

ايك نوز يلدن صوڭ اتقراض

شاگرد آبي

ملا باباي

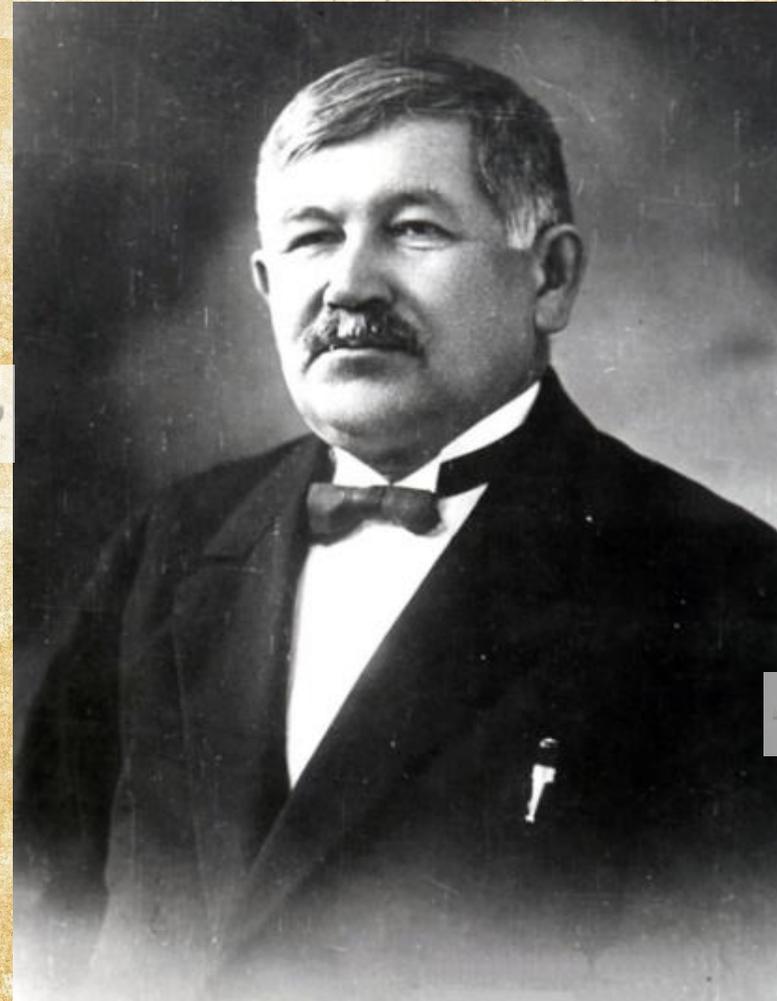
سينتچي باباي

باي اوغلي

مكرو يلدن يمشي

اي يوج خانون

بولدين رطوارامش



Гаяз Исхаки

23.02.1878 – 22.07.1954

**«Я знаю, многие меня будут ругать
самыми последними словами, назовут
кафиром... На всё это я согласен! Только
читай те, люди, читай те и думай те!..
Моя главная цель – показать истину,
заставить вас немного задуматься,
приняться, наконец, за службу родной
нации, поскольку от нынешних
«служителей » мало проку»**





Гаяз Исхаки (Мухамметгаяз Исхаков) родился 23 февраля 1878 года в д. Яуширма Чистопольского уезда третьим ребенком в семье сельского муллы Гилязетдин хазрата. Будущий писатель учился в медресе своего отца, в родной деревне. Уже в пять лет он выучился читать и писать и быстро усвоил программу начальной школы.

В 12-летнем возрасте родители отдали мальчика в Чистопольское медресе «Камалия». К тому времени Гаяз уже прекрасно понимал богословские книги на арабском и персидском языках.



Недовольный обучением в Чистопольском медресе, с разрешения своего отца, Гаяз в 1893 году отправляется в Казань и поступает в довольно известное медресе "Приозерное" ("Куль буе").

2/

Исханамагалимый листъ
вспитаниковъ III класса Казанской Матар-
ской Витамельской Школы за 1900-1901 учеб. годъ
по педагогикѣ.

12 мая 1901.

Фамилия или имя русскими.	Стипенди.				Примечанія.
	Классъ.	Въспитан- никъ.	Въспитан- никъ.	Въспитан- никъ.	
Ивановъ Тахматриша	4.	4.	4.		
Вилхеевъ Метрелиа	3.	3.	3.		
Ибрахимъевъ Табузри	3.	4.	3.		
Миртагутиневъ Турван	3.	3.	3.		
Мратовъ Латифъ	4.	4.	4.		
Мурафаровъ Кашимъ	3.	3.	3.		
Халишевъ Сулейманъ	4.	4.	4.		
Шабалиевъ Сулейманъ	4.	4.	4.		
Исмаковъ Гаязъ	4.	4.	4.		
Абдулсабиръевъ Абулхали	3.	3.	3.		
Турбайдуллинъ Ахметъ	3.	3.	3.		
Шерешуровъ Буракъ	3.	4.	4.		
Рисалиевъ Абулхали	4.	5.	4.		
Сониневъ Сулейманъ	3.	4.	3.		

Преподаватель Гилевичъ

Для лучшего усвоения русского языка несостоявший ся мулла бросает медресе и в 1899 поступает в Татарскую учительскую школу г. Казани.

В Казани молодой Гаяз увлекается русской и западной литературой, делает свои первые шаги на литературном поприще, пытается переводить произведения классиков русской литературы.

Первое произведение Гаяза «Радости познания» («Тэгаллемдэ сэгадэт») вышло в свет в 1896 году и имело огромный успех среди читателей.



Изъ мусульманскаго міра.

А. С. Пушкинъ—среди татаръ.

Заявленіе г. Малова въ засѣданіи думы, что никакого перевода Пушкина на татарскій языкъ не дѣлано, невѣрно. Оказывается на-дняхъ закончена переводомъ «Капитанская дочка».

Переводчикъ Мухаммедъ-Гаязъ Гилязуддиновичъ Исхаковъ—молодой татаринъ, получившій образованіе въ медресе, а теперь обучающійся въ татарской учительской школѣ, и кромѣ того, въ одной изъ казанскихъ типографій печатается на татарскомъ языкѣ «Вахчисарайскій фонтанъ»; переводъ сдѣланъ стихами (силлабическими) въ Уфѣ вѣкинъ Умитбаевымъ.

Какъ намъ извѣстно, г. Исхаковъ не намѣренъ останавливаться на одномъ произведеніи, а пойдетъ дальше... Пожелаемъ ему отъ души на этомъ пути всякаго успѣха.

Заметка, опубликованная в газете «Казанский телеграф»

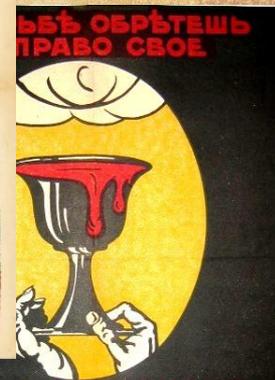


В 1902 году Гаяз Исхаки закончил Татарскую учительскую школу. Пробыв некоторое время на кумысе, Гаяз около года преподавал географию и историю в знаменитом медресе «Хусаиния» в Оренбурге. В медресе он развернул бурную деятельность: навёл порядок в библиотеке, добился улучшения санитарного состояния помещений и питания шакирдов, устраивал бесконечные диспуты на злободневные темы.

В ту пору Исхаки с головой окунулся в политику, его прочили в депутаты Государственной Думы от партии эсеров. Однако, по просьбе отца он вернулся в Яуширму и стал муллой. К тому времени он уже успел жениться (Марьям Фатхутдинова), в 1905 году родилась дочь Сагадат.



Ещё обучаясь в Татарской учительской школе, Исхаки создаёт со своими единомышленниками тайное студенческое общество «Шэкэрдлек» и выпускает рукописную газету под названием «Тэрэккый» («Прогресс»), распространяет среди соплеменников письма и воззвания, пытаясь через просвещение пробудить сознание татарского народа.



С началом революции 1905 года Гаяз Исхаки активно участвует в митингах, крестьянских сходках, пишет статьи, издаёт собственную газету «Тан й олдызы» («Утренняя звезда») эсеровского направления. В августе 1905 года на первом мусульманском съезде в Нижнем Новгороде Гаяз Исхаки возглавляет группу социалистов.

Юсуф Акчура называет в то время Гаяза «пламенным борцом за нацию, самым чистым и самоотверженным защитником её идеалов»



В 1906 году Г.Исхаки был впервые арестован и заключён в Чистопольскую тюрьму. Через год — повторный арест и ссылка на три года в город Пинега Архангельской губернии, которую он отбывал вместе с Юзефом Пилсудским, будущим президентом Польши.



В 1908 году Гаяз Исхаки направляет письмо в МВД с просьбой разрешить ему отбывать остаток срока за границей. Не дожидаясь ответа, он бежит из ссылки — сначала в Петербург, а затем в Турцию. «Я приехал сюда, в Стамбул, полагая найди честную и мужественную общественность Турции, однако нашёл общество лжецов. Вы только и умеете, что лгать. У вас нет верности своему слову»...



Находясь в Стамбуле, Исхаки вёл оживлённую переписку с Максимом Горьким, которая продолжалась и в России вплоть до 1914 года. Первое письмо к Горькому датируется декабрём 1910 года, в котором Исхаки писал о необходимости издания его пьесы «Алдым-бирдем» («Брачный договор»). Ответ с Капри не заставил себя долго ждать. Уже 6 января 1911 года Гаяз Исхаки пишет ответное письмо: «Принятие к изданию моей пьесы страшно обрадовало меня, и я вам весьма признателен за столь скорый ответ».



В 1911 году Гаяз Исхаки нелегально приезжает в Петербург, но в 1912 его выслеживают и вновь отправляют в ссылку в ту же самую Архангельскую губернию, но только теперь в её самую глухую и отдалённую часть — город Мезень. Сам Исхаки называл это место «вратами в ад».

Через год по случаю 300-летия династии Романовых объявляется амнистия, под которую попадает и ссыльный писатель.



Гаяз Исхаки вновь с головой окунается в общественную и политическую деятельность, становится известным как первый татарский эсер. Он работает в газетах Петербурга, Москвы, Казани, издаёт газету «Иль» («Отчизна»), которую запрещают в 1915 году. Затем открывает новую газету «Сюз» («Слово»), которую тоже закрывают.



Февральская революция 1917 года резко меняет обстановку в национальном движении. Меняются и политические взгляды Гаяза Исхаки. Для него главной темой становится единство нации. Он принимает активное участие во Всероссийском мусульманском съезде, который проходит в Москве в мае 1917 года.

В июле того же года в Казани проходят съезды ряда национальных движений. На II съезде мусульман избирается «Милли Шура» («Национальный Совет») под руководством Садри Максуди. «Милли Меджлис» («Национальный Конгресс»), работавший в конце 1917 — начале 1918 годов в Уфе, провозглашает штат Идель-Урал на территории бывших Казанской, Уфимской и Оренбургской губерний. Создаётся «Милли идарэ» («Национальная администрация») Урало-Поволжья в составе шести департаментов. Гаяз Исхаки возглавляет Департамент иностранных дел.

КАЗАНЬ.
В пятницу, 1-го марта (н. л.) 1918 г. в 3 ч. дня
на театральной площади
ИМЕТЬЕ ВЫИТЬ
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ
ФЕРМАНА (Универсала)
ОБЪЯВЛЕНИЯ АВТОНОМИИ
ИДЕЛЬ-УРАЛЬСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
как федеративной части Российской Советской
Рабоче-крестьянской республики.
ГРАЖДАНЕ - русские, чувши, черемисы, ерзя и др. народы! Не забудьте
отметить великим братством народы - в этот исторический день народы
великого братства русских.
ГРАЖДАНЕ! Отметните этот исторический день.
1-й деп. инт. дел. Сибирь. Издание на огулстанской республике в 1-й банк. 1918. 1-й деп. инт. дел. Сибирь.
составил из газетной информации

Однако арест руководителей «Харби Шура» («Военного Совета») прервал процесс создания штата Идель-Урал, к которому достаточно лояльно относились башкиры, чувашаи, марийцы и другие народы края. А затем большевиками были разогнаны национальные движения, разоружены мусульманские полки, арестованы лидеры, конфискованы типографии и закрыты газеты. Гаяз Исхаки ушёл в подполье.

В 1919 году Гаяз Исхаки в качестве представителя штата «Идель-Урал» отправляется на Версальскую мирную конференцию и больше не возвращается в Россию. Сначала он едет в Харбин, затем переезжает в Европу, живёт во Франции, Германии, Польше. Везде выступает, издаёт татарские газеты в Мукдене и Берлине, создаёт политические организации в Маньчжурии, Германии и Турции.

В НКВД было заведено специальное досье, в которое заносился каждый шаг писателя.

Интересно, что Исхаки не оставляла в покое и зарубежная разведка.

В начале двадцатых годов «железный занавес» ещё только начал опускаться и при желании покинуть страну было не так сложно: под видом выезда на учёбу в 1923 году была вывезена в Берлин дочь Гаяза, Сагадат.

Что касается остальных родственников Г.Исхаки, то репрессивная политика не могла обойти их своим вниманием. Чувствуя, что кольцо сужается, родной брат Исхаки Хасан Исхаков ещё в 1934 году выехал в Среднюю Азию. Но жизнь в постоянном напряжении, в ежедневном ожидании, что вот-вот придут и арестуют, сломила его психику и в 1940 году он покончил жизнь самоубийством. В середине 30-х годов были репрессированы бывшая жена Гаяза Исхаки Марьям, а также его родные сёстры Нурия, Шамсикамар и их родственники.



Фэридэбану, Хэлимэбану, Эхмэтхэсэн,
Гай нелмэрзия

Многим арестованным в 1937 году деятелям татарской культуры инкриминировалась связь с Исхаки, по заданию которого они якобы «создавали антисоветское подполье». Интерес советских органов к фигуре Г.Исхаки не прекращался и после окончания Великой Отечественной войны. В 1949 году МГБ СССР объявило всесоюзный розыск в связи с возможным появлением Исхаки в стране.

Дочь не покидала отца до самой его смерти. В 40-е годы она вышла замуж за узбекского ученого, Исхаки вместе с молодыми уехал в Турцию.



Карим Тинчурин



Садри Максуди



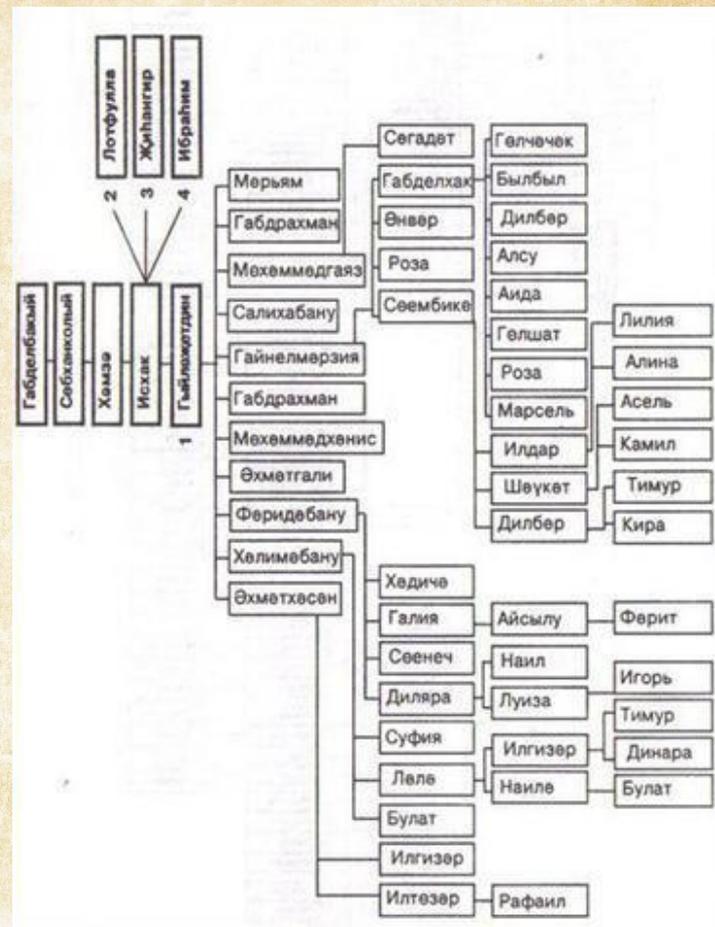
Юсуф
Акчура



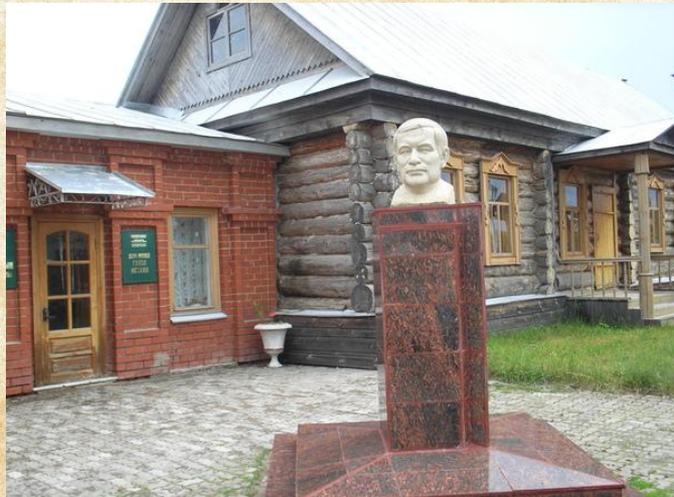
Заки Валиди

В Турции, кроме Гаяза Исхаки, оказались Юсуф Акчура, Садри Максуди, Заки Валиди.

Основоположник татарской реалистической литературы мастер слова, тонкий художник, выдающийся политик, верный сын татарского народа, посвятивший жизнь борьбе за его освобождение и процветание, Гаяз Исхаки умер 22 июля 1954 года в Анкаре. Похоронен писатель на кладбище Эдернекапы в Стамбуле, Турция.



В конце девяностых годов прошлого века, когда в республике отмечался рост национального самосознания, имя Гаяза Исхаки вспомнили те, кто стоял у истоков духовного возрождения татарского общества. Именно тогда началась работа по созданию в селе Кутлушкино музея Гаяза Исхаки, который открылся в 1999 году 30 июля при участии первого Президента РТ Минтимера Шаймиева.



Библиография Гаяза Исхаки

	Название произведения	Жанр	Время и место написания	Время и место опубликования
1	Тэгәлләмдә сагадат (Счастье - в знании)	Рассказ	1897, Казань	1899, Казань
2	Кәләпушче кыз (Девушка-любетейница)	Рассказ	1898, Казань	1900, Казань
3	Бай углы (Байский сын)	Роман	1899, Казань	1903, Оренбург
4	Өч хатын белән тормыш» (Жизнь с тремя женами)	Драма	1900, Казань	1900, Казань
5	Ике гашыйк (Двое влюбленных)	Комедия	1901, Казань	1903, Оренбург
6	Теленче кызы (Нищенка, в 3 частях)	Роман	1901 - 1908, Казань	1914, Казань
7	Очрашу, яки Г өлгыйзэр (Встреча, или Гульгизар)	Рассказ	1902, Уфа	1903, Оренбург
8	Ике йоз еладан соң инкыйраз (Исчезновение через 200 лет)	Фантастика	1902 - 1903, Оренбург-Казань	1904, Казань
9	Сборник	Рассказы	1905, Казань	1907, Казань
10	Мөгәллим (Учитель)	Драма	1906, Казань	1907, Казань
12	Алдым-бердем (Брачный договор)	Драма	1907, Казань	1908, Казань
13	Тартышу (Борьба)	Драма	1908, в ссылке	1917, Казань
14	Кыямәт (Светопреставление)	Комедия	1909, Петербург	1910, Казань
15	Жәмгыять (Общество)	Комедия	1909, Петербург	1910, Казань
16	Разве это жизнь?	Рассказ	1909, Стамбул	1911, Казань
17	Мулла бабай (Старик мулла)	Роман	1910, Финляндия	1912, Казань

18	Фамилия сагадате (Семейное счастье)	Рассказы	1911, Финляндия	1912, Казань
19	Суннэтче-бабай	Рассказ	1911, Стамбул	1913, Казань
20	Шэкерт абый (Дядя студент)	Рассказ	1911, Стамбул	1913, Казань
21	Зөлэйха(Зулейха)	Драма	1911, Стамбул	1917, Казань
22	Бер тоткарнын саташу	Роман	1912, в ссылке	1914, Казань
23	Солдат	Рассказ	1908, в ссылке	1908, Казань
24	Жених	Драма	1913, Петербург	1914, Петербург
25	Мөгәллимә (Учительница)	Драма	1913, Петербург	1914, Петербург
26	Мастерица	Рассказ	1910, Москва	1915, Москва
27	Он еще не вернулся		1916, Москва	, 1918, Москва
28	Ул эле икеләнә (Он еще сомневался)	Рассказ	1915, Москва	1916, Москва
29	Беспутные	Драма	1917, Сибирь, Петропавловск	1916, Москва (не напечатано)
Произведения, написанные за границей				
30	Дулкын эчендә (Среди волн)	Драма	1920, Париж	1937, Берлин
31	Меж двух огней	Драма	1920, Париж	Не напечатано
32	Өйгә таба (Домой)	Рассказ	1922, Берлин	1938, Берлин
33	Коз (Осень)	Рассказ	1923, Берлин	1938, Берлин
34	Лукман Хаким (Мудрец Лукман)	Рассказ	1923, Берлин	Не напечатано
35	Большой праздник	Рассказ	1923, Берлин	
36	Хан Баевич	Комедия	1923, Берлин	1939, Берлин
37	Мое тридцатилетие	Мемуары	1927 - 1928, Варшава	
38	У луг Мухаммед	Историческая драма	1948 - 1947, Стамбул	
39	Памятные тетради 1918-1939 гг.			

Произведения, написанные на турецком языке				
40	Татарская девушка	Роман	1943, Стамбул	Не напечатано
41	Хаят юлында	Драма	1946, Стамбул	1946, Стамбул
42	Таубакар кадын	Рассказ	1948, Стамбул	1974, журнал «Казань»
Переводы на турецкий язык				
43	Зулейха	Драма	1911, Стамбул	1926, журнал «Тюрк йорды»
44	Өйгә таба (Домой)	Роман	1922, Берлин	1941, Стамбул (не напечатан)
45	Шималь турек әдәбиятына бер нәзар (Взгляд на литературу северных тюрков)			
Переводы				
46	Алдым-бирдем (русский)	Драма	1907, Казань	1912, Казань
47	Суннэтче бабай (русский)	Рассказ	1911, Стамбул	1912, Петербург
48	Лукман Хаким (Русский)	Рассказ	1933, Берлин	1934
49	Зулейха (русский)	Драма	1911, Стамбул	
50	Суннэтче бабай (польский)	Рассказ	1911, Стамбул	
51	Зулейха (польский)	Драма	1911, Стамбул	
Переводы с русского				
52	Пушкин А.С. Капитанская дочка			
53	Гоголь. Старосветские помещики			

Переводы с русского на турецкий язык

54	Худяков М.Г. История Казанского ханства		1945, Стамбул	Не напечатано
----	---	--	---------------	---------------

Произведения, написанные на других языках

55	Идель-Урал (русский)	Публицистика	1933	1933, Париж
56	Идель-Урал (французский)	Публицистика	1933	1933, Париж
57	Идель-Урал (японский)	Публицистика	1934, Токио	1934, Токио
58	Идель-Урал (польский)	Публицистика	1938, Варшава	

Главное редакторство и участие в газетах

1	Тан йолдызы (Утренняя звезда)	Казань		
2	Тавыш (Голос)			
3	Ил (Отчизна)	Петербург-Москва		С 22.9. 1913
4	Суз (Слово)	Москва		
5	Ил сузе (Слово Отчизны)	Москва		
6	Ил (Отчизна)	Москва		С 1917 по 23.3. 1918
7	Маяк	Петропавловск, Сибирь		
8	Милли байрак (Национальное знамя)	Мукден, Манчжурия		1935 - август 1945

Журналы

1	Альманах «Таң»	Казань		
2	Тюрк йорды (Тюркский мир)	Анкара, 1926		
3	Яца милли юл (Новый национальный путь)	Ежемесячник, Берлин		23.12 1928- 1939

Источники:

- 1) <http://www.tatworld.ru/article.shtml?article=489>
- 2) <http://kitap.net.ru/habutdinov/1-11.php>
- 3) <https://realnoevremya.ru/articles/90645-gayaz-ishaki-zhizn-i-tvorchestvo-do-emigracii>
- 4) <http://www.myshared.ru/slide/1203874/>
- 5) <http://www.bulgars.ru/idur/chronicl.htm>
- 6) http://www.archive.gov.tatarstan.ru/_go/anonymous/main/?path=%2Fpages%2Fru%2F2nart%2F91vistavki%2F039ishaki
- 7) <https://www.youtube.com/watch?v=xpksUE8rbWk>