

К ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ АХИТЕКТУРЫ

АРХИТЕКТУРА

Оглавление

- Виды пространственных искусств (повторение).....3
- Архитектура как вид пространственных искусств.
Виды архитектуры (повторение).....4
- Стилевая связь архитектуры с иными видами
пространственных искусств (на примере готического
стиля).....6
- Основные исторические этапы развития
архитектуры.....9
- Первобытная эпоха: начало пути.....11

ВИДЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

изображают мир, претворяя в художественных образах духовный опыт человечества

ЖИВОПИСЬ

ГРАФИКА

СКУЛЬПТУРА

НЕИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

в рамках эстетического освоения действительности **создают** новые объекты, полезные для человека

АРХИТЕКТУРА

Декоративно-прикладное искусство

**Искусство создавать
отдельные архитектурные объекты
и комплексы, включая комплексы
ландшафтные и градостроительные.**

АРХИТЕКТУРА

ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ

- 1) Жилая
- 2) Культовая
- 3) Общественных зданий
- 4) Промышленная
- 5) Малых форм
- 6) Градостроительство



6



4



3



Стилевая связь архитектуры с иными пространственными искусствами



На любом этапе своего развития архитектура имеет тесную связь с другими видами искусств. Эта связь – стилевая, поскольку законы формообразования (пластических особенностей художественной формы) едины.

на примере архитектуры готического стиля (периода Средневековья)



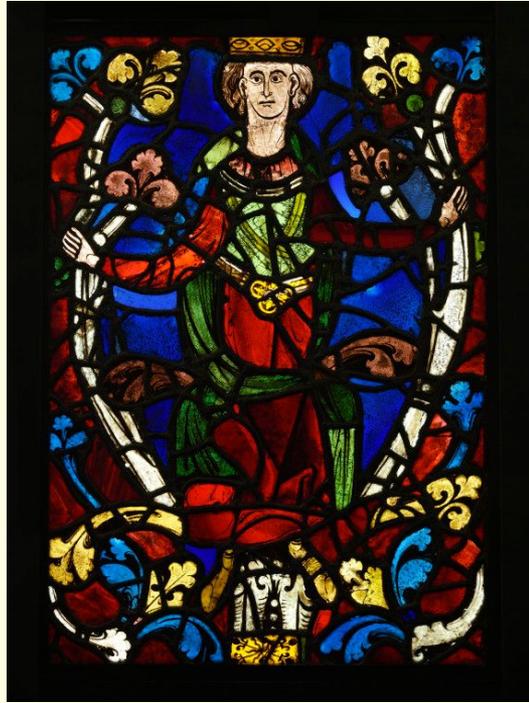
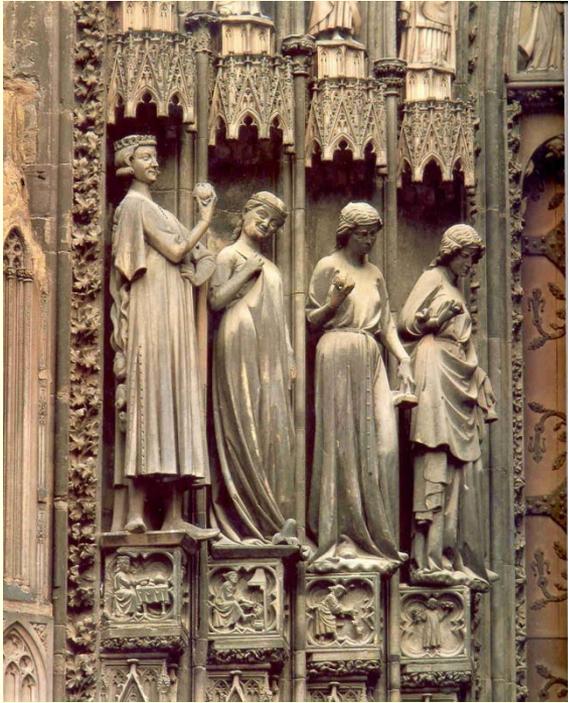
В этом легко убедится при визуальном сравнении различных произведений искусств одного исторического периода и стиля.

Декоративно-прикладное искусство готического стиля



Стул и дарохранительница.

Другие виды искусства ГОТИЧЕСКОГО СТИЛЯ



Скульптура и монументальное искусство (витраж).

**ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ:
НАЧАЛО ПУТИ**

АРХИТЕКТУРА

- I. **Первобытная эпоха: начало пути.**
- II. **Древний мир: архитектура классовых государств древности.**
- III. **Средневековье: сложение основных стилей данного периода (романский, готический).**
- IV. **Возрождение: обращение к Античности.**
- V. **Новое время: сложение, расцвет и смена архитектурных стилей 17 – начала 20 веков (барокко, классицизм, рококо, неоклассицизм, историзм – эклектика и псевдостили, модерн).**
- VI. **Новейшее время: архитектура 20 и 21 веков отвечают на вызовы времени и потребности общества.**

ПЕРВОБЫТНАЯ ЭПОХА: НАЧАЛО ПУТИ

АРХИТЕКТУРА

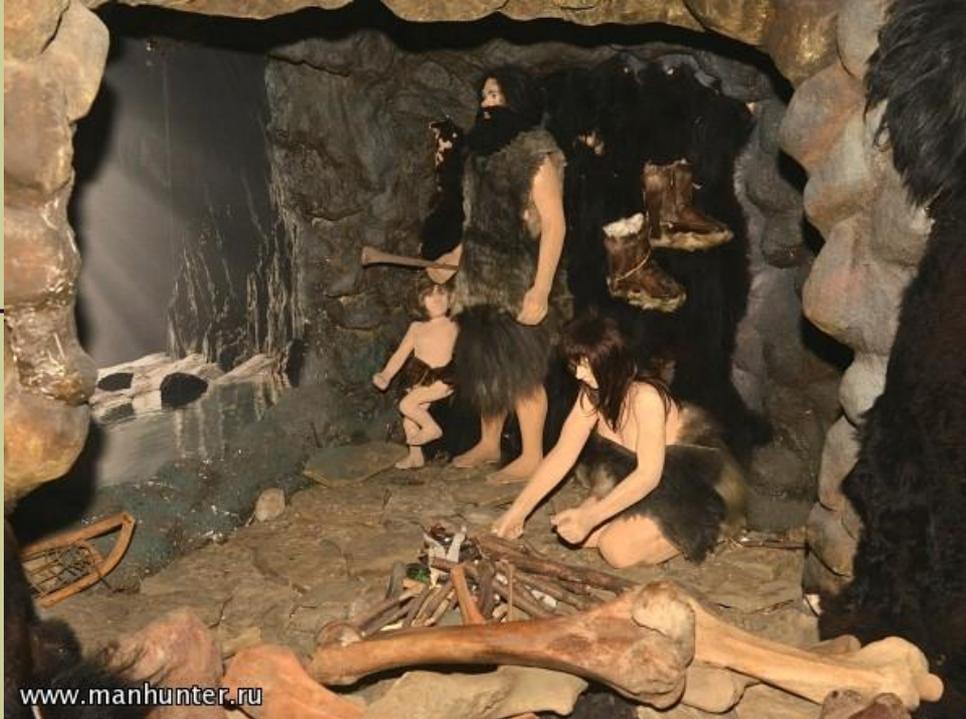
ЖИЛИЩА ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ

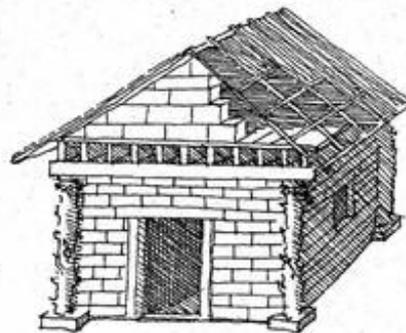
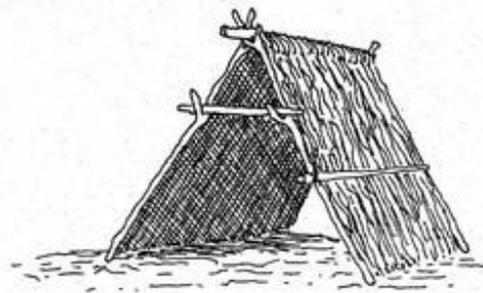
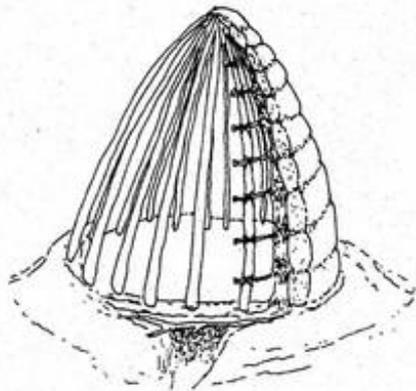


Жилища раннего каменного века, которыми первобытные люди могли бы гордиться и называть домами, построенные из костей мамонтов, найдены в Межиричах — на равнинах нынешней Украины. В 1965 г. один сельский житель, копая яму для погреба под полом своего дома обнаружил целое поселение 15-тысячелетней давности.

Археологи нашли здесь четыре хорошо сохранившихся жилища из бивней костей мамонтов. Внутри каждого располагался очаг, кухонные приспособления. На самое большое древнее жилище, найденное в Межиричах, пошли кости примерно ста мамонтов.

Примеры примитивных жилищ каменного века из костей и шкур.





Жилища более позднего времени (мезолит, неолит) из других материалов.





■ ГЛИНОБИТНАЯ ХИЖИНА



■ ЖИЛИЩЕ НА СВАЯХ

Типы северных жилищ





Поселение Аркаим. Челябинская область.
Исторический парк: реконструкция жилища людей каменного века.

Постепенно
жилища
каменного
века

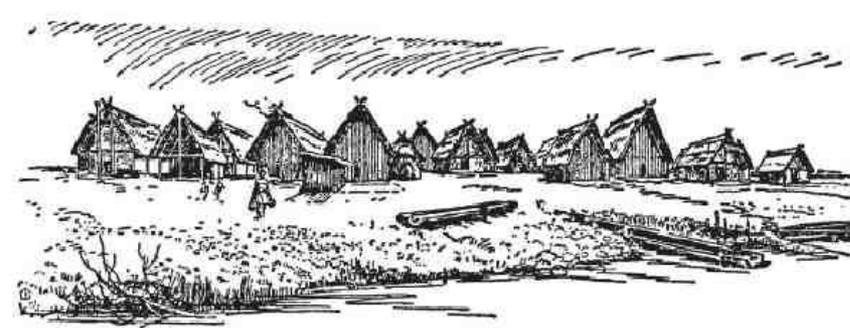
становятся
всё более
удобными.

Аркаим.
Реконструкция





Хабаровский край. Музей археологии. Реконструкция неолитического жилища.



Первые хорошо организованные поселения людей возникают с периода неолит.



На данной иллюстрации – рисунок, выполненный автором по произвольному представлению о подобном поселении.





В различных регионах нашей планеты археологи находят остатки подобных поселений первобытной эпохи. Все они являются уникальными объектами культурного наследия.

Аркаим. Укреплённое поселение эпохи ранней бронзы (20 – 18 в.в. до н.э.) было открыто на юге Челябинской области. Активные раскопки проводились в 1987 году.





Укреплённое поселение (протогород) было обнаружено посредством аэрофотосъёмки, что достаточно типично. Дело в том, что на месте бывших укреплений (внешних и внутренних стен) окрас растительности совсем иной.

Это и позволило начать раскопки...



Укрепления строились из древесины, которая со временем истлела, но изменение цвета почвенного слоя там, где устанавливались опоры, рылись колодцы, строились печи для обогрева жилищ и плавки руды, и помогло реконструировать фрагменты этого укрепленного поселения – жилища.



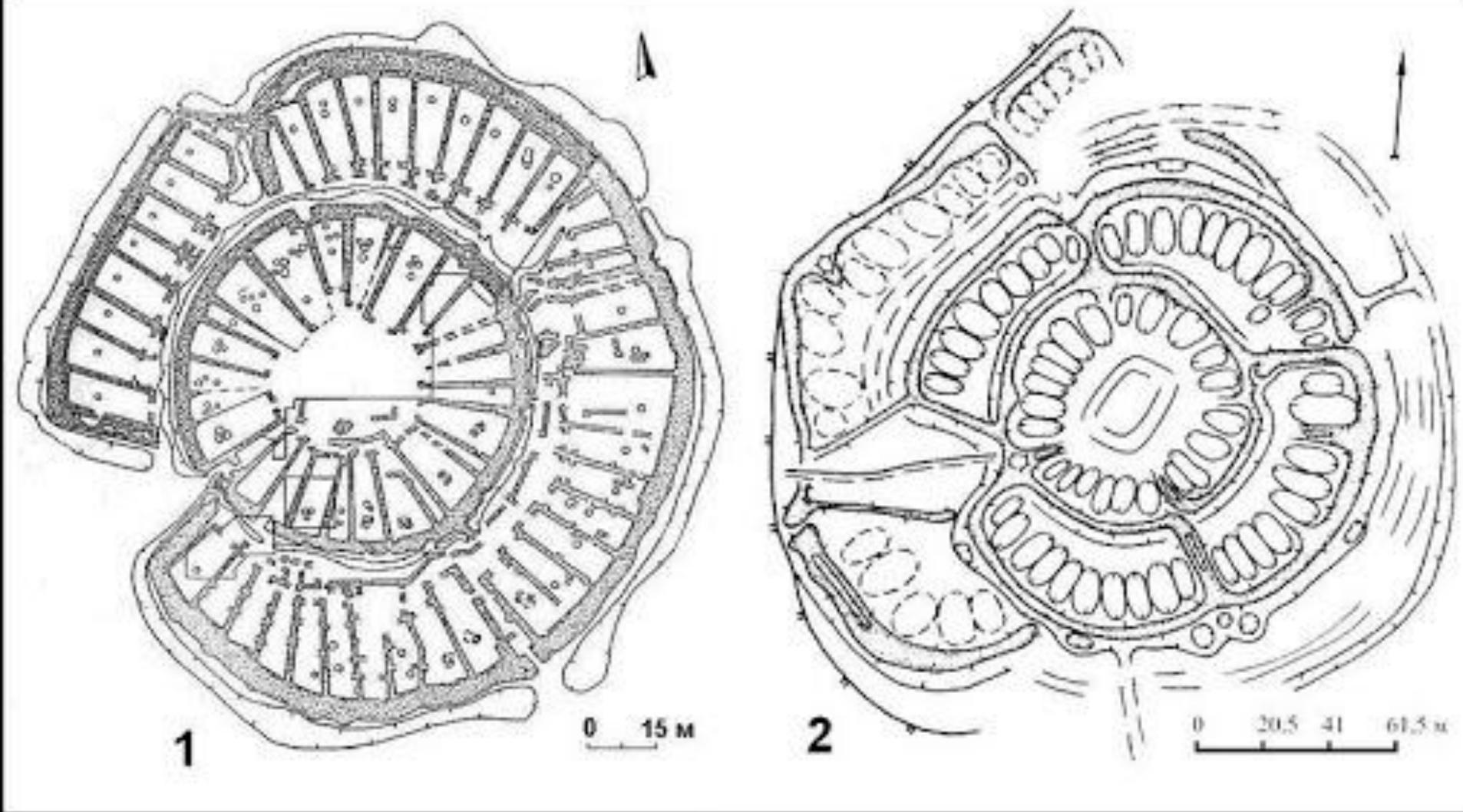


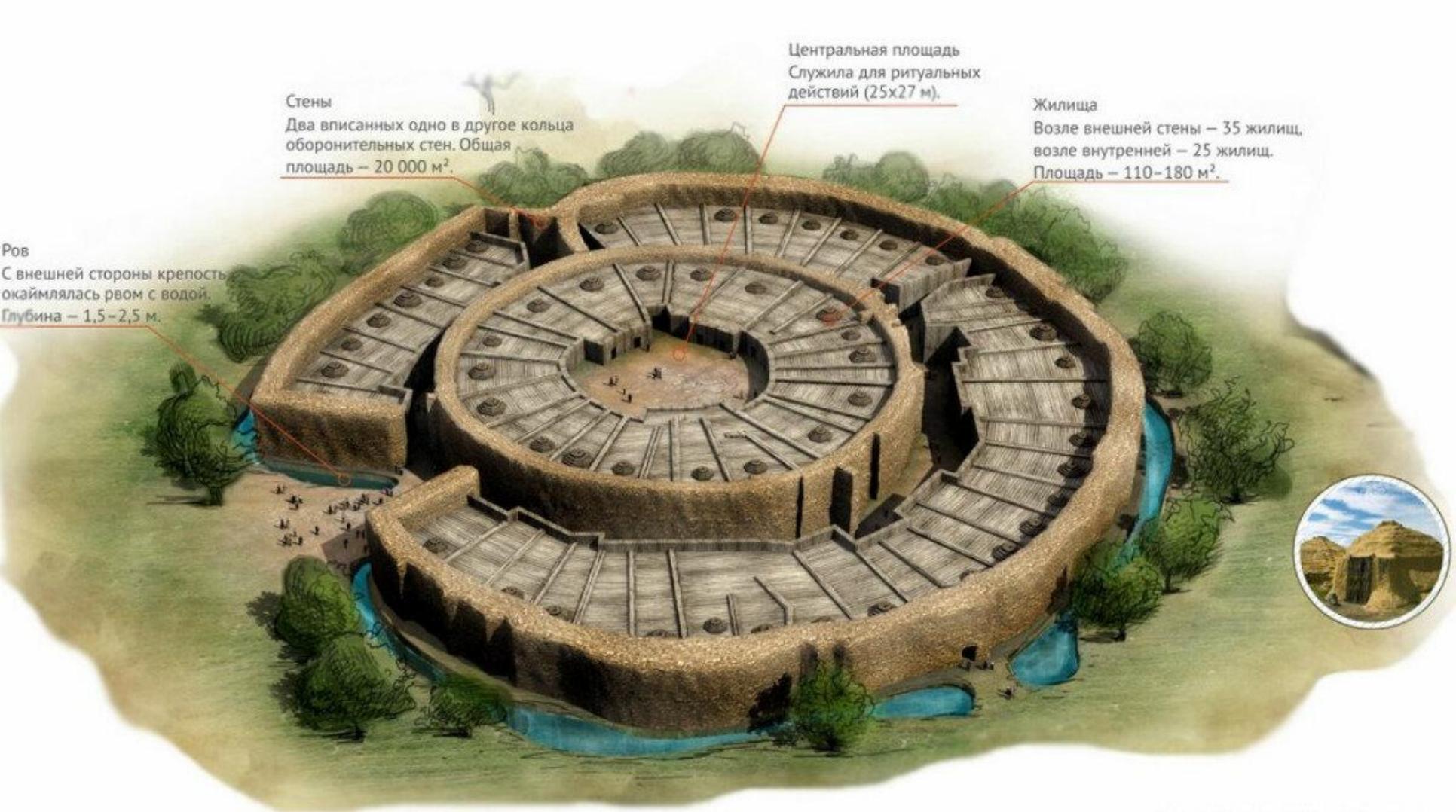
Рис. 1. Поселение Аркаим.

1 – План поселения, составленный по материалам раскопок и геофизических исследований. По Т.С. Малиотиной и Г.Б. Здановичу [55, рис. 1]. Более подробных планов поселения не опубликовано. На плане хорошо видно, что центральная площадка памятника имеет отнюдь не квадратную, а аморфно-округлую форму.

2 – Дешифровка аэрофотоснимка по Г.Б. Здановичу и И.М. Батаниной [34, 13]. Конструкции, дешифрированные как третье кольцо жилищ, расположенное в западной половине памятника, фактически не читаются на местности и не имеют никаких подтверждений в результатах археологических исследований.



Трёхмерная модель укреплённого поселения.



Стены
Два вписанных одно в другое кольца оборонительных стен. Общая площадь – 20 000 м².

Центральная площадь
Служила для ритуальных действий (25x27 м).

Жилища
Возле внешней стены – 35 жилищ, возле внутренней – 25 жилищ. Площадь – 110-180 м².

Ров
С внешней стороны крепость оаимлялась ровом с водой. Глубина – 1,5-2,5 м.



Согласно данной модели, отдельные жилища примыкали друг к другу (имели по две общие стены). Они располагались радиально в пространстве между площадью и внутренней стеной, в пространстве между внутренней и наружной стенами городища.

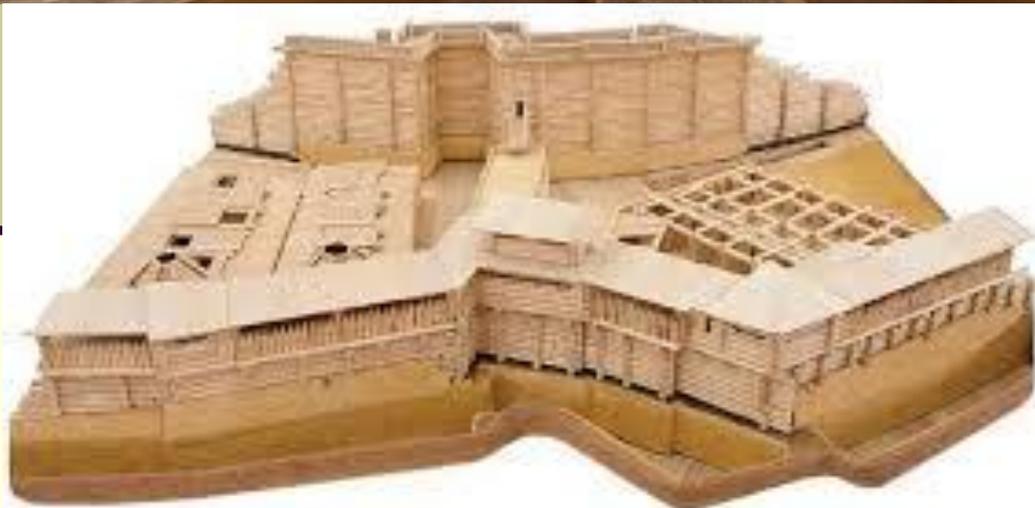


Рис. 8. Поселение Арканм. Реконструкция фрагмента поселения Арканм по версии Г.Б. Здановича. Макет, установленный в музее на Арканме

Фрагменты небольшой трёхмерной модели в Музее природы и человека.

На трёх нижерасположенных слайдах – реконструкция одного из жилищ поселения непосредственно на раскопе и современный вид на укреплённое поселение сверху.



поселение АРКАИМ. Реконструкция.



Life-trip.ru

поселение АРКАИМ. Реконструкция.



Культовые сооружения: мегалиты



Менгир



Дольмен

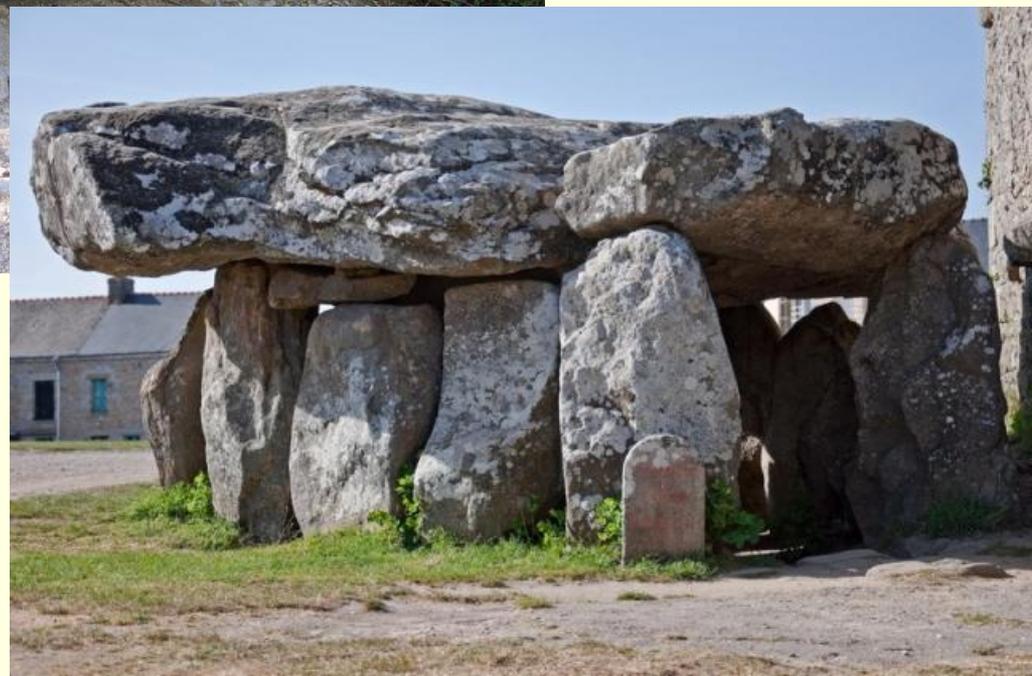


Стоунхендж - кромлех

Огромные каменные сооружения (мегалиты) неолита и эпохи бронзы являются зачатками культовой архитектуры и монументальной скульптуры. **Их виды:** менгиры, дольмены и кромлехи. Первые два встречаются нередко.



Менгиры



Дольмены

Кромлех: Стоунхендж. Англия.





Стоунхендж, безусловно, является культовым сооружением первобытной эпохи. Предположительно комплекс связан с солнечным культом, однако точное назначение и способ его постройки достоверно не известны до сих пор.

Стоунхендж в Англии. Виртуальная реконструкция первоначального вида.





Стоунхендж. Фрагмент.

На двух нижерасположенных слайдах: т. н. циклопическая кладка (из крупных камней) более поздних укреплённых поселений древности и каменные идолы первобытной эпохи.



- ЦИКЛОПИЧЕСКАЯ КЛАДКА



■ ИДОЛЫ

Домашнее задание:

Проиллюстрировать конспект темы «Первобытная эпоха: начало пути» изображениями мегалитов трёх видов.