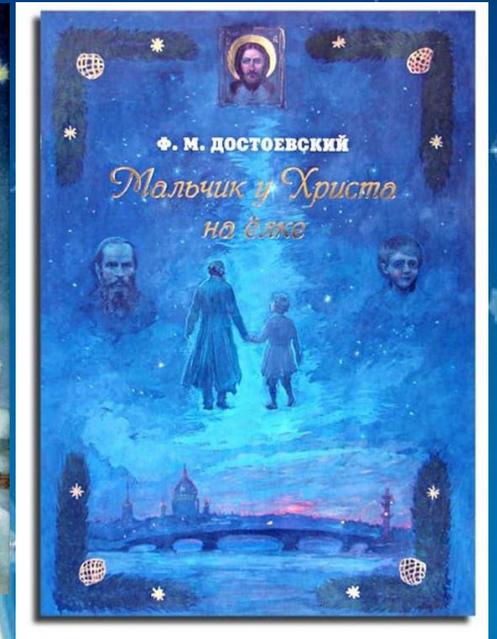
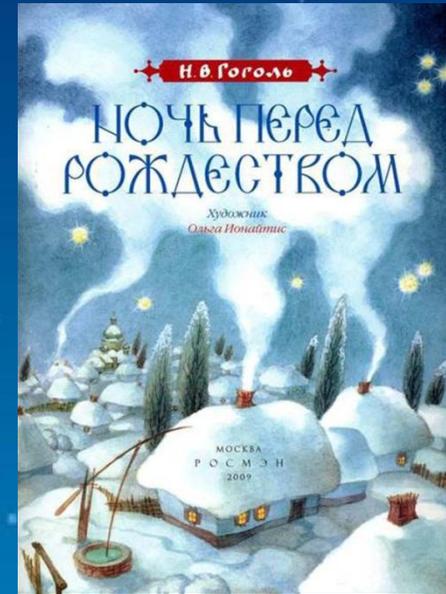
Колядка – это маленький Рождественский рассказ о величайшем событии и прославление главных лиц той ночи, которая принесла самую радостную, самую главную весть – родился Спаситель мира!

Как правило, у колядок нет авторов, они часто неграмотны литературно, но великолепны по своему смысловому строю, по искренности и радостной доброте.

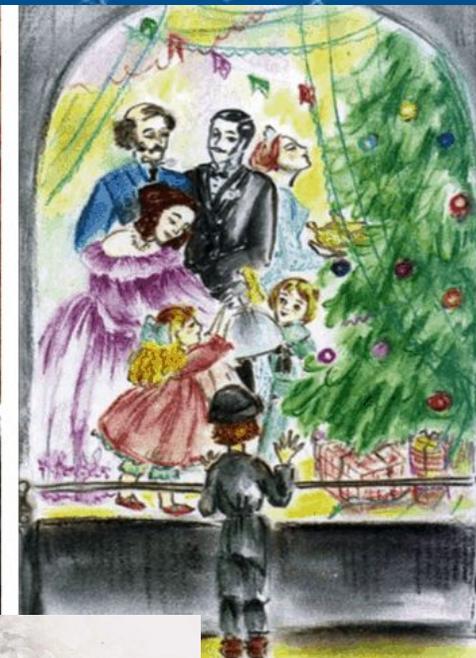
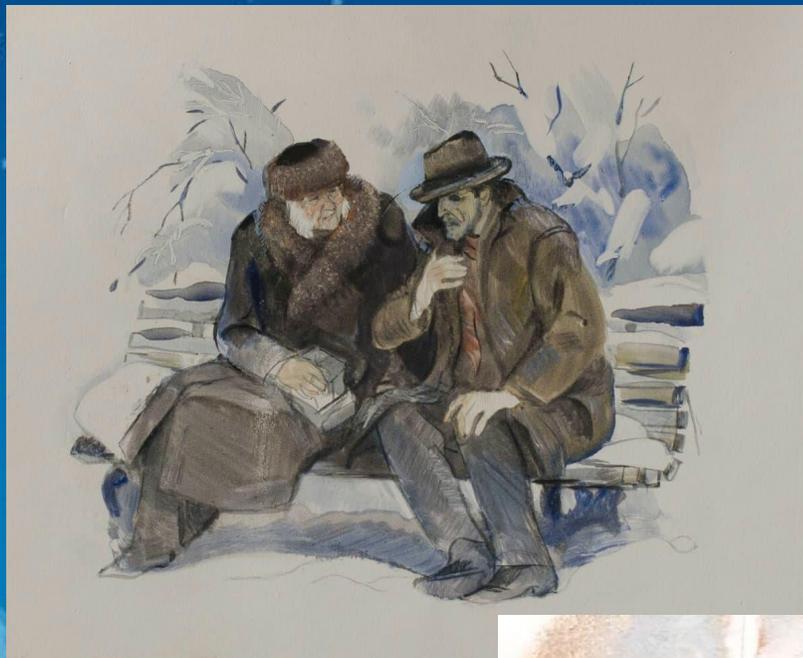
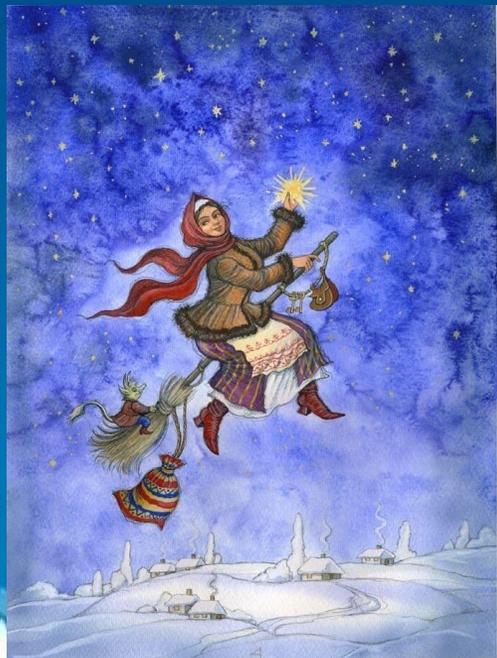


<https://www.youtube.com/watch?v=4ahxijDypig>

- Предрождественские дни всегда наполнены суетой, а праздник святого Рождества Христова требует гармонии и умиротворения.
- Поэтому невольно возникают вопросы: «Как подготовить душу к празднику?», «Как сохранить светлый, душевный настрой в предпраздничном ожидании?».
- Ответы на эти вопросы мы находим в рождественских рассказах – душевных историях русских писателей, несущих в мир мудрость и радость предрождественских чудес.



Какие произведения о рождестве изображены на иллюстрациях?



Тема рождества
в художественной
литературе



Цель и задачи

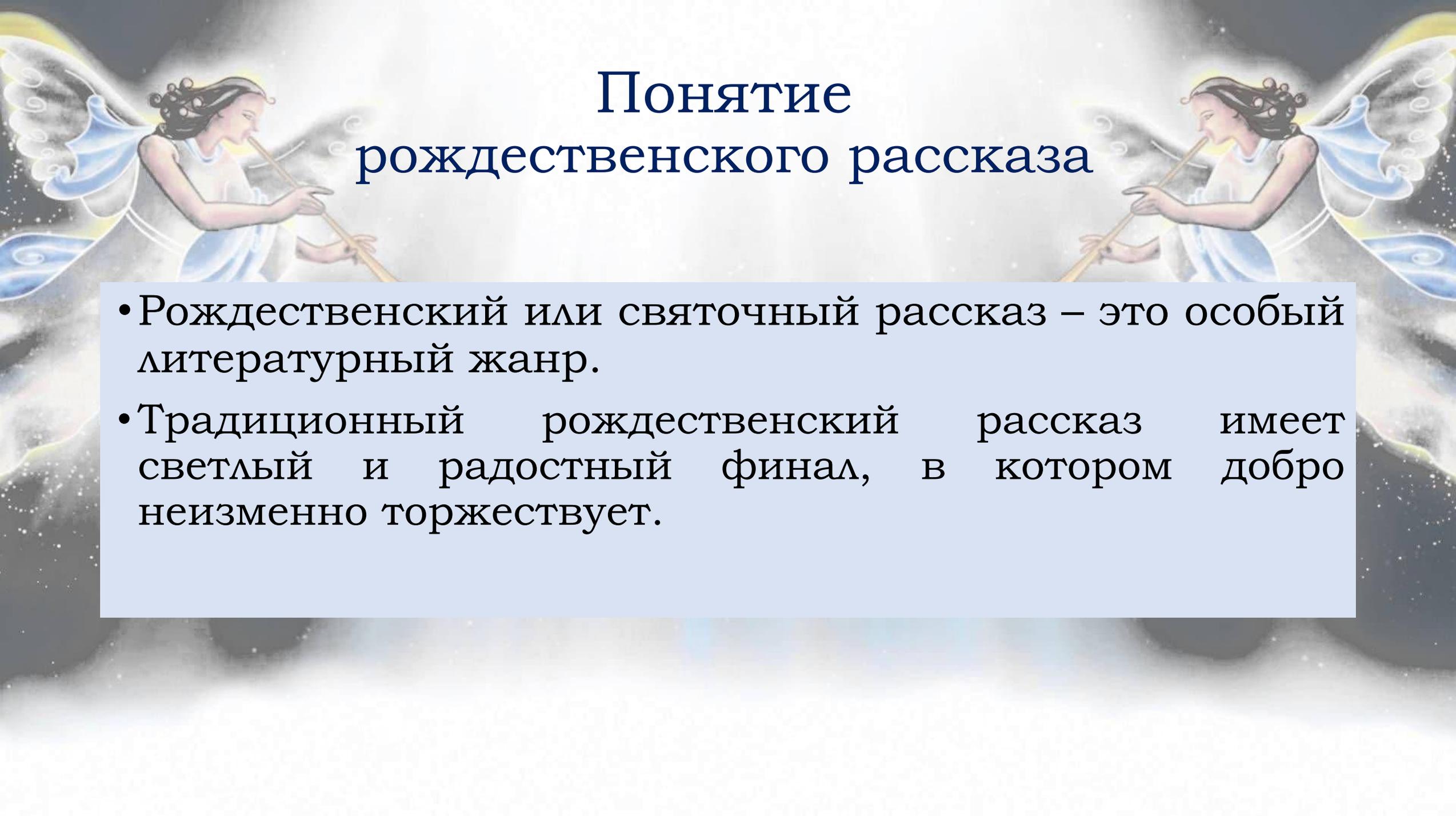
- Цель: Рассмотреть рождественскую тему в литературе на основе произведений Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством», Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», А.И. Куприна «Чудесный доктор», Н.Л. Ключарёвой «Юркино рождество».
- Задачи:
 - Рассмотреть жанр рождественского (святочного) рассказа, определить его жанровые особенности.
 - Воспитывать у учащихся чувство прекрасного, бережное отношение к близким людям, умение сочувствовать.



Владимир
Боровиковский
(1757-1825)

Картина
«Рождество
Христово»
(1810-е годы)





Понятие рождественского рассказа

- Рождественский или святочный рассказ – это особый литературный жанр.
- Традиционный рождественский рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует.

Н. В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

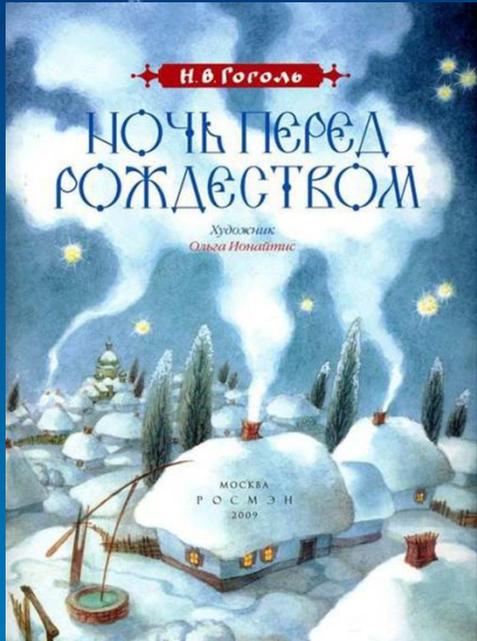
Художник
Ольга Ионайтис

МОСКВА
РОСМЭН
2009

<https://www.youtube.com/watch?v=3Wc2QUsCe0Q&t=55s>

Буктрейлер по повести Н.В. Гоголя
«Ночь перед рождеством»





- Остается последняя ночь перед Рождеством. Черт решает выкрасть ясный месяц, чтобы испортить людям святой праздник. В небе он встречается с ведьмой Солохой, матерью ненавистного ему кузнеца Вакулы.
- Вакула безнадежно влюблен в Оксану – самую красивую дивчину в селе. Гордая красавица избалована мужским вниманием, и всячески мучит несчастного кузнеца. Тем временем отец Оксаны, старый казак Чуб, направляется к Солохе. У вдовы уже гостит черт, который при виде Чуба прячется в мешке. Оброненный им месяц возвращается на небо. Вскоре к Солохе один за другим жалуют и остальные ее поклонники. Плутовка всех их прячет по мешкам. На заснеженные улицы выходит сельская молодежь, начинаются веселые колядки. Оксана при всех заявляет, что выйдет замуж за Вакулу, если тот достанет ей черевички самой царицы. Кузнец в тяжелых думах идет домой, хватает мешки и отправляется к Оксане, но та высмеивает его. С горя Вакула решает утопиться. На свое счастье он встречает хитрого Пацюка, который подсказывает ему, кто сидит за спиной в мешке. Вакула седлает черта и велит ему лететь в Петербург. История влюбленного кузнеца трогает императрицу, и она дарит ему свои башмачки. Вакула возвращается домой, и обретает счастье с Оксаной.

А.С. Пушкин о повести



- Пушкин писал: «Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился. Поздравляю публику с истинно веселою книгою...»



Повесть
Н.В. Гоголя «Ночь
перед
рождеством»

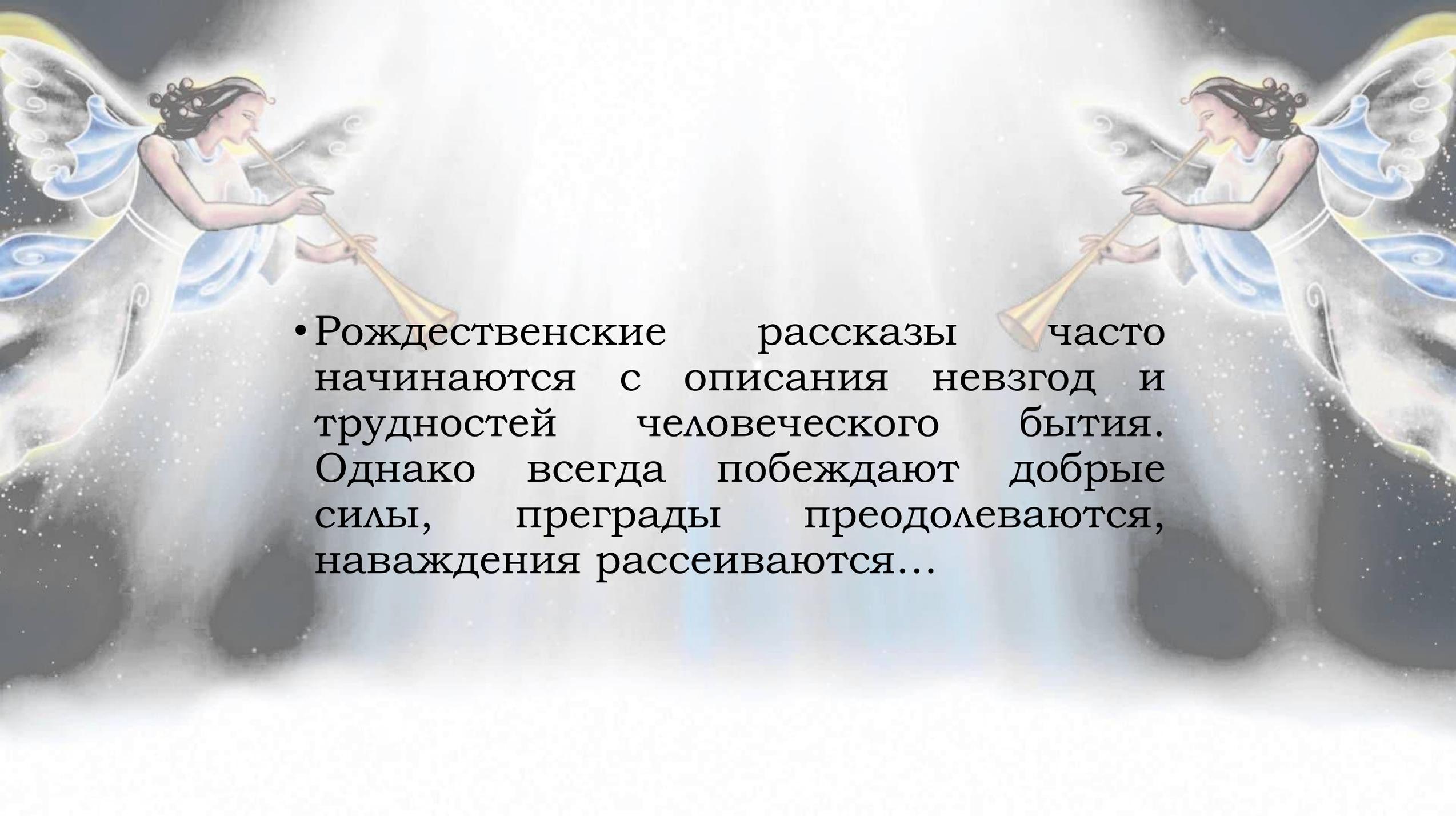


Коварная
соблазнительниц
а, хитрая и
изворотливая
ведьма.
Веселая,
уверенная и
соблазнительная
женщина.
Любящая мать и
хорошая
хозяйка.

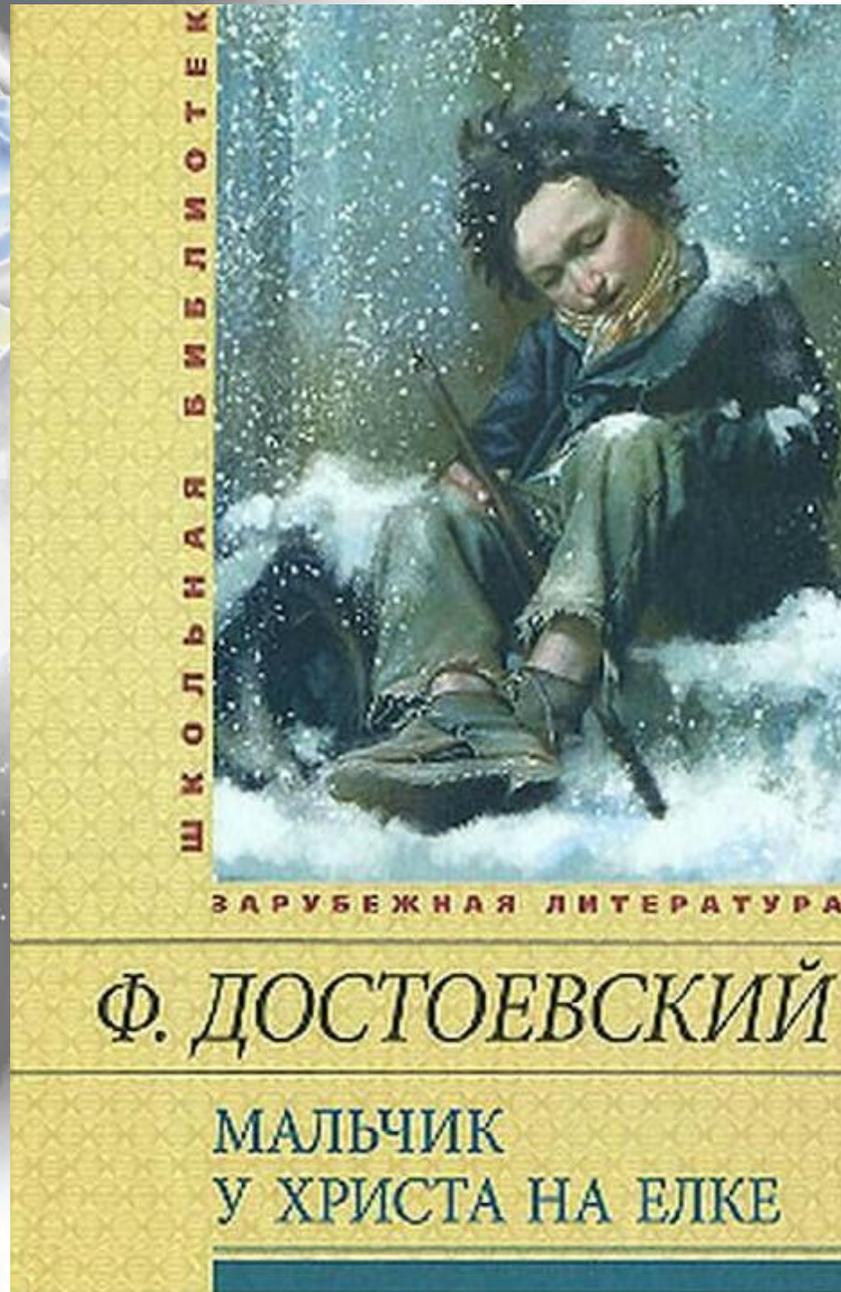


Солоха

<https://www.youtube.com/watch?v=B27NyW6jwAA>



- Рождественские рассказы часто начинаются с описания невзгод и трудностей человеческого бытия. Однако всегда побеждают добрые силы, преграды преодолеваются, наваждения рассеиваются...



- В большом холодном городе не нашлось человека, который бы пожалел, обогрел и накормил осиротевшего ребенка. Герой рассказа замерзает в Рождество на улице.
- Тепло и любовь он найдет только у Христа на елке. «У Христа всегда в этот день елка для маленьких деточек, у которых там нет своей елки... и все-то они теперь здесь, все они теперь как ангелы, все у Христа, и он сам посреди их, и простирает к ним руки, и благословляет их и их грешных матерей...»

Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»



Однажды утром, в канун Рождества, «в сыром и холодном подвале» проснулся маленький мальчик лет шести. Он мерз в своем халатике и страдал от голода, но не смел разбудить мать, спящую на тонкой постилке. Когда же ближе к вечеру он прикоснулся к ее лицу, то *«подивился, что она совсем не двигается и стала такая же холодная, как стена»*.

Мальчику стало страшно сидеть в темноте, и он вышел на улицу. Он заметил большое освещенное окно, за которым виднелась богато украшенная елка и нарядные дети, которые весело играли и танцевали. У мальчика так болели пальчики от холода, что он *«заплакал и побежал дальше»*.

В другом окне он увидел барынь, которые раздавали всем вошедшим пироги. Мальчик также зашел к ним в дом, но его прогнали, сунув в руки копеечку. Монетка упала на пол и покатилась, а мальчик не мог *«согнуть свои красные пальчики и придержать ее»*. Он остановился возле окна, за которым шло кукольное представление. Один из мальчиков в толпе пребольно ударил его по голове, и мальчик принялся бежать.

Он остановился лишь в подворотне, где спрятался за дровами. Впервые за долгое время ему стало тепло и хорошо, и вдруг почудилось, *«что над ним запела его мама песенку»*. Мальчик услышал тихий голос, который приглашал его на елку. Неожиданно он увидел яркий свет, чудесную рождественскую елку и множество веселых нарядных детишек. Все они умерли в раннем возрасте и теперь, так же как и мальчик, были приглашены на «Христову елку».

Утром дворники нашли тело замерзшего мальчика, а вскоре отыскали и его мать, умершую чуть ранее, но *«оба свиделись у Господа Бога в небе»*.



Рассказ
Ф.М.
Достоевского
«Мальчик
у Христа
на елке»



<https://www.youtube.com/watch?v=FZyo8IB8Q0A&t=109s>

Рассказ
Ф.М. Достоевского
«Мальчик у Христа
на елке»
(1876)



- Писатель хотел, чтобы в каждом человеке проснулась совесть, пробудилась ответственность за происходящее, чтобы люди не были равнодушными.



Немецкий художник
Карл Фридрих
Мюллер
(1818-1893)



«Бедные дети»

Русский живописец

Константин Егорович

Маковский

(1839-1915)



«В ожидании
рождества»

Испанский художник

Лиси Мартин

(род. в 1944г.)



«Рождественская елка»

Художник

Павел Александрович

Радимов

(1887-1967)

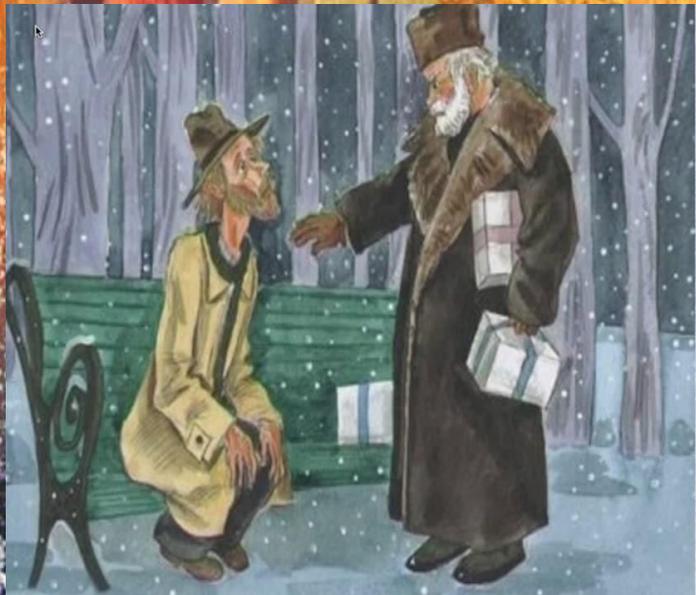




А. У. Руприн
**Чудесный
доктор**

- «Дай Бог, чтобы наступающий год немного снисходительнее отнёсся к вам, чем этот, а главное - не падайте духом», - так сказал чудесный доктор отчаявшейся семье Мерцаловых. «С этих пор точно благодетельный ангел снизошёл в нашу семью. Всё переменялось».
- Этот светлый рассказ о чуде милосердия посвящен великому учёному, хирургу, естествоиспытателю и педагогу Николаю Ивановичу Пирогову.

Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»



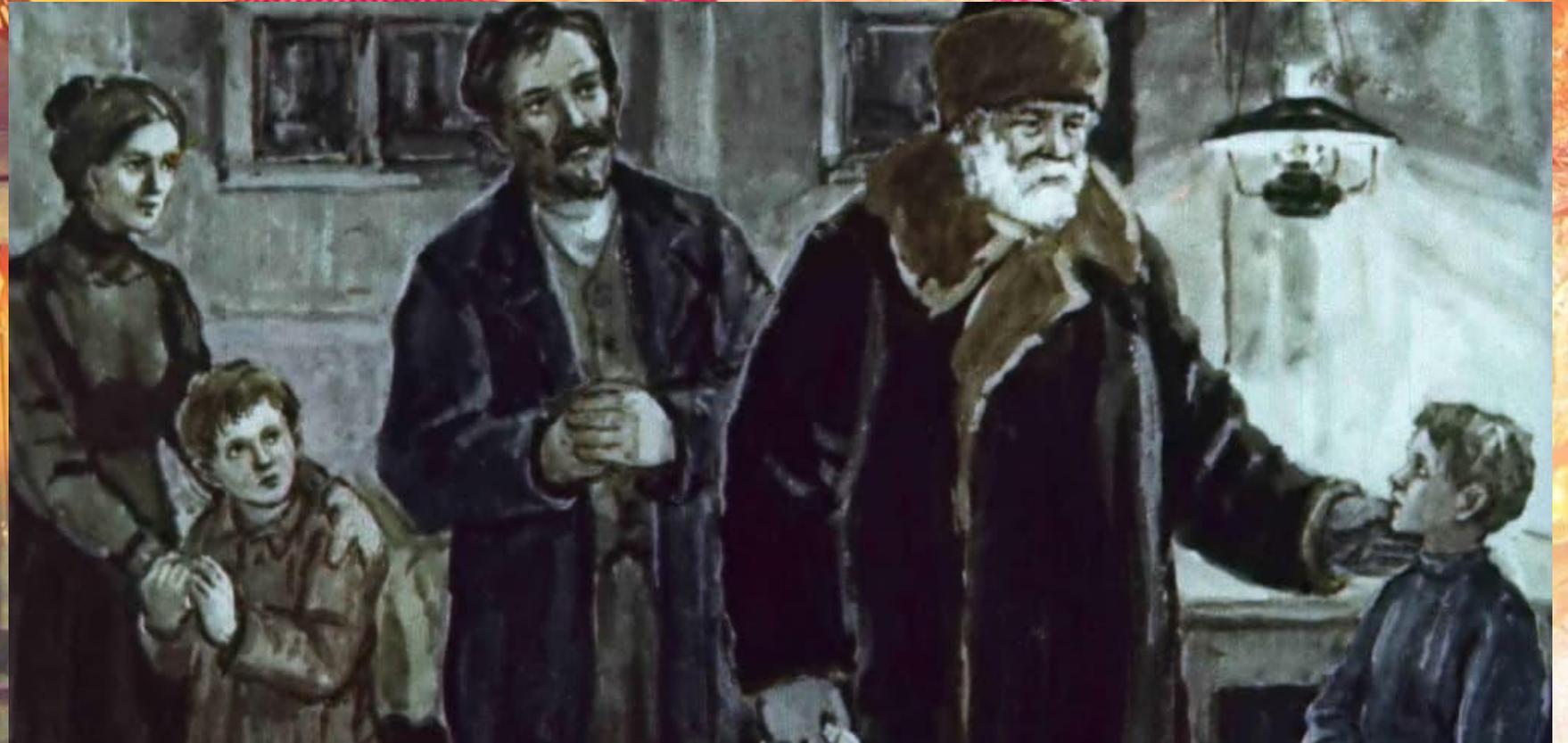
- Действие рассказа происходит приблизительно в 60-е годы XIX века в Киеве. В городе царит атмосфера волшебства и приближающегося праздника. Двое мальчишек, Гриша и Володя Мерцаловы, радостно глазят на витрину магазина, шутят и смеются. Но тут же радостные ожидания сменяются печалью - в семье мальчиков все не совсем благополучно, живут они в подвале, отец потерял работу, полгода назад умерла их сестренка, теперь и вторая, Машутка, сильно заболела. Все отчаялись и, кажется, готовы к самому худшему.
- В этот вечер отец семейства идет просить милостыню, но все попытки тщетны. Он заходит в парк, где рассуждает о тяжелой жизни своей семьи, и его начинают посещать мысли о самоубийстве. Но судьба оказывается благосклонна, и в этом самом парке Мерцалов встречает человека, которому суждено изменить его жизнь - это и есть Чудесный доктор.

Рассказ
А.И. Куприна
«Чудесный
доктор»



- Доктор осмотрел Машутку, распорядился, чтобы принесли дров и растопили печку. Выписав рецепт, незнакомец быстро ушел. Приятной неожиданностью стали деньги, которые доктор оставил под чайным блюдцем вместе с рецептом. Покупая лекарство, Мерцалов узнал имя врача, оно было указано на аптечном ярлыке: профессор Пирогов.
- Я слышал этот рассказ, и неоднократно, из уст самого Григория Емельяновича Мерцалова – того самого Гришки, который в описанный мною сочельник проливал слезы в закоптелый чугунок с пустым борщом. Теперь он занимает довольно крупный, ответственный пост в одном из банков, славя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности. И каждый раз, заканчивая свое повествование о чудесном докторе, он прибавляет голосом, дрожащим от скрываемых слез:
- С этих пор точно благодетельный ангел снизошел в нашу семью. Все переменялось. В начале января отец отыскал место, Машутка встала на ноги, меня с братом удалось пристроить в гимназию на казенный счет. *Просто чудо совершил этот святой человек.*

Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»



<https://www.youtube.com/watch?v=cRzPQg6qHR8>



А. М. Руприн
**ЧУДЕСНЫЙ
ДОКТОР**

- Своей историей писатель доносит до нас основную идею Рождества: «Были мы в узах рабства – пришел освободитель и разрешил узы наши... Приблизьте все это к сердцу своему и воспримите чувствами своими, и вы не удержитесь, чтоб не воскликнуть: «Слава тебе Господи, что родился Христос!»...
- Речь идет о главной христианской заповеди – милосердия.
- Этот трогательный рассказ о человеческой доброте и равнодушии к ближнему.



«Счастлиное
рождество»

Датский художник

Вигго Юхансен

(1851-1935)



«Рождественское
утро»

Американский
художник

Генри Мослер
(1841-1920)



«Рождество»

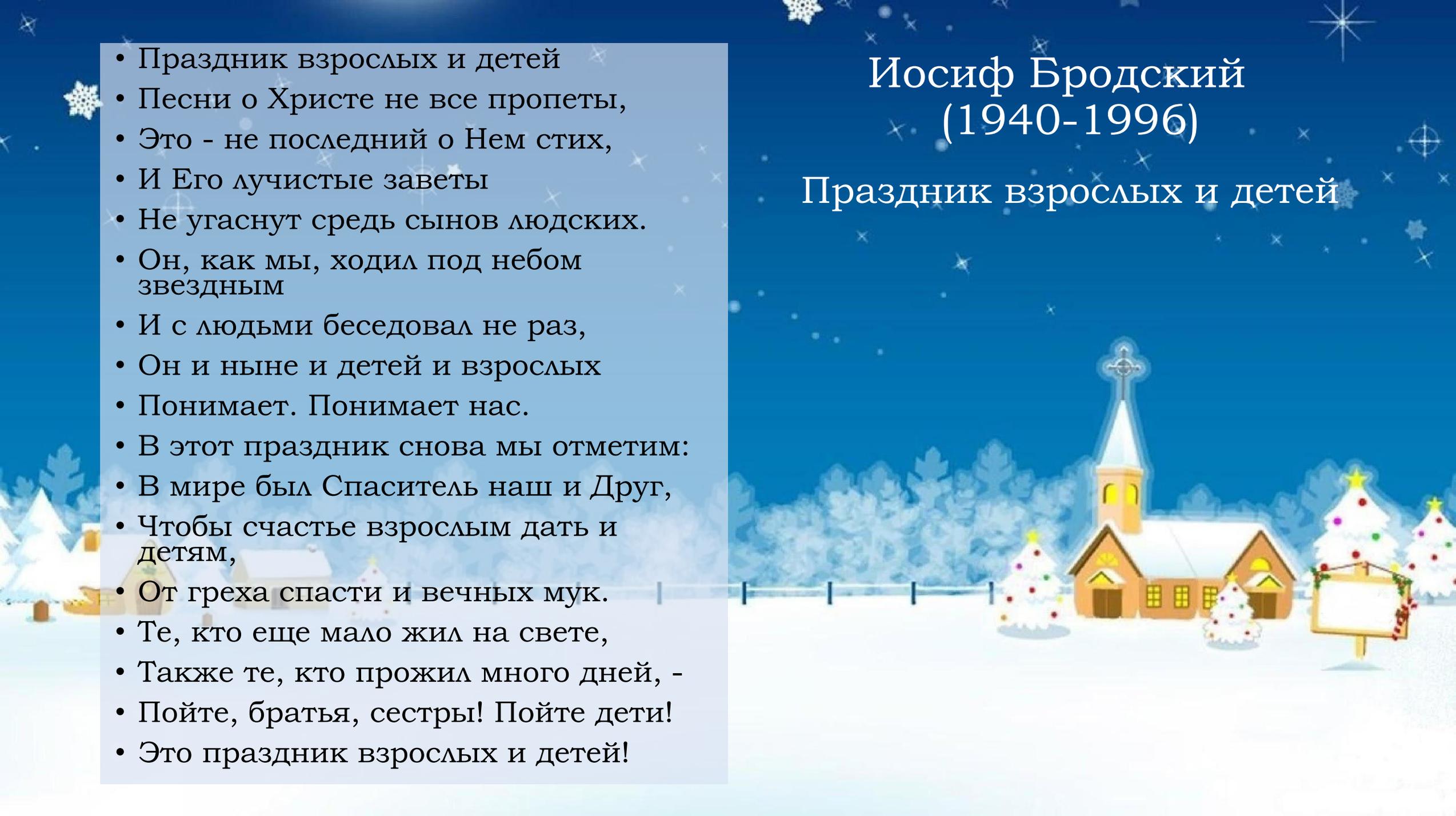
Канадский художник

Стюарт Шервуд

- Праздник взрослых и детей
- Песни о Христе не все пропеты,
- Это - не последний о Нем стих,
- И Его лучистые заветы
- Не угаснут среди сынов людских.
- Он, как мы, ходил под небом звездным
- И с людьми беседовал не раз,
- Он и ныне и детей и взрослых
- Понимает. Понимает нас.
- В этот праздник снова мы отметим:
- В мире был Спаситель наш и Друг,
- Чтобы счастье взрослым дать и детям,
- От греха спасти и вечных мук.
- Те, кто еще мало жил на свете,
- Также те, кто прожил много дней, -
- Пойте, братья, сестры! Пойте дети!
- Это праздник взрослых и детей!

Иосиф Бродский (1940-1996)

Праздник взрослых и детей



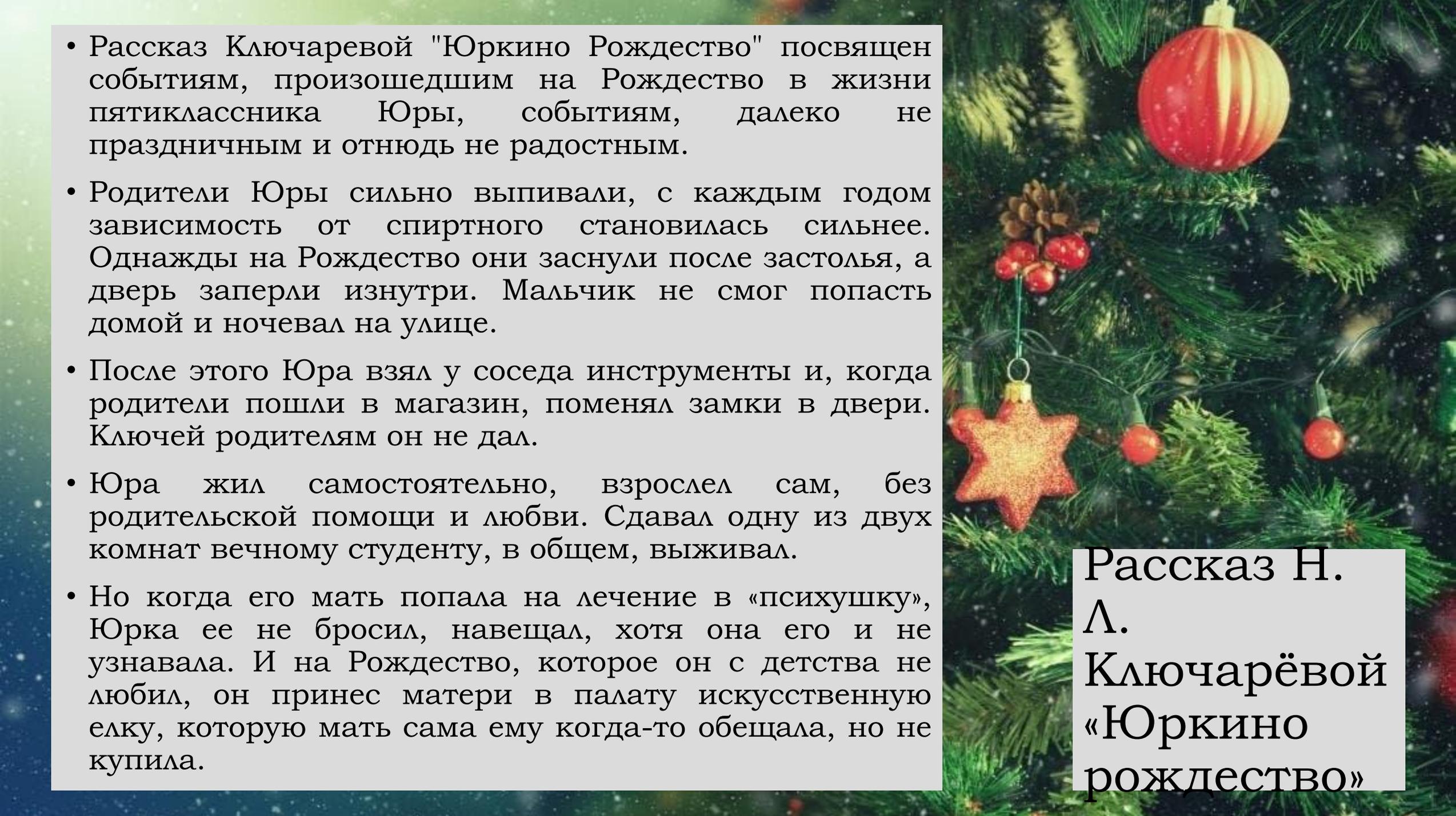


НАТАЛЬЯ КЛЮЧАРЕВА

Юркино
Рождество

Ключарёва
Наталья
Львовна
(род. в 1981 г.) -
российская
поэтесса,
прозаик,
журналистка

- Рассказ Ключаревой "Юркино Рождество" посвящен событиям, произошедшим на Рождество в жизни пятиклассника Юры, событиям, далеко не праздничным и отнюдь не радостным.
- Родители Юры сильно выпивали, с каждым годом зависимость от спиртного становилась сильнее. Однажды на Рождество они заснули после застолья, а дверь заперли изнутри. Мальчик не смог попасть домой и ночевал на улице.
- После этого Юра взял у соседа инструменты и, когда родители пошли в магазин, поменял замки в двери. Ключей родителям он не дал.
- Юра жил самостоятельно, вырос сам, без родительской помощи и любви. Сдавал одну из двух комнат вечному студенту, в общем, выживал.
- Но когда его мать попала на лечение в «психушку», Юрка ее не бросил, навещал, хотя она его и не узнавала. И на Рождество, которое он с детства не любил, он принес матери в палату искусственную елку, которую мать сама ему когда-то обещала, но не купила.



Рассказ Н.
Л.
Ключарёвой
«Юркино
рождество»



Рассказ Н.
Л.
Ключарёвой
«Юркино
рождество»

<https://www.youtube.com/watch?v=zxFQxIwnHNk>

❄️ Рефлексия

- Какова основная идея рождественских рассказов?
- Как вы понимаете слова одного из героев рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор»: «Просто чудо совершил этот святой человек»? О каком чуде идет речь?



- Елка давно стала не просто символом рождественских праздников, а символом грядущего чуда.
- Существует легенда о рождественской елке. Когда родился Сын Божий, все деревья в лесу пришли посмотреть на явленное чудо. Елочка оказалась позади всех. Она тщетно пыталась протиснуться вперед, чтобы тоже увидеть Иисуса, но у нее ничего не получалось. Ангелы заметили это, и надели на макушку елки звездочку с неба. Все пространство вокруг засверкало. Деревья расступились и ахнули: какая нарядная елочка! Так это чудо-дерево стало символом Рождества Христова.

Легенда о рождественской ёлке



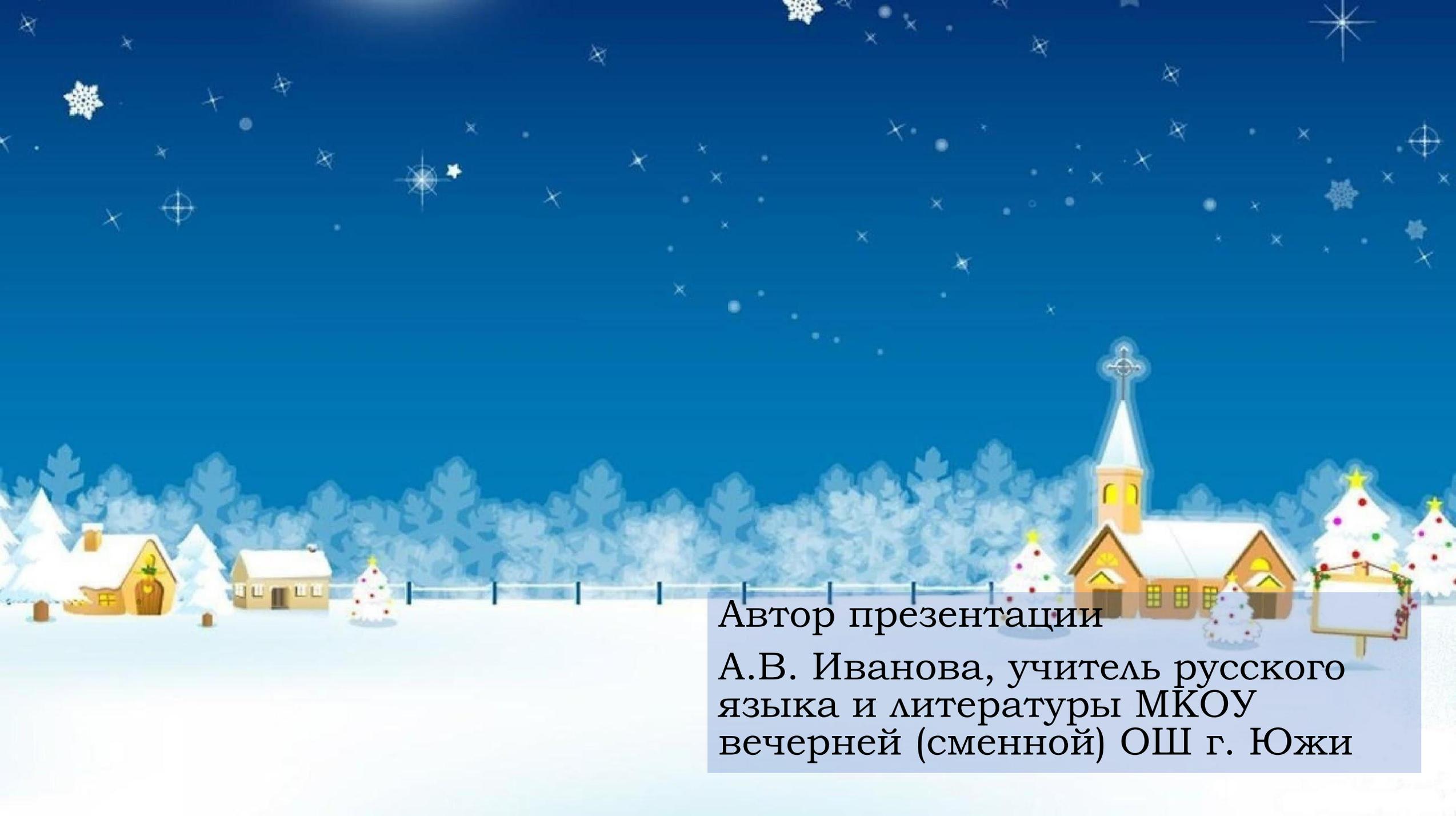
❄️ Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем (на выбор):

- Надо ли в сегодняшней нашей жизни следовать совету Пирогова: «...главное – не падайте никогда духом»?
- Один из героев рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор» сказал: «Просто чудо совершил этот святой человек». О каком чуде идет речь?



Источники:

- <https://www.youtube.com/>
- <http://pskovlib.ru/novosti/8737-ocharovanie-rozhdestva-obzor-khudozhestvennykh-knig-dlya-semejnego-chteniya>
- <https://yandex.ru/images/>



Автор презентации

А.В. Иванова, учитель русского
языка и литературы МКОУ
вечерней (сменной) ОШ г. Южи