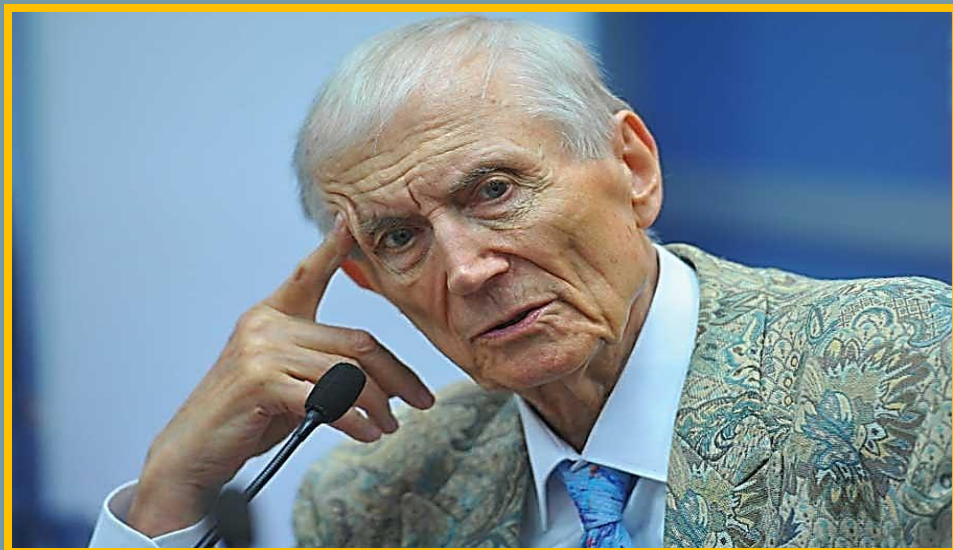




СПб ГБУК ЦБС Василеостровского
района Информационно-
библиографический отдел



«ПОЭТ
в России –
больше,
чем поэт»

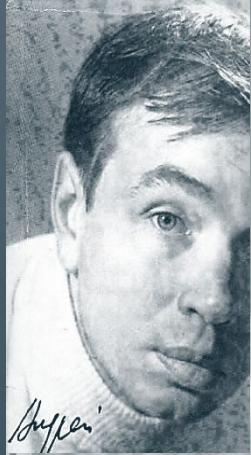
ЕВТУШЕНКО ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1933 – 2015)





«Поэт в России – больше, чем поэт,
В ней суждено поэтами рождаться
Лишь тем, в ком бродит гордый дух
гражданства,
Кому уют не, покоя нет.



Евгений Александрович^{Е.}
Евтушенко

Евтушенко - один из легендарной
четверки поэтов-шестидесятников:
Евтушенко - Вознесенский - Ахмадулина -
Рождественский.

Его имя прочно вошло не только в
современную поэзию, но и стало любимо
людьми разных поколений, профессий и
литературных вкусов.

А пророческая фраза: «**Поэт в России
больше, чем поэт**» стала манифестом



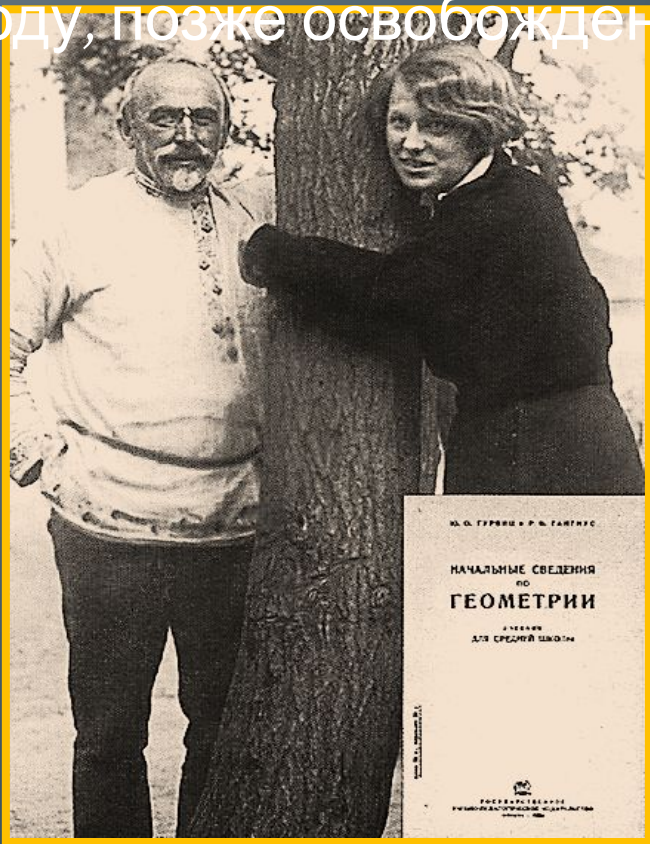
всего творчества Евтушенко

Детство



Женя родился 18 июля 1932 года в городе Нижнеудинске Иркутской обл. Вскоре семья переехала на станцию Зима. Мама – Зинаида Ермолаевна Евтушенко и отец – Александр Рудольфович Гангнус были геологами, при этом у обоих имелась творческая жилка. Отец по-любительски занимался поэзией, а мама стала актрисой, певицей, заслуженным деятелем культуры РСФСР.

Женин дед по отцу – прибалтийский немец, преподаватель математики, написал два учебника, был репрессирован в 1938 году, позже освобожден.



Рудольф Вильгельмович Гангнус, один из авторов учебника по геометрии, и любимая тетья - Ирина Рудольфовна

Женя с мамой Зинаидой Ермолаевной, бабушкой Марией Иосифовной и прабабушкой Марией Михайловной.



В семье Женю начали обучать грамоте с ранних лет, тем самым прививая ему любовь к книгам.



Гангнус Александр
Рудольфович, геолог,
поэт-любитель, отец
Жени Евтушенко.

Е. Евтушенко вспоминает: «Отец часами мог рассказывать мне, еще несмышленому ребенку и о падении Вавилона, и об испанской инквизиции, и о войне Алой и Белой роз, и о Вильгельме Оранском... Благодаря отцу я уже в 6 лет научился читать и писать, залпом читая басни Бюффона, Дюма, Флора Б...



*«Почему такая стужа, почему дышу с трудом?
Потому что тетя Лужа стала толстым дядей
Льдом...»*



Поэтический талант у мальчика стал проявляться в раннем детстве. Первое стихотворение им было написано в 5 лет. Родители делали все возможное для того,

чтобы сын рос эрудированным мальчиком.



Зиминский первоклассник Женя Евтушенко (третий слева в верхнем ряду), 1941 г.

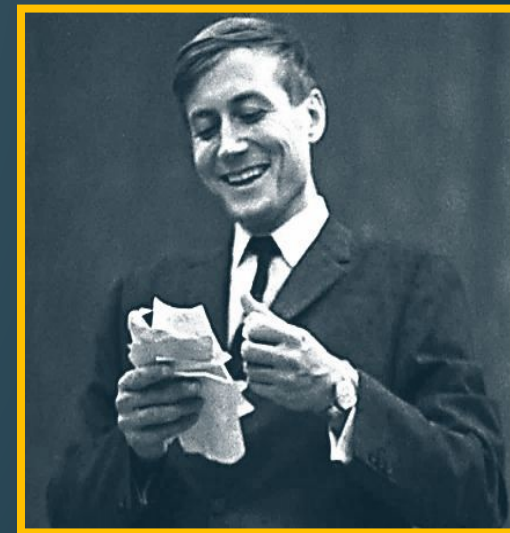


В 1944 году семья переезжает в Москву. Когда Жене было 11 лет, отец ушел из семьи. Но, несмотря на это, он продолжал заниматься воспитанием сына. Отец постоянно берет его с собой на творческие вечера А. Ахматовой, Б. Пастернака, А. Твардовского. Женя учится в поэтической студии Дворца пионеров, посещает литературные консультации издательства «Молодая гвардия», где более трех лет поэт А. Доста

Так как мама Жени Юлианна Брунштейн много работала в театре им. Станиславского, там часто бывали знаменитые артисты и поэты, такие как В. Соколов, М. Рощин, Е. Винокуров...



Первые шаги в поэзии



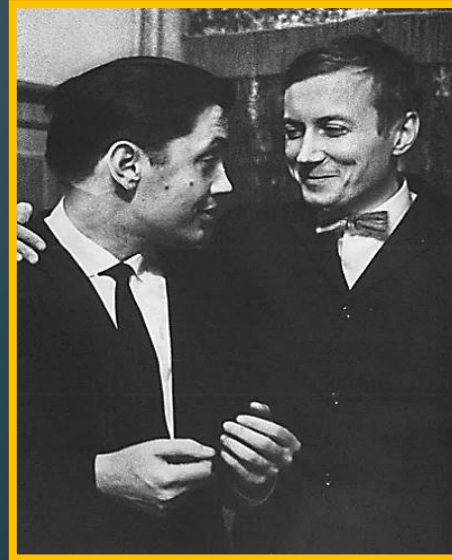
На встречах со зрителями поэт всегда отличался
экспрессивностью и

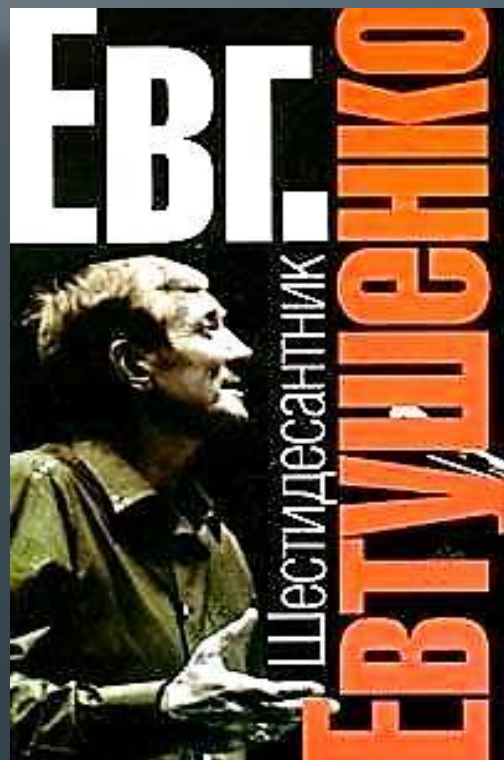
открытой эмоциональностью.

Первая публикация поэта (стихотворение «Два спорта») появилась на страницах газеты «Советский спорт» в 1949 году, когда ему было всего 16 лет. В 1951 году он поступил в Литературный институт, а через год поэт был принят в Союз писателей СССР, став в 20 лет его самым молодым членом. Из института его исключили в 1957 году за то, что он выступил в поддержку романа В. Д. Дудинцева «Не хлебом единым».

«Шестидесятники»

Е. Евтушенко - один из поэтов, спровоцировавших настоящий «поэтический бум» в СССР 1960-х годов. Вместе с А. Вознесенским, Б. Ахмадулиной, Р. Рождественским и Б. Окуджавой он принимал участие в поэтических вечерах в Политехническом музее, которые стали символом «оттепели». В те годы каждый уважающий себя студент старался беспечно

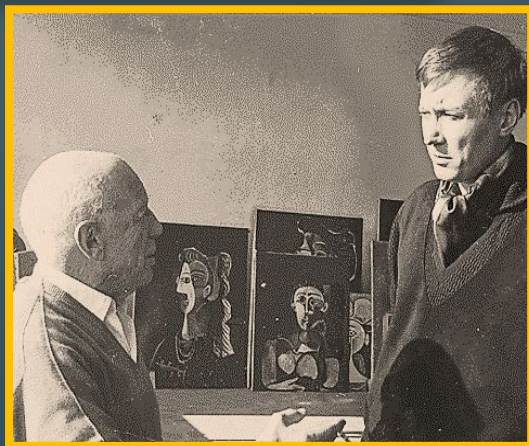




Евтушенко Е. А. Шестидесятник : Мемуарная проза . – М.: Зебра Е, 2006. - 831 с.

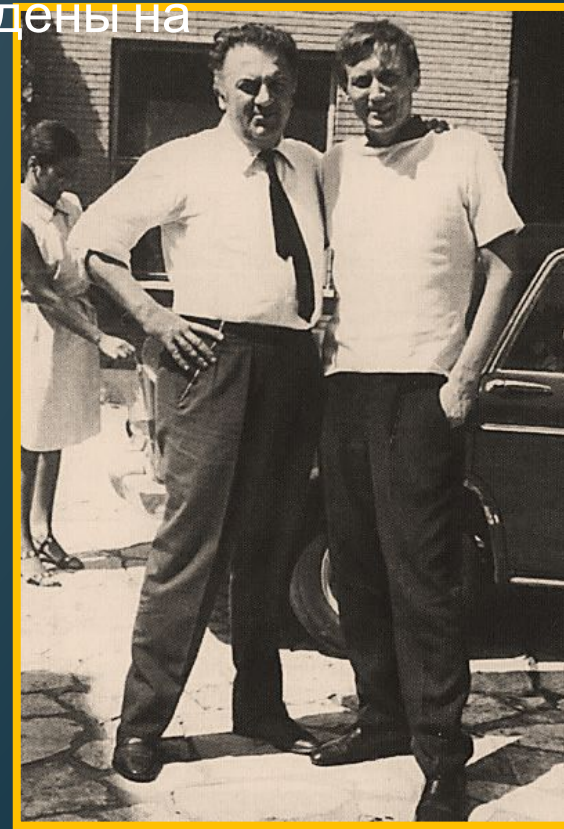
Автобиографический приключенческий роман о первом поэте из шестидесятников, кто начал разрушать "железный занавес". Его стихи слушали в 94 странах, они были переведены на 72 языков.

Уникальный рассказ о встречах Е. Евтушенко с П. Пикассо, Р. Кеннеди, С. Р. Кеннеди, в ноябре 1967г. П. Нерудой, Ф.



В мастерской у П. Пикассо. Париж,

1962г.



С режиссером Федерико Феллини.

1960-е гг.

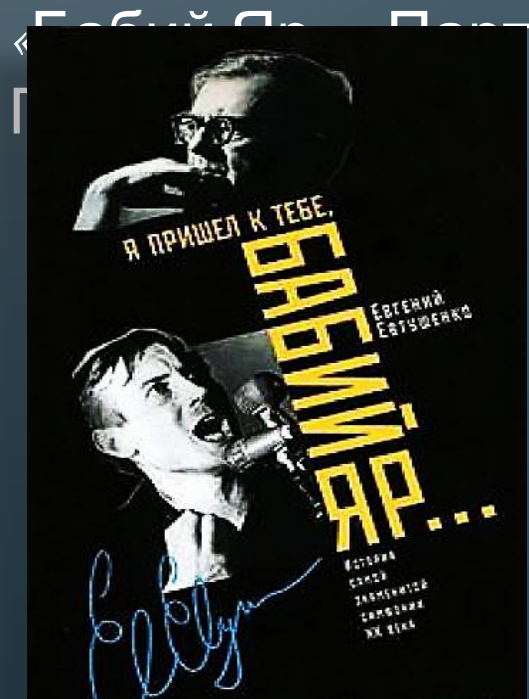
В СССР 60-х годов поэты собирали огромные аудитории: в актовых залах университетов, на стадионах. Сценические выступления Евгения Евтушенко пользовались

огромной популярностью у молодежи



Именно в эти годы у поэта выходят сборники, сразу ставшие невероятно востребованными : «Третий снег», «Шоссе энтузиастов», «Обещание», «Яблоко», «Нежность», «Взмах руки».

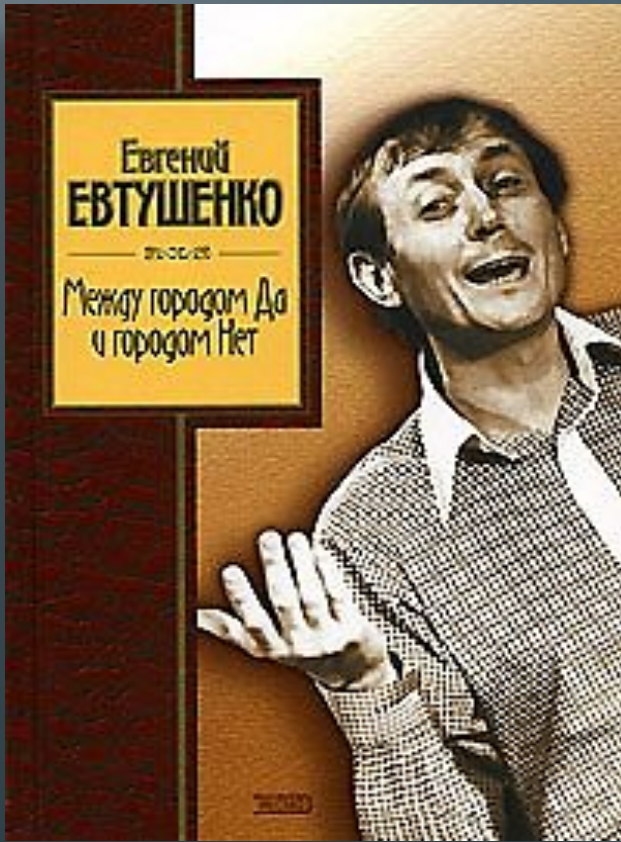
Поэзия Е. Евтушенко отличается разнообразием тем и жанров. В его стихах есть и патриотический пафос, и тонкая интимная лиричность, и антивоенный дух, и размышления об исторических судьбах родины. Названия произведений говорят сами за себя: «Братская ГЭС», «Наследники Сталина»,



«Бабий Яр», «Партизанский билет», «Танки идут по полю», «Я пришел к тебе, Бабий Яр: история самой знаменитой симфонии XX века: [о поэме 'Бабий Яр' и 13-й симфонии Д. Д. Шостаковича]». – М.: Текст : Книжники, 2012. - 141 с. :

О поэме «Бабий Яр» напечатанной в «Литературной газете» в 1961 году и истории создания 13-й симфонии Д. Шостаковича, которую он сочинил на стихи поэта.

С помощью музыки композитор рассказал о трагедии, произошедшей в Бабьем-Яре во время Великой Отечественной войны. В книге поэзия



Его много раз критиковали, называли "антипатриотом", но он - единственный в России поэт чей музей при жизни был открыт на его родной станции Зима и чьим именем названа звезда.



Евтушенко Е. А. Между городом Да и городом Нет : [стихотворения]. – М.:

ЭКСМО, 2011. – 383 с.

В этой книге вы найдете рассказ о том, как одна из поэм Е. Евтушенко спасла от самоубийства его самого и еще сотни молодых читателей. Здесь есть и лучшие стихи поэта о любви, которые заучивались наизусть несколькими поколениями читателей, из них стали песни.

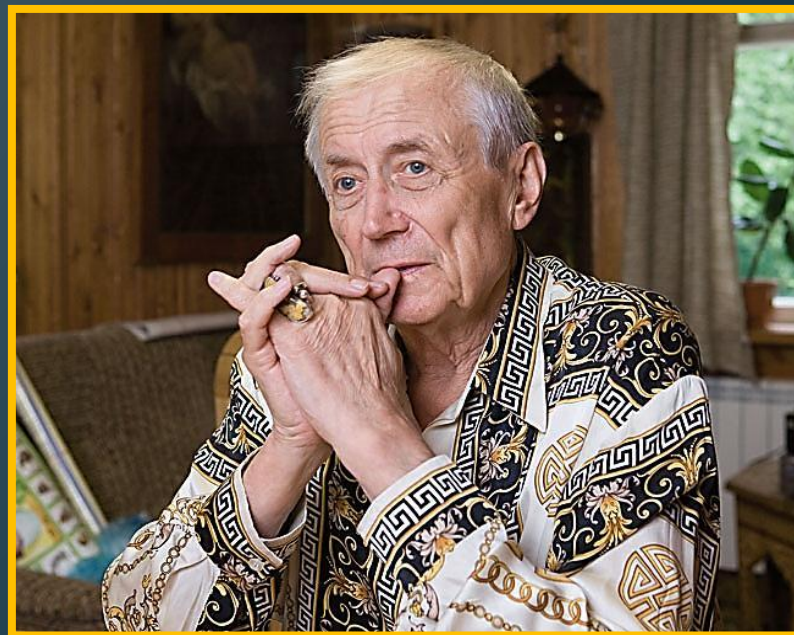
Дом-музей
Е.
Евтушенко
на станции
Зима.



«Людей неинтересных в мире нет,
Их судьбы как история планет,
У каждой все особое, свое,
И нет похожих на нее.»



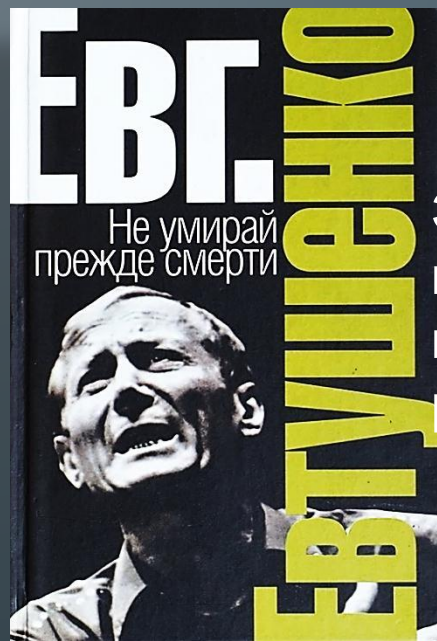
Евтушенко Е. А. Голубь в Сантьяго [Электронный ресурс]: поэма, которая спасла сотни новых жизней. – М.: Равновесие, 2007. Повесть в стихах "Голубь в Сантьяго" была написана в 1978 году, через шесть лет после первой поездки поэта в эту страну. В поэме, разумеется, присутствует политика – есть и Аьенде, и Пиночет.



Есть и гражданская лирика, но все-таки - это повесть о любви, о личной драме юной души, о самоубийстве. Поэту удалось так убедительно рассказать о переживаниях погибшего героя, что его книга удержала многих людей от рокового шага. Автор получал их письма и лично разговаривал с ними.

Ведь своего 75-летия Е. Евтушенко сказал:

"Самое лучшее, что я написал – "Голубь в"



Евтушенко Е. А. Не умирай прежде смерти : Русская сказка . –

М. : Зебра Е., 2006. – 607 с.



Это роман, над которым можно поплакать и посмеяться, но бросить на половине нельзя. Книге присуждена премия Джованни Боккаччо за лучший роман в Италии.

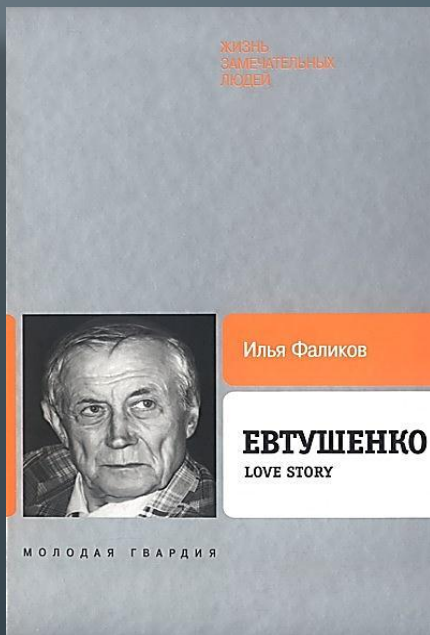
Евтушенко Е. Ягодные места [Электронный ресурс] : аудиокнига : [роман] . –

М.: Равновесие, 2007.

Роман о России и о планете Земля, о человечестве и человеке, об истории и современности.



Кроме стихов, из-под пера Е. Евтушенко вышла любимившаяся читателям проза. Первое произведение "Четвертая Мещанская" было опубликовано в 1959 году в журнале "Юность", позже в свет вышел второй рассказ "Куриный бог". Свой первый роман "Ягодные места" Евгений Евтушенко выпустил в 1982 году, а следующий, "Не умирай прежде смерти", через 11 лет.

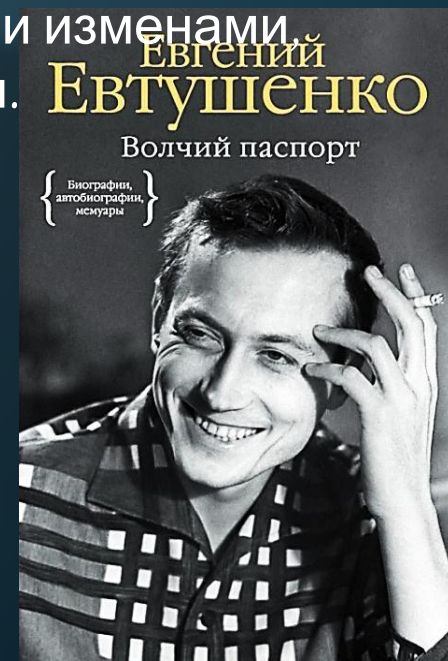


Фаликов И. З. Евтушенко: *love story* . – М.: Молодая гвардия, 2014. - 700 с. : ил.

Автор представляет на суд читателей увлекательнейший труд, в котором пытается разгадать феномен 'Евтушенко'. Это - эпический взгляд на мятежный XX век, отраженный, может быть, наиболее полно, выразительно и спорно как в творчестве, так и в самой жизни поэта. Перед вами поэт как он есть - с его небывалой славой и 'одинокостью, всех верностей верней', со всеми друзьями и разрывами, любовями и

бракными союзами и их распадами.
Евтушенко Е. А. *Волчий паспорт: (автобиография)*. – М.: КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2015. – 701 с.

Поэта исключили из школы с 'волчьим паспортом' за поступок, которого он не совершал. С таким же 'волчьим паспортом' его вычеркнули и из всех 'тусовок': "...Я не принадлежу ни к одной партии, ни к одной мафии, ни к нашему выпендренному бомонду..." Однако *"Волчий паспорт"* не помешал мальчику со станции Зима превратиться во всемирно известного поэта, став голосом целой эпохи.



Поэт-

песенник

На стихи поэта написано 10 песен. Многие из них давно стали народными: «Хотят ли русские войны?», «А снег идет», «Не спеши», «Чертово колесо», «Со мною вот, что происходит», «Сережка ольховая», «Бежит река, в тумане тает». Лучшие композиторы обращались к его стихам: Д. Шостакович, Д. Тухманов, Е. Крылатов, А. Бабаджанян, Э. Колмановский.



Песня «Хотят ли русские войны?..» написана!
Композитор Эдуард Колмановский, исполнитель Марк Бернес, автор текста Евгений Евтушенко.
1963 г.

В 1962 году состоялась премьера «13-й симфонии» Д. Шостаковича, в основу которой легли стихи из поэмы «Бабий-Яр», а еще через два года композитором была создана вокально-симфоническая поэма «Казнь Стеньки Разина» на стихи Е. Евтушенко («ЭС»)

Первый выход после финала 13-й симфонии Д. Шостаковича и Е. Евтушенко, 18 декабря 1962 г.



Премьера вокально-симфонической поэмы «Казнь Стеньки Разина» в 1964 г.



Премьера рок-оперы композитора Г. Мая «Идут белые снеги», на стихи Е. Евтушенко, состоялась 12 декабря

2007 году.

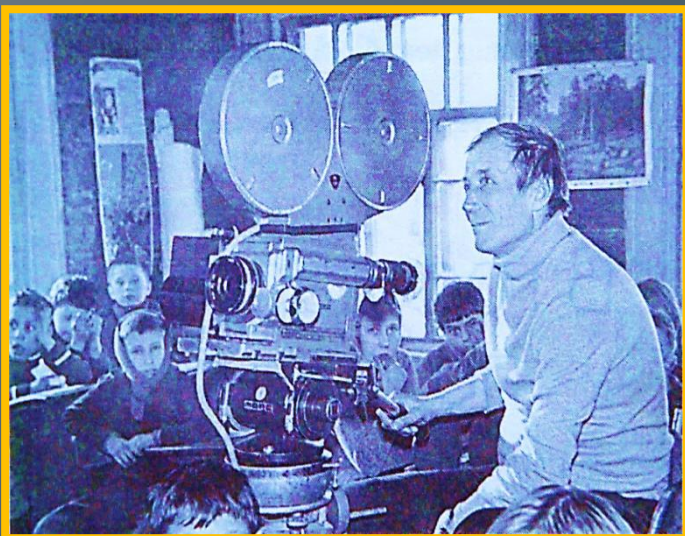
Фильмы Евгения Евтушенко



Успел проявить себя поэт и в кино. Сценарий к киноленте **"Я - Куба"**, которая вышла в 1964 году и была посвящена кубинской революции, Евгений Евтушенко написал в соавторстве с Энрике Пинедо Барр

В картине Саввы Кулиша **"Взлет"**, которая вышла на экраны в 1979 году, поэт исполнил главную роль Константина Циолковского.





В 1983 году вышел фильм «Детский сад». Поэт был сценаристом и режиссером фильма, а также автором слов песен. Это фильм-воспоминание автора о своем детстве, когда в военное время он добирался до своей бабушки на станцию Зима.

В 1990 году вышел фильм «Похороны Сталина». Евгений Евтушенко был автором сценария и режиссером, а также в фильме играл роль скульптора-пьяницы.



Он принимал участие в фильмах : «Евгений Урбанский» (1967), «Десятого февраля незадолго до трех часов пополудни» (1973),

«Наш Пушкин» (1979), «Поэт со станции Зима» (1981), «Дети XX столетия» (1987), «Арию» (2012)

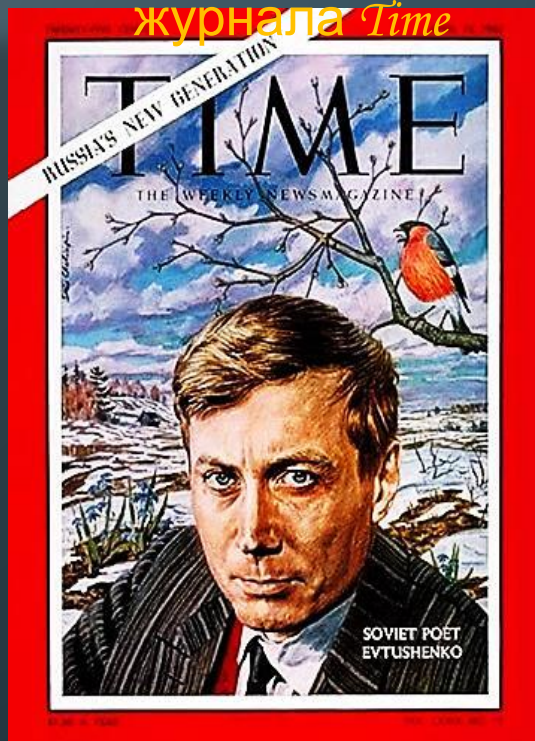


В 1961 году на фестивале молодежи и студентов в Хельсинки



С министром культуры СССР Е. Фурцевой и скульптором Э. Неизвестным, 1962 г.

В 1962 году фотография Е. Евтушенко вышла на обложке журнала *Time*



С Р. Никсоном, 1977 г.



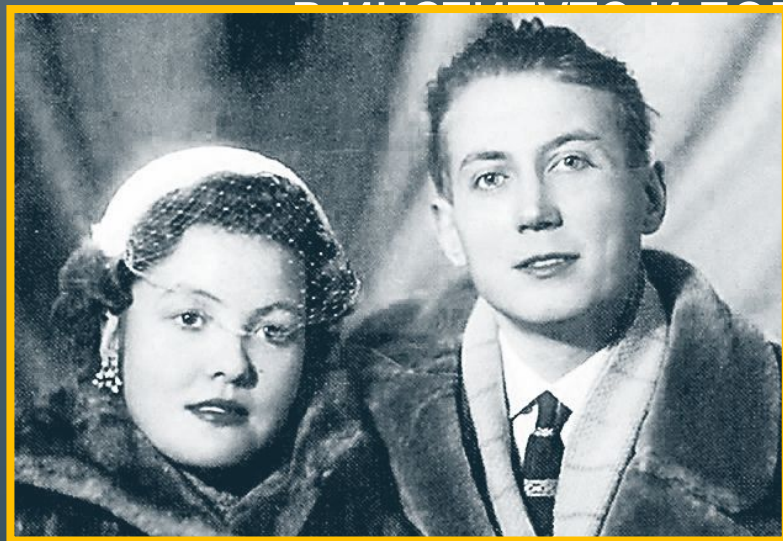
С В. Путиным,

3019Г
Простой народ и президенты мировых держав, диссиденты и реакционные круги на Западе, КПСС и комсомол высоко оценили талант и гражданскую позицию Е. Евтушенко.

Личная жизнь

Евгений Евтушенко был в официальном браке четыре раза. Первая супруга – известная поэтесса, красавица

Белла Ахмадулина. Они встретились совсем молодыми, когда учились



любили друг друга.

«Со мною вот что

происходит:

Совсем не та ко мне

приходит,

Мне руки на плечи кладет

и у другой меня крадет...»

Их брак длился всего три года с 1955 по 1958 год. По словам поэта между ними не было ссор, из-за которой они развелись, просто их любовь исчезла, умерла. Но они

смогли остаться друзьями.

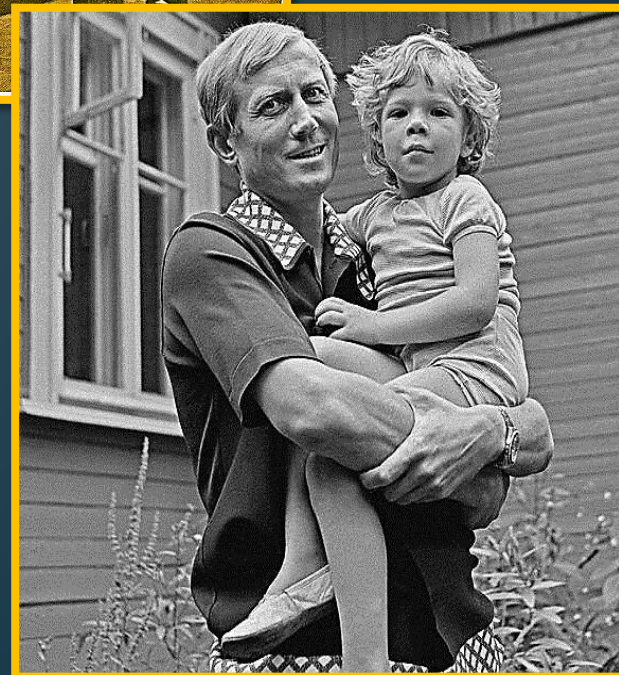
Со второй женой, **Галиной Сокол-Лукониной** Евгений Евтушенко прожил в браке 17 лет. Они были знакомы задолго до развода с Беллой Ахмадулиной, но сошлись только после того, как оба их брака окончательно распались. После семи лет совместной жизни в 1967 году супруги усыновили мальчика Петю. Он стал художником. Несмотря на то, что брак распался в 1977 году, поэт постоянно помогал приемному сыну.

После развода бывшие



Евгений
Евтушенко
и Галина
Сокол-
Луконина,
1960-е гг.

С приемным
сыном
Петром.
Август, 1972 г.



В третий раз поэт женился на ирландке **Джан Батлер**. Она работала в советском издательстве, занималась переводами русской литературы и являлась пылкой поклонницей поэта. Этот брачный союз, продлившийся 8 лет, подарил Е. Евтушенко двух сыновей: Александра (1979) и Антона (1981). Оба родились и живут в Лондоне.

С сыном Сашей, 5 августа
1999 г.



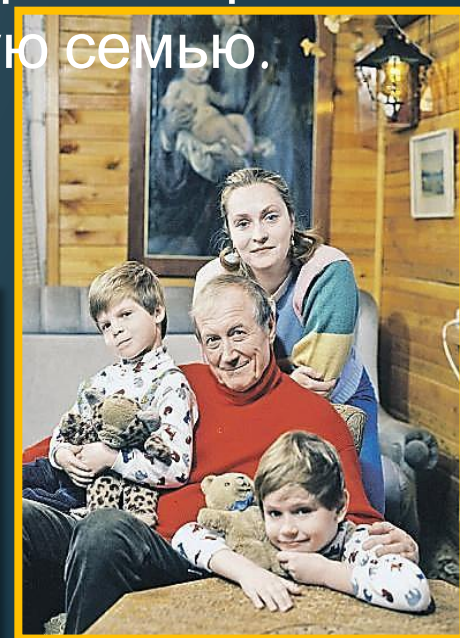
Поэт с женой Джан, сыновьями
Сашей
и Тошей, на даче в Переделкино,
1980 г.

С 1987 года и до последнего дня жизнь Евгения Александровича была связана с **Марией Новиковой**. Встретились, когда поэт оформлял развод с Жан. Так случилось, что юная Маша, выпускница медучилища, подошла к нему попросить автограф для мамы. Пять месяцев спустя они поженились. Евгений старше Марии на 30 лет, но это не помешало им создать крепкую семью.

Вместе они прожили около 30 лет. **Счастливые новобрачные - Евгений и Маша за свадебным столом. 31 декабря 1986 г.**



Поэт с женой и сыновьями в гостях у тещи Г. Н. Новиковой. Петрозаводск, 1994 г.



С женой Марией и сыновьями Женей и Димой.

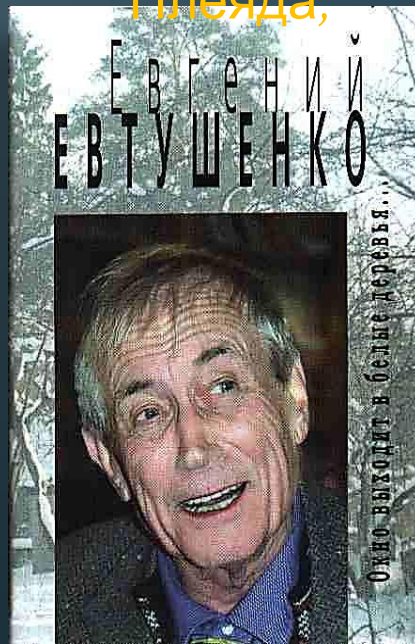
«Я все больше и больше в свою Машу влюбляюсь...»

В 1991 году семья перебрались в Оклахому. Поэт преподавал русскую литературу в двух университетах. Мария Владимировна работала учительницей русского языка в колледже. У супругов родились двое сыновей – Евгений (1989) и Дмитрий (1990). Сейчас они занимаются переводом поэзии отца на английский язык и пишут собственные стихи.

Евгений Б.А. Окно выходит в белые
деревья...: Избранное . – М.: Прогресс-
Плеяда,
2007.- 508 с.



Евгений Александрович с
женой - врачом и филологом
Марией Владимировной
и сыновьями Евгением
и Дмитрием.



Избранное поэта
составила его жена -
Мария. В том вошли
стихи разных лет, главы
из поэм 'Братская ГЭС'
и 'Казанский
университет', поэмы
'Коррида', 'Снег в
Токио'. 'Ивановские
ситцы', 'Голубь в
Сантьяго', а также

«Мне повезло со всеми моими женами, и во всех разводах виноват только я. Я не умею разлюбить тех, кого когда-то любил и всё ещё люблю их всех и благодарен за любовь и за сыновей которые у нас есть.»



Евгений Евтушенко с сыновьями Митей, Женей, Сашей и Тошей. Переделкино, 1991 год.

Активная жизненная позиция



Выступление на II съезде народных депутатов СССР.

Декабрь 1989 года.
1986 – 1991 год – секретарь

Правления Союза писателей СССР

1989 год – сопредседатель
Писательской ассоциации

«Апрель»;
с 1991 года – секретарь

правления

Содружества писательских

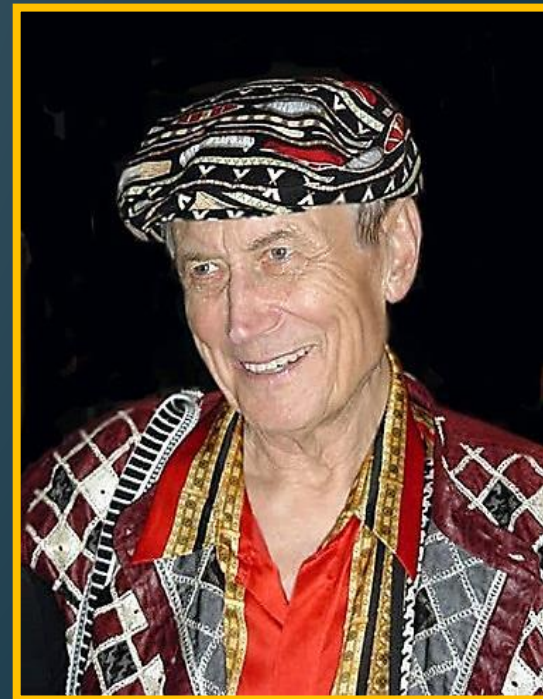


Поэт на митинге. Москва, 4 февраля



На вручении Государственной
премии в обл. литературы и
искусства, 2010 г.

Нельзя не вспомнить об его удивительном стиле в одежде, которого придерживался поэт. Почему ему так хотелось яркости? Наверное, все же хотел уйти как можно дальше от любого секетизма.



Его фишкой были рубашки с принтами, цветные пиджаки, к которым в комплекте шли кепки из такой же ткани, перстни и браслеты.



Награды

1969 год - Ордена «Знак Почета»;
1983 год - Орден Трудового
Красного Знамени;
1984 год - Государственная
премия СССР за поэму «Мама
и нейтронная бомба»;

1993 год - Орден Дружбы Народов. Поэт отказался его
получать в знак протеста против войны в Чечне;

1993 год - Медаль «Защитнику свободной России» за
*исполнение гражданского долга при защите демократии и
конституционного строя 19 -21 августа 1991 года;*

1994 год - Именем поэта (4234 Евтушенко) названа малая
планета, открытая 6 мая 1978 года в Крымской
астрофизической обсерватории;



2003 год - Царскосельская художественная премия «За вклад в русскую культуру XX века и за создание уникальной антологии русской поэзии «Строфы века»;

2004 год - Орден «За заслуги перед Отечеством» III ст. за большой вклад в развитие отечественной литературы;



2005 год – в Турине поэту вручена итальянская литературная премия Гриниане Кавур – «за способность донести вечные темы средствами литературы, особенно до молодого поколения»;

2006 год - Почетный гражданин города Петрозаводска;

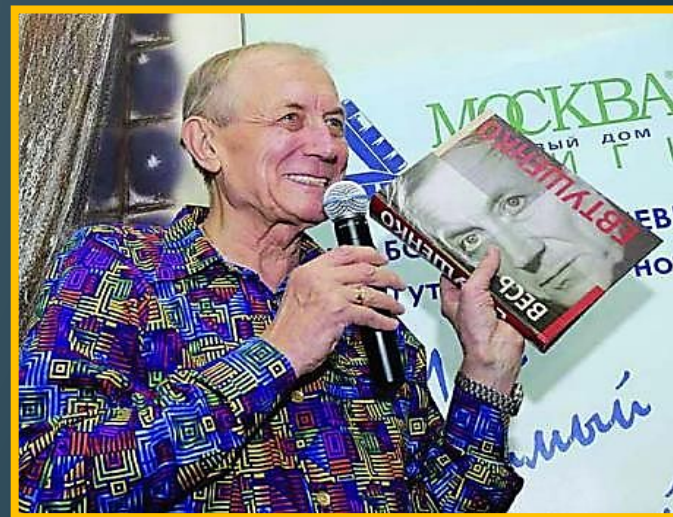
2007 год - Почетный доктор Петрозаводского государственного университета;

2007 год - Всемирный конгресс русскоязычных евреев, выдвигает поэта на Нобелевскую премию по литературе

2008 года за поэму «Бабий яр»:

2009 год - Командор чилийского ордена Б. О Хиггинса;

2009 год - однотомник «Весь Евтушенко» побеждает в номинации «Поэзия» на конкурсе «Книга года» за 2008 год.



2010 год - за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры Президент РФ Дмитрий Медведев вручил поэту Государственную премию в области литературы и искусства;

2010 год - Почетный член Российской академии художеств;

2011 год - награжден «Золотой цепью Содружества» – высшей наградой РОО «Русскоязычное содружество творческих деятелей»;



«Поэт»;

2014 году - решением ЮНЕСКО поэт отмечен медалью «Пять континентов» и дипломом «в знак признания его вклада в развитие литературы»;

2015 год - почетный гражданин Иркутской области и почетный доктор ИГУ ;

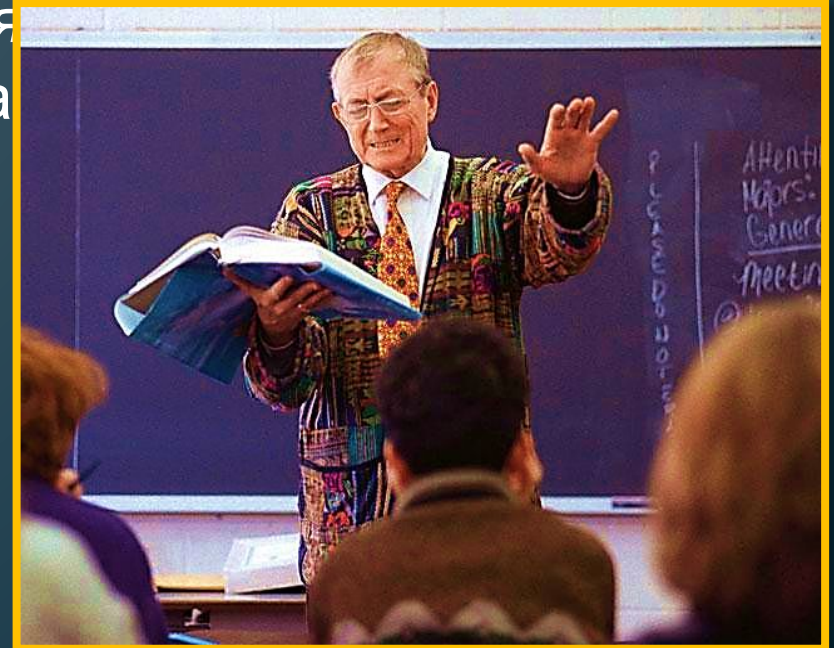
2015 год - китайская международная премия «Чжункунь» за выдающийся вклад в мировую поэзию. Он стал первым гражданином России получившим эту престижную





2016 год - Орден «Полярная звезда», высшую награду Якутии, за выдающиеся заслуги в области литературы и искусства, вклад в укрепление социально-культурных связей и многолетнюю плодотворную деятельность.

Евгений Евтушенко был почётным членом Испанской и Американской академий, профессором в Питсбургском университете и в университете Санто-



Поэзию Е. Евтушенко любит **ВСЕ** **МИР**



С 1991 года писатель жил с семьей в США, но и там продолжал творческую деятельность: преподавал русскую литературу и русско-европейское кино в университете г. Талса, штат Оклахома, продолжал

писать стихи. Но про свой дом на родине, в писательском поселке Переделкино, он не забывал и половину времени проводил там.



В 2010 году поэт открыл свой музей в поселке Переделкино.

За время его жизни было издано более 130 книг, его произведения читают на 70 языках мира.



Идут белые снеги,
как во все времена,
как при Пушкине,
Стеньке
и как после меня.
Идут снеги большие,
аж до боли светлы,
и мои, и чужие
заметая следы.
Быть бессмертным
не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.
Е.