Философия XX века

Философия XX века

1. Западная философия XX века: общие черты.
2. Аналитическая философия и постпозитивизм.
3. Философия экзистенциализма.
4. Психоаналитическая философия.
5. Марксизм после Маркса и Франкфуртская школа.

XX век насыщен свершениями, оказавшими влияние на все стороны человеческой цивилизации. Мировые войны, распад колониальной системы, научный и технический рост оказали огромное влияние на духовную сферу общества.

Философия XX в. символизирует начало интенсивных поисков нового понимания и аргументации традиционных философских проблем. Возникает множество философских направлений и теорий, каждая из которых предлагает своё видение проблем человеческого бытия и судеб цивилизации.

Мозаичность и эклектичность современной западной философии – результат острых противоречий и социальных перипетий XX в., отражение парадоксов научного познания и проблем социокультурного развития.

Аналитическая философия

англо-американская традиция философии,
получившая широкое распространение в середине XX века

Основания аналитической философии

Идеи Б. Рассела и Л. Витгенштейна	Неопозитивизм	Идеи Дж. Мура и Л. Витгенштейна
Логико-семантический анализ языка	Антиметафизическая направленность , сциентизм, опора на опытное знание	Философия здравого смысла, философия естественного языка

Аналитическая философия XX века

НЕОПОЗИТИВИЗМ

– философское течение, претендующее на анализ и решение актуальных философско-методологических проблем, выдвинутых развитием науки, **третий этап развития позитивизма**

Философия должна заниматься **логическим анализом языка науки**, т.к. язык – главное средство, через которое человек позитивно (достоверно) воспринимает окружающий мир.

Логический анализ языка – это анализ текста, знаков, понятий, связей внутри знаковых систем, семантика (смысл) знаков.

Основные представители:

- «Венский кружок» *(М. Шлик – основатель; последователи – Р. Карнап, О. Нейрат, Г. Рейехенбах*);
- Б.Рассел (1872-1970); Л. Витгенштейн (1889-1951).

Неопозитивизм о предмете и задаче философии.

Предмет философии – логический анализ научных высказываний и обобщений и установление стандартов научности.

Все знания выражаются с помощью языка, в виде каких-то высказываний.

Центральная задача философии – разработать принципы проверки этих высказываний на соответствие их опыту человека, позитивному данному.

Неопозитивизм

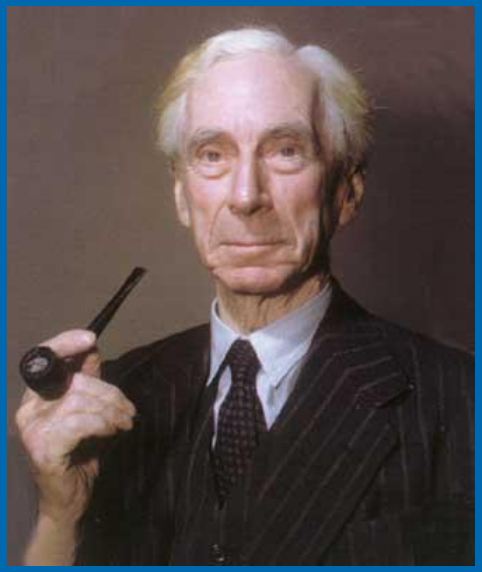
Принципы научности

Принцип верификации - научным является такое суждение, которое может быть проверено опытом или сведено к логико-математическому высказыванию.

Принцип физикализма – научными являются суждения, переводимые на язык физики, ибо язык физики – универсальный язык науки

Принцип конвенционализма – в основе естественно-научных теорий лежат произвольные соглашения (конвенции) между учеными, базирующиеся на соображениях удобства, целесообразности в выборе того или иного понятийного аппарата.

БЕРТРАН РАССЕЛ (1872-1970)



британский философ, общественный деятель, математик

Основные сочинения:

«Философия логического атомизма»,

«Человеческое познание, его сфера и границы»,

«История западной философии».

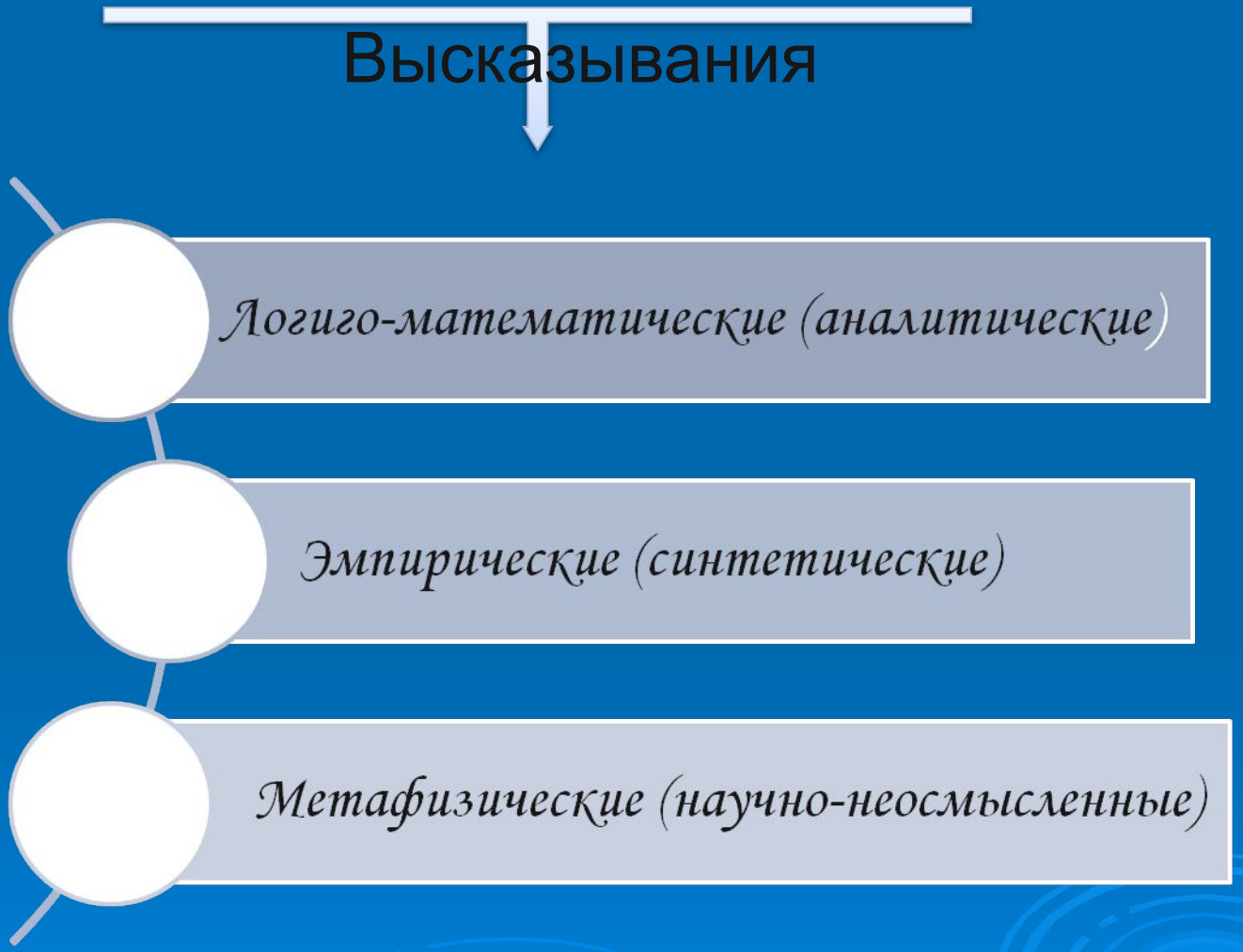
Основные идеи:

Логика – сущность философии;

Задача философии – уточнение языка науки с помощью идеального (формализованного) языка.

Разработал **теорию дескрипций** как соединение принципа эмпиризма и применения логического аппарата к решению философских проблем. Предложил классификацию высказываний.

Классификация высказываний по Расселу



Джордж Мур (1873-1958)

Основные сочинения:

«В защиту здравого смысла»,

«Опровержение идеализма»,

«Доказательство внешнего мира».

Основные идеи:

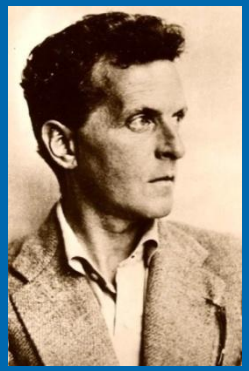
- Человек не знает, откуда ему ведомы многие простые и бесспорные истины, он их просто с очевидностью знает. И это знание не может быть поколеблено.
- Трудности, с которыми сталкиваются философы, в значительной мере проистекают из неряшливого отношения к значениям используемых понятий, нечуткости к их зависимости от контекста, из попыток ставить вопросы без обоснования их правомерности.
- Одна из задач философии – прояснение понятий и высказываний, внесение ясности в само философское рассуждение. Философский анализ – это скорее практика, а не теория.

ЛЮДВИГ ВИТГЕНШТЕЙН
(1889-1951)

Основные сочинения:
«Логико-философский трактат»,
«Философские исследования».

“Большинство вещей и вопросов, выраженных по поводу философских проблем бессмыслица, Большинство пропозиций и вопросов философии появляется из-за того, что мы не понимаем логику нашего языка"

«Результат философии — не некоторое количество “философских предложений”, но прояснение предложений. Философия должна прояснять и строго разграничивать мысли, которые без этого являются как бы темными и расплывчатыми».



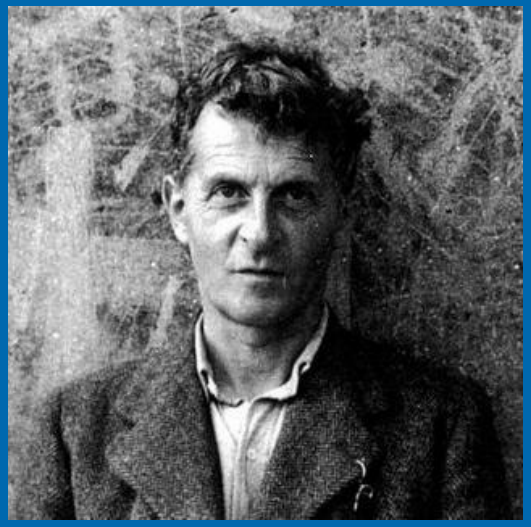
•Мир состоит из фактов (а не вещей), сложных и простых (элементарных), которые состоят из объектов в той или иной конфигурации. Объекты – просты и постоянны; события – возможные (изменяющиеся) конфигурации объектов

• Элементарные высказывания – «картины» элементарных фактов (событий). Совокупность истинных предложений – «картина» мира (разные языки дают разные «картины» мира)

• Граница смысла: осмысленные высказывания – о фактах; логические – формальные (тавтологичные; не несут нового смысла). Философия должна быть «критикой языка»

• «О чём невозможно говорить, о том следует молчать» (нравственность, религия, смысл жизни)

ЛЮДВИГ ВИТГЕНШТЕЙН



«(Псевдо-)предложения метафизики служат ***не для высказываний о положении дел***, ни о существующем (тогда они были бы истинными предложениями), ни о несуществующем (тогда они были бы, по меньшей мере, ложными предложениями); они служат для ***выражения чувства жизни***».

Искусство - это адекватное средство для выражения чувства жизни, а философия — неадекватное средство.

«Метафизики — музыканты без музыкальных способностей»

Философия должна заниматься не вымышленными метафизическими проблемами, а помогать науке. Создание идеального языка науки является шагом на пути создания истинной онтологии, поскольку **язык есть образ мира**.

«О чём невозможно говорить, о том следует молчать»

Л. Витгенштейн «Логико-философский трактат»

Философы Венского, кружка для которых «Логико-философский трактат» стал настольной книгой, развернули программу, в которой **«бессмысленное»** понималось тождественным **«подлежащему элиминации».** Это стало одной из главных причин, побудивших Витгенштейна пересмотреть свою философию.

Результатом пересмотра стал комплекс идей, в котором **язык** понимается уже как **подвижная система контекстов, «языковых игр»,** подверженная возникновению противоречий, связанных с неясностью смыслов используемых слов и выражений, которые должны устраняться путём прояснения последних. **Прояснение правил употребления языковых единиц и устранение противоречий** и составляет задачу философии.

Новая **философия** Витгенштейна представляет собой скорее **набор методов и практик**, чем теорию. Он сам полагал, что только так и может выглядеть дисциплина, постоянно вынужденная приспосабливаться к своему меняющемуся предмету. Философия – это **деятельность**, а не учение.

Философы-аналитики осознали огромное количество тонких нюансов, терявшихся при попытках создания идеализированного метаязыка. В то время как логический позитивизм фокусировался на логических терминах, которые, как предполагалось, должны быть универсальными и отделенными от случайных факторов (таких как культура, язык, исторические условия), аналитическая философия подчеркивала употребление языка обычными людьми — эту особенность аналитической философии обозначают как ***«лингвистический поворот».***

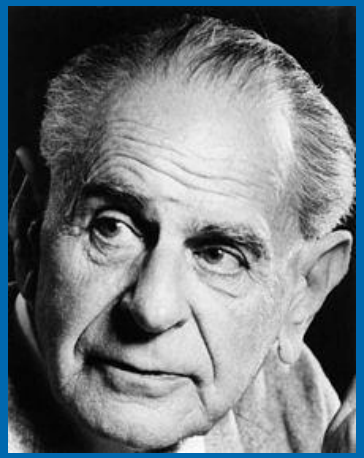
Термин ***аналитический*** указывает на идеалы ясности, точности и логической строгости мышления, которые стремятся осуществить представители данного направления философии.

Аналитическая философия сегодня – это совокупность направлений западной интеллектуальной культуры, широко применяющих методы логического и лингвистического анализа языка для решения философских проблем.

.

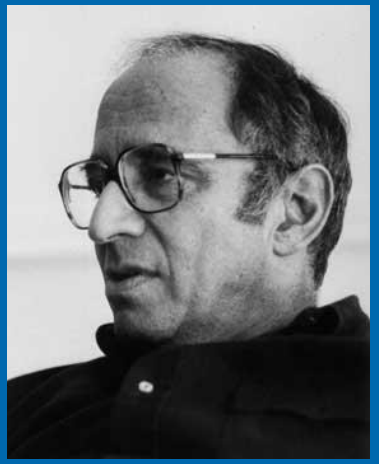
Современные разделы современной аналитической философии: аналитическая этика (*Элизабет Энском*); политическая философия (*Джон Ролз*); философия сознания (*Джордж Серль*); аналитическая философия религии (*Алвин Плантинг*); аналитическая метафизика (*Сол Крипке*); философия языка (*Яакко Хинтикка*).

ПОСТПОЗИТИВИЗМ

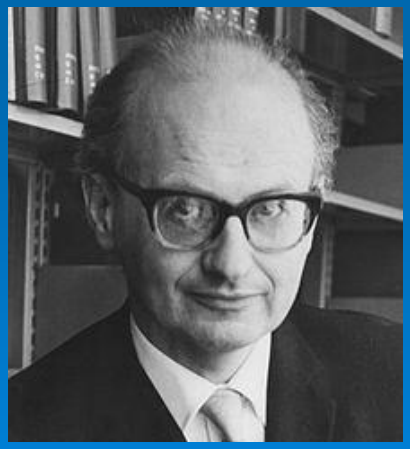


Карл Поппер
(1902-1994)

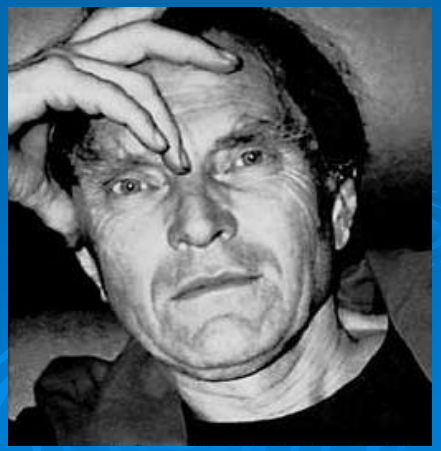
– общее название для нескольких школ философии науки, объединённых критическим отношением к эпистемологическим учениям, которые были развиты в рамках неопозитивизма и обосновывали получение объективного знания из опыта.



Томас Кун
(1922-1996)



Имре Лакатос
(1922-1974)



Пол Фейерабенд
(1924-1994)

ПОСТПОЗИТИВИЗМ

Основные идеи

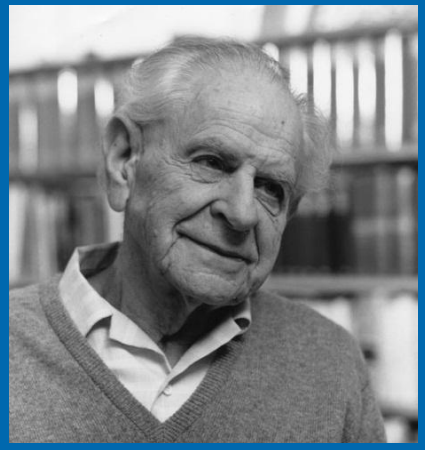
Представители постпозитивизма считают, что нет обязательной взаимозависимости между истинностью теории и ее верифицируемостью (возможностью проверки на опыте).

Постпозитивизм отходит от приоритетности логического исследования символов (языка, научного аппарата) и обращается к истории науки.

Главная цель – исследование не структуры научного знания (языка, понятий, подобно неопозитивистам), а развития научного знания.

По мнению постпозитивистов, наука развивается не строго линейно, а скачкообразно, имеет взлеты и падения, но общая тенденция направлена к росту и совершенствованию научного знания.

Карл Поппер



Основные сочинения:
«Логика и рост научного знания»,
«Нищета историцизма»,
«Открытое общество и его враги».

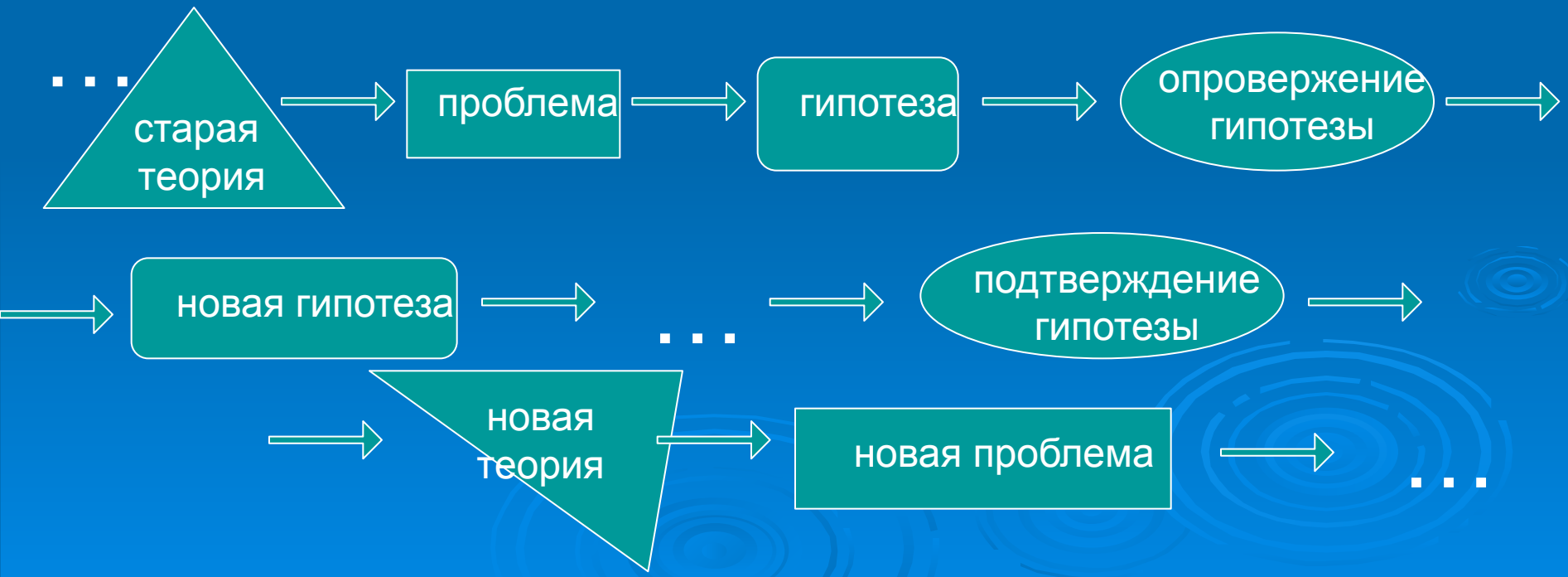
- Внёс большой вклад в разработку принципов научного познания и стал основоположником **критического реализма.**
- Считал, что истина объективна, а знание носит предположительный характер, может быть подвержено ошибкам и должно постоянно пересматриваться (**принцип фаллибилизма**).
- Решая философские **проблемы демаркации** (отделение научного знания от ненаучного) и **индукции** (допустимость индуктивных суждений из опыта). Поппер выдвинул **принцип фальсификации**, согласно которому теория является научной, если существует **методологическая возможность её опровержения** путём постановки того или иного эксперимента, даже если такой эксперимент ещё не был поставлен.

Карл Поппер

Критика принципа верификации

1. Сам принцип верификации — это протокольное предложение или нет? Можно ли верифицировать принцип верификации?
2. Неверифицируемыми оказываются основные положения науки — законы.

Схема развития научного знания



Карл Поппер

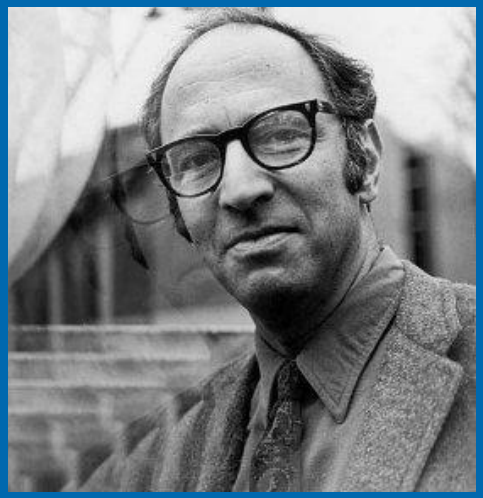
научное знание **рационально** не из-за наличия обоснования, а из-за того что мы способны критически его рассматривать. Научное знание **развивается** не из-за появления новых обоснований, а из-за **критики гипотез**, которые предлагаются для решения новых проблем.

Существует три мира:

- мир физических объектов и состояний;
- мир психических и ментальных состояний сознания;
- мир объективного знания (сюда входят содержание научных гипотез, литературные произведения и другие независящие от субъективного восприятия объекты).

Мир физических объектов взаимодействует с миром психических состояний, а тот порождает мир объективного знания, который независим от своих создателей. Таким образом, **знание не зависит от познающего субъекта.**

Поскольку процесс накопления человеческого знания непредсказуем, то теории идеального государственного управления **принципиально не существует**, следовательно, политическая система должна быть достаточно гибкой, чтобы правительство могло плавно менять свою политику. В силу этого **общество должно быть открыто** для множества точек зрения и культур, то есть обладать признаками **плюрализма** и **мультикультурализма**



Томас Кун

Основные сочинения:
«Структура научных революций»,
«Логика науки или психология исследования?»,
«Объективность, ценностные суждения
и выбор теории».

Основные идеи:

- Науку следует воспринимать не как постепенно развивающуюся и накапливающую знания по направлению к истине, но как явление, проходящее через периодические **революции, «смены парадигм».**
- **Паради́гма** (от др.-греч. παράδειγμα, «пример, модель, образец») означает совокупность явных и неявных (и часто не осознаваемых) предпосылок, определяющих научные исследования и признанных на данном этапе развития науки.
- Не существует абсолютных и неизменных критериев научности и рациональности.

Томас Кун

Циклы развития науки

Нормальная наука: Каждое новое открытие поддаётся объяснению с позиций господствующей теории.

Экстраординарная наука: Кризис в науке. Появление аномалий – необъяснимых фактов. Увеличение количества аномалий приводит к появлению альтернативных теорий. В науке сосуществует множество противоборствующих научных школ.

Научная революция: Формирование новой парадигмы.

Имре Лакатос

Основные сочинения:

«Доказательства и опровержения»,

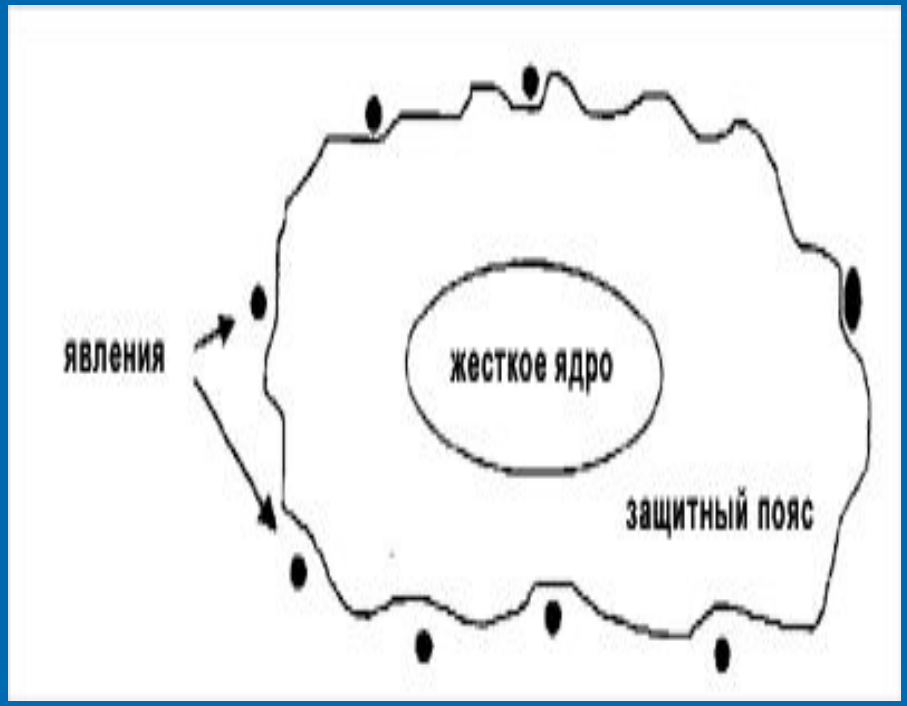
«Фальсификация и методология научно-исследовательских программ»,

«История науки и ее рациональные реконструкции».

Основные идеи:

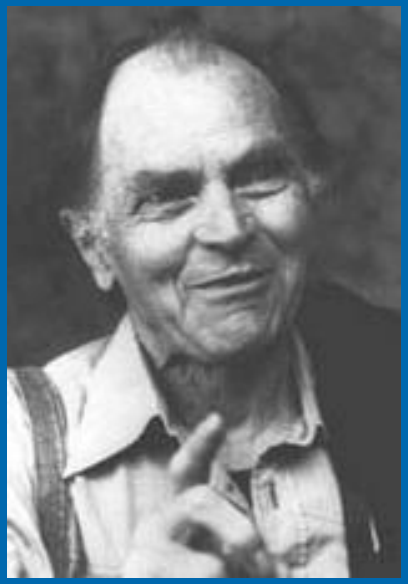
Лакатос описал науку как конкурентную борьбу **«научно-исследовательских программ»**, состоящих из ***«жёсткого ядра»*** априорно принятых в системе фундаментальных допущений, не могущих быть опровергнутыми внутри программы, и ***«предохранительного пояса»*** вспомогательных гипотез ad hoc, видоизменяющихся и приспосабливающихся к контрпримерам программы. Эволюция конкретной программы происходит за счёт видоизменения и уточнения «предохранительного пояса», **разрушение** же **«жёсткого ядра»** теоретически **означает отмену программы** и замену её другой, конкурирующей.

Имре Лакатос



Главным **критерием научности программы** Лакатос называет **прирост фактического знания за счёт её предсказательной силы**. Пока программа даёт прирост знания, работа учёного в её рамках ***«рациональна».*** Когда программа теряет предсказательную силу и начинает работать только на «пояс» вспомогательных гипотез, Лакатос предписывает отказаться от её дальнейшего развития.

Однако при этом указывается, что в отдельных случаях исследовательская программа переживает свой внутренний кризис и снова даёт научные результаты; таким образом, «верность» учёного избранной программе даже во время кризиса признаётся Лакатосом «рациональной».



Пол Фейерабенд

Основные сочинения:

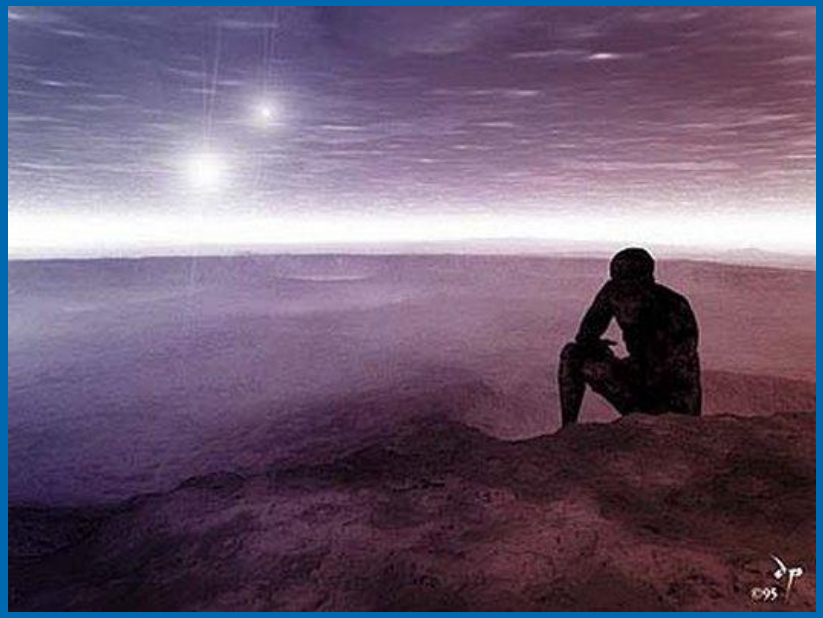
«Против метода. Очерк анархистской теории познания»; «Наука в свободном обществе»; «Прощай, разум».

Основные идеи:

- Любой научный метод ставит некоторые пределы в деятельности учёных, и, таким образом, ограничивает прогресс.
- От учёного требуется изобретать («размножать») и развивать различные концепции и теории, причем он не обязан согласовывать их с общепризнанными теориями (**принцип пролиферации теорий**).
- Различные теории невозможно сравнивать друг с другом с точки зрения истинности научного знания.
- Создание четких универсальных стандартов в отделении истинного знания от ложного является искусственным и пагубно влияет на развитие знания.

Взгляды Фейерабенда на развитие науки получили название **эпистемологического анархизма.**

Экзистенциализм
(от лат. existentia – существование)



– философское течение XX века,

на первый план выдвигающее

абсолютную уникальность человека,

творящего самого себя в ежесекундном **свободном выборе.**

Название этого философского направления выражает его программу: заменить классическую «философию сущностей» (essentia) **философией человеческого существования** (existentia).

Широкое распространение экзистенциализм получил в Европе между двумя мировыми войнами (20-е г. XX в.).

Экзистенциализм

Основные вехи развития

Как направление философии начал зарождаться еще в середине XIX в. (С. Кьеркегор), а в 20-е – 70-е годы XX в. приобрел актуальность и стал одним из популярных философских учений, которое пополняли своими работами:

- Накануне Первой мировой войны в России: *Л.И.Шестов, Н.А.Бердяев.*
-
- После неё в Германии: *М. Хайдеггер, К. Ясперс, М.Бубер.*
- В период Второй мировой войны во Франции : *Г.Марсель* (выдвигавший идеи еще во время Первой мировой), *Ж.П. Сартр, А.Камю* и др.
- К середине XX века широко распространился и в других странах.

Экзистенциализм. Классификация

Такое деление весьма условно, т.к. для многих представителей нерелигиозного (атеистического) экзистенциализма утверждение, что Бог умер, связано с признанием невозможности и абсурдности жизни людей без Бога.

Факторы, способствовавшие возникновению и развитию экзистенциализма

нравственные, экономические и политические кризисы, охватывавшие человечество перед, во время и между первой и второй мировыми войнами

бурный рост науки и техники и использование технических достижений во вред человеку

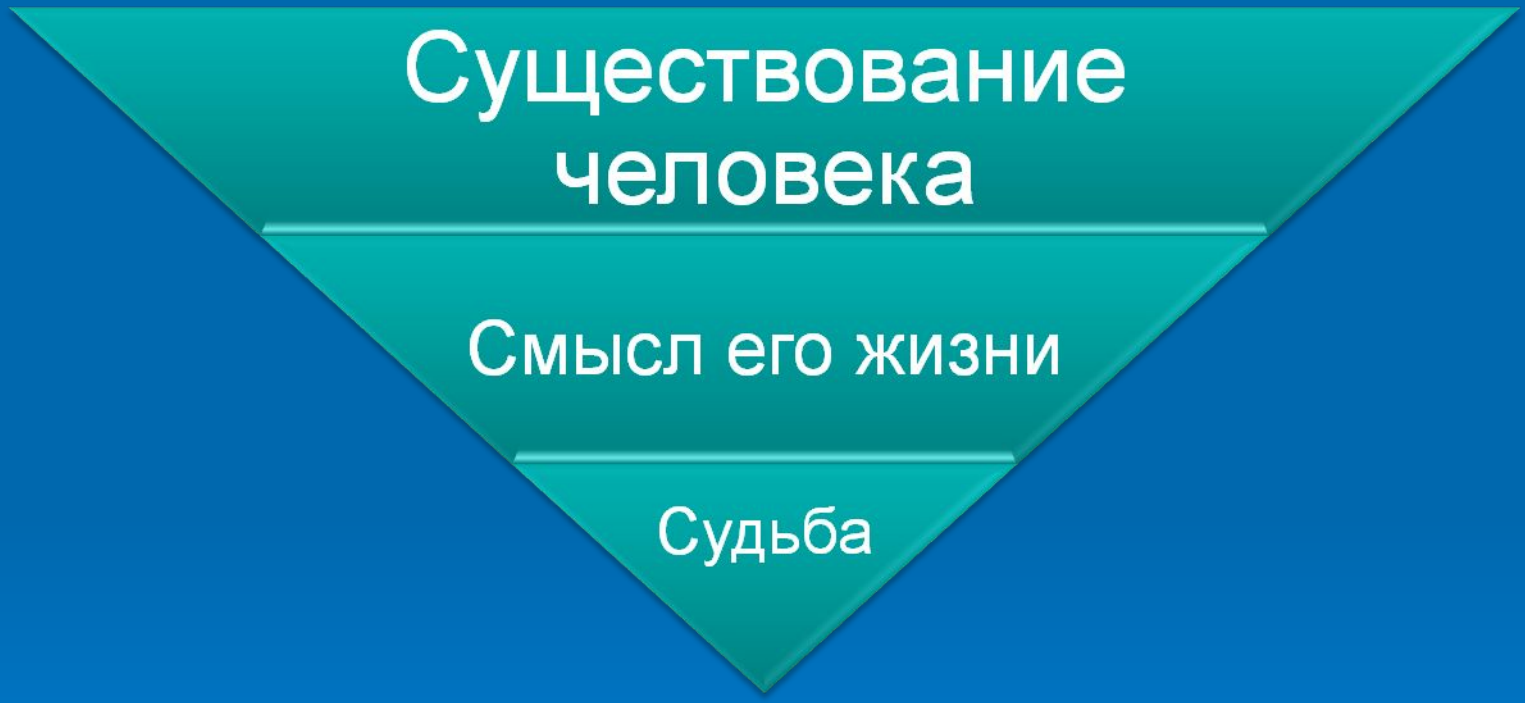
усиление жестокости, бесчеловечное отношение к человеку

опасность гибели человечества

распространение тоталитарных режимов, полностью подавляющих человеческую личность

бессилие человека перед природой, техногенным обществом.

Центральные вопросы экзистенциализма



Эти вопросы в значительной мере созвучны любому, задумывающемуся над своим бытием, человеку.
Вот почему экзистенциализм столь популярен и поныне.

Основная проблема экзистенциализма

Проблема личного выбора человека в состоянии духовного кризиса

Подлинно существовать значит не пытаться соответствовать ожиданиям других, а жить своей жизнью «здесь и сейчас»

Основные идеи экзистенциализма

В пограничной ситуации (перед лицом смерти, в моменты глубоких душевных потрясений) многое, казавшееся важным, становится бессмысленным

Человеку раскрывается его сущность, определяемая не нормами, а осознанием своей конечности: страхом, тревогой, безысходностью

Человек обречён на одиночество и свободу: в этом мире он может опереться только на себя

Модусы человеческого существования:

Модус = Проявление

Модус (от лат. modus)-

философский термин, обозначающий свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях.

Мартин Хайдеггер

- Занимался разработкой самих основ экзистенциалистского понимания предмета и задач философии.

«Бытие и время» (1927): ***проблема субъективности и заброшенности человека в этот чуждый мир.***

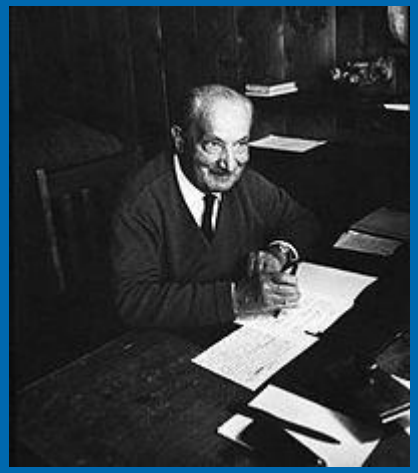
Важнейшая характеристика бытия – **время**.

Детерминация времени:

- Прошлое;
- Настоящее;
- Будущее - фундаментально для экзистенции.

Немецкий философ
(1889-1976)

Мартин Хайдеггер



Экзистенция, по Хайдеггеру, - **бытие**, к которому человек сам себя относит, наполненность бытия человека конкретикой; его жизнь в том, что ему принадлежит и что есть для него сущее.

Бытие человека происходит в окружающем мире (именуется философом **«бытие в мире»).** В свою очередь, оно состоит из:

- **«бытия с другими»;**
- **«бытия самого себя».**

Но человеку не дано проникнуть в тайну бытия, в его смысл. Единственное, где бытие приоткрывает свою тайну – ***поэтический язык.***

Мартин Хайдеггер

«Бытие с другими» засасывает человека, направлено на его полную ассимиляцию, **обезличивание**, превращение в «такого, как все».

«Бытие самого себя» одновременно с «бытием с другими» возможно только при отличии «Я» от других.

Следовательно, **человек**, желая остаться самим собой, **должен противостоять «другим»,** отстаивать свою идентичность. Только в этом случае он будет свободен.

Отстоять свою идентичность в поглощающем человека окружающем мире – главная проблема и забота человека.

Карл Ясперс

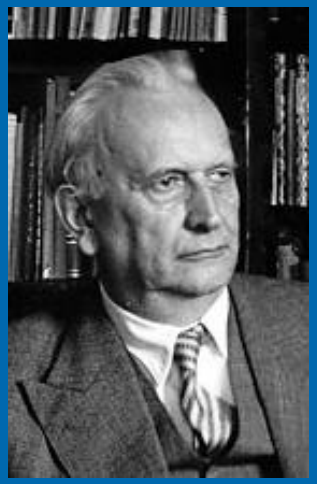
Поднял экзистенциалистские проблемы в книге «Психология мировоззрений»,(1919 г.)

Немецкий философ (1883 – 1969)

- Согласно Ясперсу человек обычно **живет** «заброшенной», не имеющей большого смысла жизнью – **«как все».** При этом он даже не подозревает о том, кто он такой в действительности, **не знает** своих скрытых способностей, возможностей, **подлинного «Я»**.

- Однако в особых случаях истинная натура, данные скрытые качества выходят наружу. По Ясперсу, это ***пограничные ситуации*** – между жизнью и смертью, особо важные для человека, его дальнейшей судьбы. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, он **соприкасается с трансцендентностью** – высшим бытием.

Карл Ясперс



Вся жизнь человека осознанно или неосознанно направлена к ***трансценденции*** – полному раскрепощению энергии и пониманию некого высшего абсолюта.

Человек приближается к трансценденции, Абсолюту, высвобождает энергию, осознает себя через так называемые «шифры» трансцендентального:

- эротику, секс;
- Единство с собственным внутренним миром (согласие с собой);
- свободу;
- смерть – конечность бытия.

Изменения в человеческом бытии Ясперс называет ***одухотворением,*** в ходе которого человек открывается для новых безграничных возможностей.

Три ракурса рассмотрения бытия человека:

1) Человек воспринимается в иерархии существ: «в качестве чувственного существа – он высший из животных, в качестве духовного – низший из ангелов, но он не животное и не ангел»

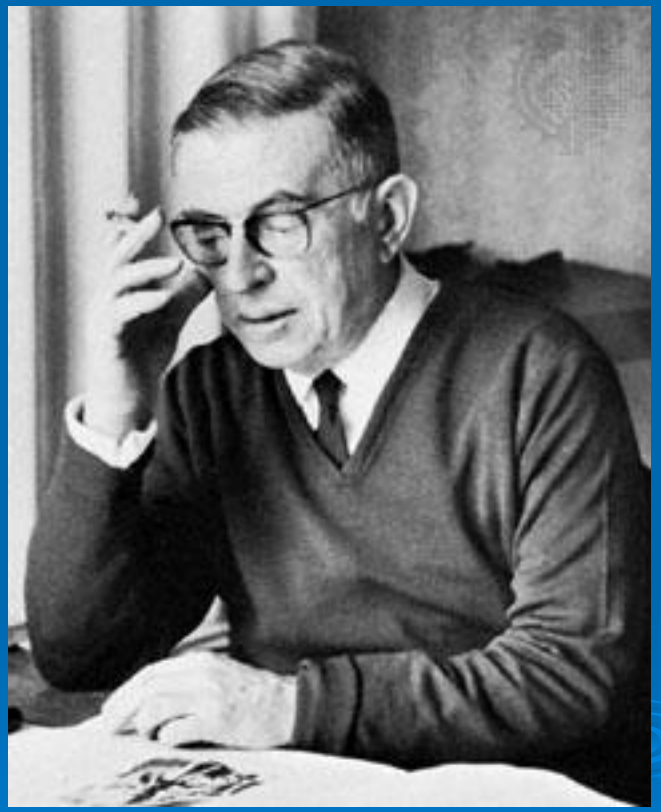
2) Бытие человека не в его образе, а в его ситуации

3) Бытие человека рассматривается в его потерянности и величии одновременно, «в загадочности того, что его шансы и задачи вырастают именно из его шаткости»

Жан-Поль Сартр

- Основная проблема его экзистенциональной философии – проблема выбора.

«Бытие и ничто» (1943)



Французский философ (1905-1980)

- Анализирует формы бытия в мире людей:

Жан-Поль Сартр

Центральным понятием является ***«для-себя-бытие»***.

Это высшая реальность для человека, приоритетность для него прежде всего его собственного внутреннего мира.

Однако полностью осознать себя человек может только через ***«для-другого-бытие»*** - различные взаимоотношения с другими людьми. Человек видит и воспринимает себя через отношение к нему «другого».

Не менее важной является идея ***«человек – это проект»:***

Человек находится в процессе становления и обретения своей сущности. Этот процесс длится всю жизнь, он всегда полон испытаний и напряженности, и человек ответственен за его осуществление.

Важнейшее условие жизни человека, основание активности – **свобода.**

Человек находит свою свободу и проявляет ее в выборе, но не во второстепенном, а в жизненно важном, когда решения избежать нельзя (вопросы жизни и смерти, экстремальные ситуации) – в ***экзистенциальном выборе.*** Сделав такой выбор, человек определяет свою судьбу на многие годы вперед, переходит из одного бытия в другое.

Вся жизнь – цепочка различных «маленьких жизней», связанная особыми «узлами» - ***экзистенциональными решениями***.

По Сартру, свобода человека абсолютна (то есть безотносительна). Человек свободен постольку, поскольку он способен хотеть. **Человек обречен на свободу** (в любых обстоятельствах, кроме случая полного подчинения внешней реальности, но это тоже выбор).

Вместе с проблемой свободы возникает **проблема ответственности**. Человек ответственен за все, что он совершает, за самого себя («Все, что со мной происходит, - мое»). Единственное, за что человек не может отвечать, - это за свое собственное рождение. Однако во всем остальном он полностью свободен и должен ответственно распоряжаться свободой, особенно при экзистенциональном (судьбоносном) выборе.

Альбер Камю

- Главная проблема его экзистенциональной философии - проблема смысла жизни.

«Эссе об абсурде» (1942)
«Бунтующий человек» (1951)

- Главный тезис философа – жизнь человека в сущности бессмысленна.

Большинство людей живет своими мелкими заботами, радостями и не придает своей жизни целенаправленного смысла.

Те же, кто наполняют жизнь смыслом, рано или поздно понимают, что впереди (куда они изо всех сил идут) – смерть, Ничто. Смертны все – и наполняющие жизнь смыслом, и не наполняющие.

Французский мыслитель (1913-1960)

Альбер Камю

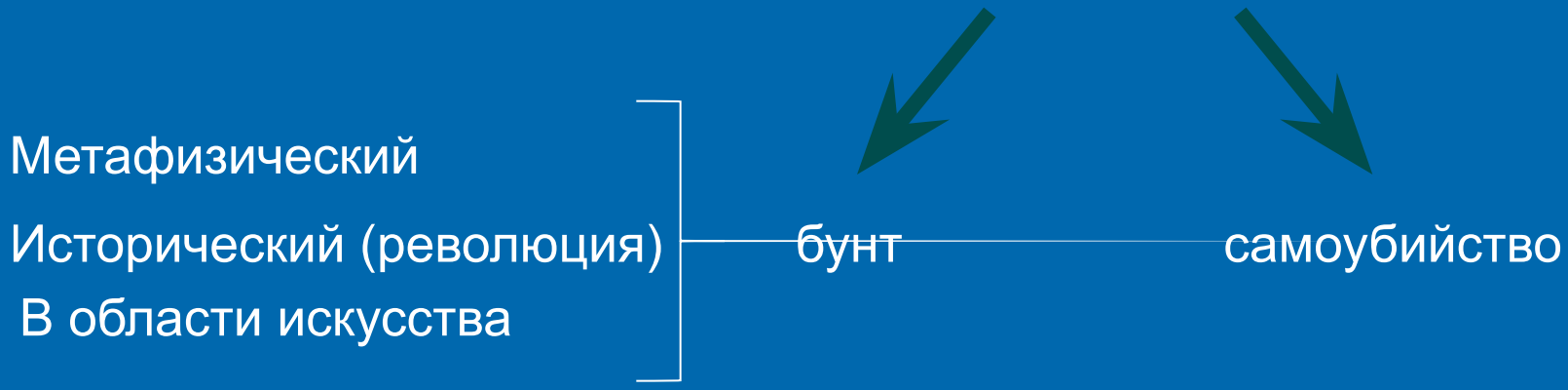
Принцип **абсурда** – исходный постулат концепции Камю.

Жизнь человека – абсурд.

Камю приводит два главных доказательства абсурдности, безосновательности жизни:

- **соприкосновение со смертью** – при нём многое, ранее казавшееся важным для человека теряет свою актуальность и кажется бессмысленным;
- **соприкосновение с окружающим миром**, природой – человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой.

Камю видит только 2 выхода из отчужденного состояния абсурда:



Бунт Камю – это фактически бунт против разума, борьба за его развенчание, поскольку разум не способен постичь мир. Это, прежде всего, **борьба человека за свое человеческое достоинство.**

Указав на суицид, он сразу его отвергает, т.к. это крик отчаяния, который не в силах пробить стену абсурда.

В итоге **смысл жизни**, по Камю, находится не во внешнем мире (успехах, неудачах, взаимоотношениях), а **в самом существовании человека.**

«Рано или поздно наступает время, когда нужно выбирать между созерцанием и действием. Это и называется: стать человеком.»

Альбер Камю

Будущее экзистенциализма

Философия существования очень популярна в современной Западной Европе и актуальна для нее.

В настоящее время наблюдается тенденция смещения центра тяжести философских исследований на проблемы человека, его жизни в окружающем мире, поиска самого себя, сохранение уникальности, смысла жизни.

Психоанализ

Зигмунд Фрейд

(1856-1939)

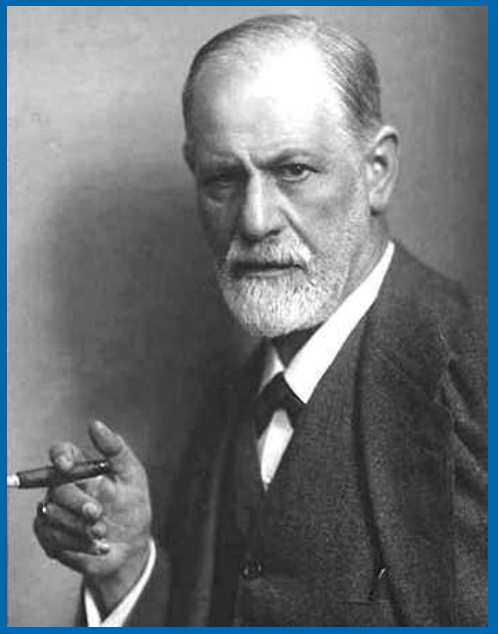
Австрийский психолог и психиатр

Психоанализ Зигмунда Фрейда представлял собой метод лечения психических заболеваний и теорию, объясняющую роль бессознательных явлений и процессов в жизни человека. Фрейд ввёл в философию понятие **бессознательного.**

Основные сочинения:

: «Тотем и табу»,
«По ту сторону принципа удовольствия»,
«Толкование сновидений»,
«Я и Оно» и др.

Зигмунд Фрейд



«Коперник переместил человечество из центра мира на его окраину, Дарвин заставил его признать свое родство с животными, а Фрейд доказал, что рассудок не является хозяином в собственном доме».

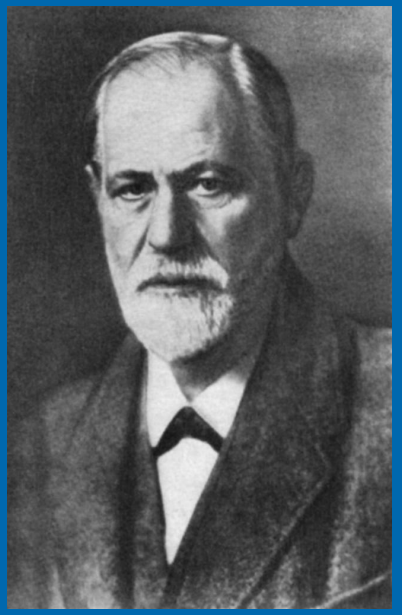
Д. Шульц

Основные идеи:

- Душа (**психика**) человека – это не только его сознание, но и **«бессознательное»:** не столько то, что забыто или не осознаётся человеком, сколько «область» вытесненных из сознания желаний, источником которых является **«либидо»** – половое влечение, сексуальная «энергия» (позже – все проявления любви).

- Источник конфликта человека с самим собой: реализации желаний мешает **«предсознание»**, осуществляющее их **«цензуру»**, поскольку бессознательное действует согласно **«принципу удовольствия»**, а предсознание – согласно **«принципу реальности».**

Зигмунд Фрейд



Бессознательное содержит в себе **«комплексы»** – сложные психические структуры, обусловливающие поведение человека («Эдипов комплекс» и др.)

Закономерности функционирования бессознательного могут быть изучены на материале **сновидений и свободных ассоциаций.**

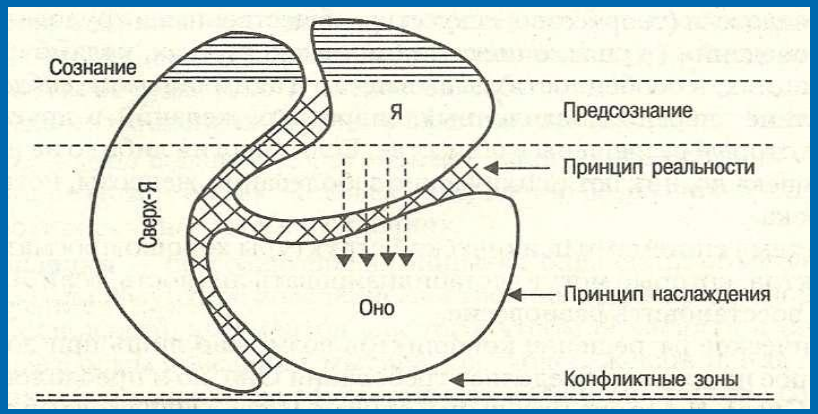
«Импульсы» либидо могут подавляться, реализовываться, **«сублимироваться»** в формы деятельности, не связанные с половым влечением

Вся человеческая культура и религия созданы на основе биологически обусловленного процесса **превращения сексуального инстинкта** человека в другие, **сублимированные виды деятельности.**

«Культура, с одной стороны, ограничивает неконтролируемые сексуальные и агрессивные инстинкты человека, а с другой – делает его больным и несчастным» *(З. Фрейд)*

ПСИХОАНАЛИЗ

Структурная модель психической жизни



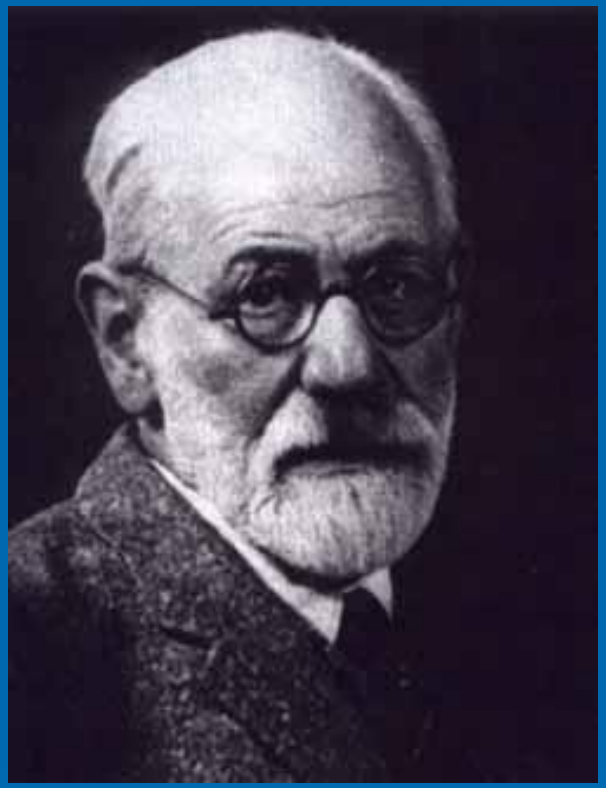
«Оно» , по Фрейду, означает исключительно примитивные, инстинктивные и врожденные аспекты личности. «Оно» функционирует целиком в бессознательном и тесно связанно в инстинктивными биологическими побуждениями.

Эго (от лат. «ego» – «я») – это компонент психического аппарата, ответственный за принятие решений. Эго стремится выразить и удовлетворить желания «оно» в соответствие с ограничениями, налагаемыми внешним миром.

Суперэго. Для того, чтобы человек эффективно функционировал в обществе, он должен иметь систему ценностей, норм и этики, разумно совместимых с теми, что приняты в его окружении. Все это приобретается в процессе «социализации»; на языке структурной модели психоанализа – посредством формирования суперэго (от лат. «super» – «сверх» и «ego» – «я»).

Зигмунд Фрейд

Влияние фрейдизма



Инстинкты - движущая сила поведения

Фрейд признавал существование двух основных групп инстинктов: жизни и смерти.

Энергия жизненных инстинктов получила название либидо (от лат. «хотеть» или «желать»), позднее – **Эрос.**

Вторая группа – инстинкты смерти, называемые **Танатос**, – лежит в основе всех проявлений жестокости, агрессии, самоубийств и убийств.

Влияние фрейдизма на общественную мысль в 30- те годы XX в. было огромным; учение Фрейда содействовало развертыванию так называемой “сексуальной революции”. Самым важным же становится то, что оно уже неопровержимо доказывало: человека и его поведение нельзя свести к умственным расчетам, что в целом человек – нечто значительно более сложное, чем это казалось классической культуре.

Карл Густав Юнг (1875-1961)

швейцарский врач, психолог и философ, представитель психоаналитической философии, основоположник одного из направлений глубинной психологии – аналитической психологии

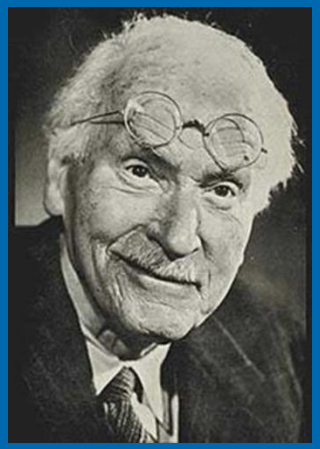
Основные сочинения:

«Об архетипах коллективного бессознательного»,
«Проблема души современного человека»,
«Исследование феноменологии самости»,
«Красная книга».

Основные идеи:

- Либидо охватывает все влечения и стремления, а не только сексуальные (**«жизненная энергия»**); бессознательное содержит не только инстинкты и влечения.

Карл Густав Юнг



• Первично не индивидуальное, а **«коллективное» бессознательное** (не обусловленное событиями индивидуальной душевной жизни).

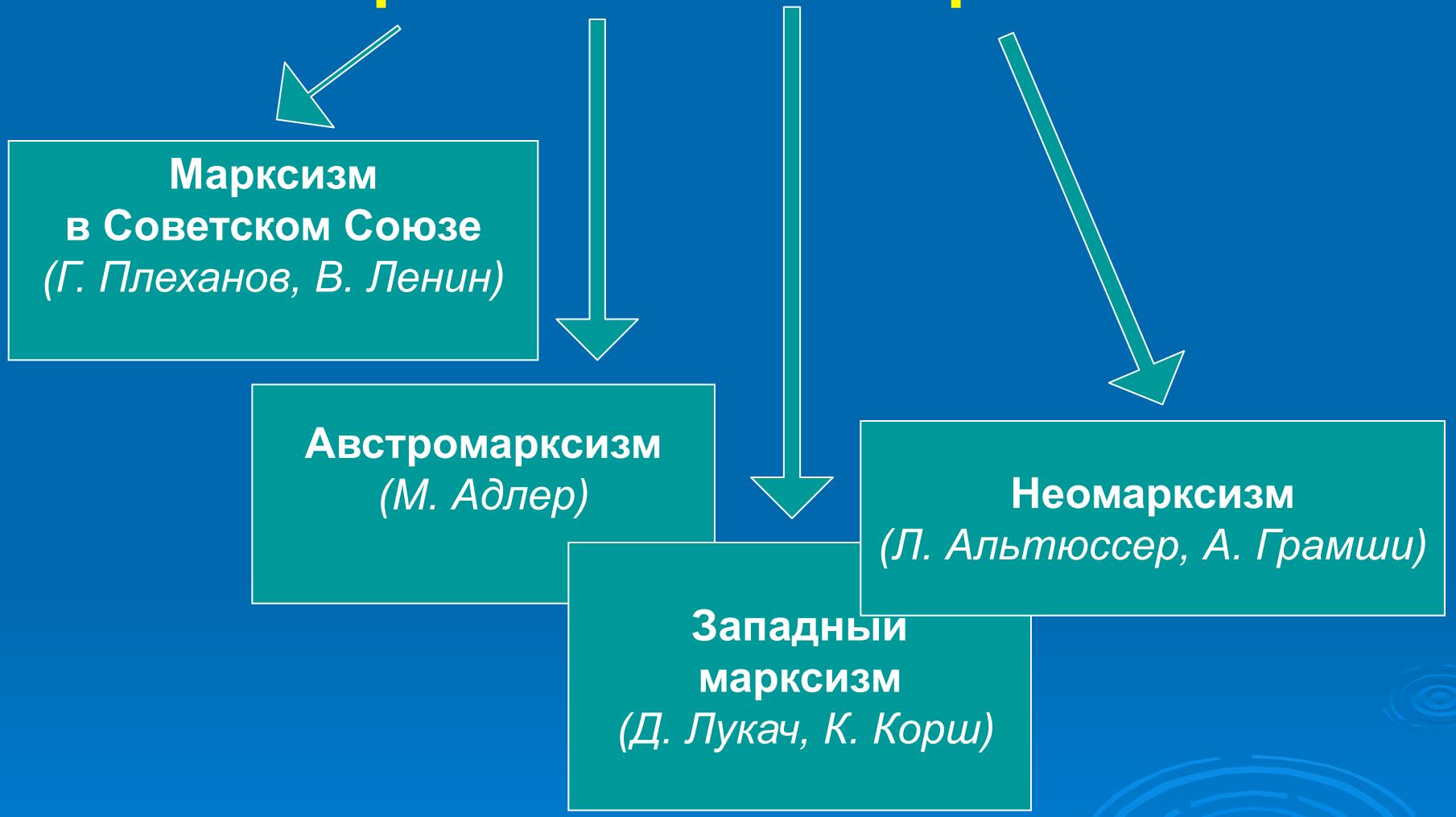
• Содержание коллективного бессознательного: **инстинкты и «архетипы»** («первообразы») – эмоционально заряженные образы, соотносящиеся с инстинктами и вызывающие чувство «священного».

• **Архетипы – наследие психической истории человечества**; дают материал для религиозных образов и символов, мифов, сказок и снов («тень», «анима»/ «анимус», «великая мать», «мудрец» / «мудрая женщина», схождение души в царство мёртвых).

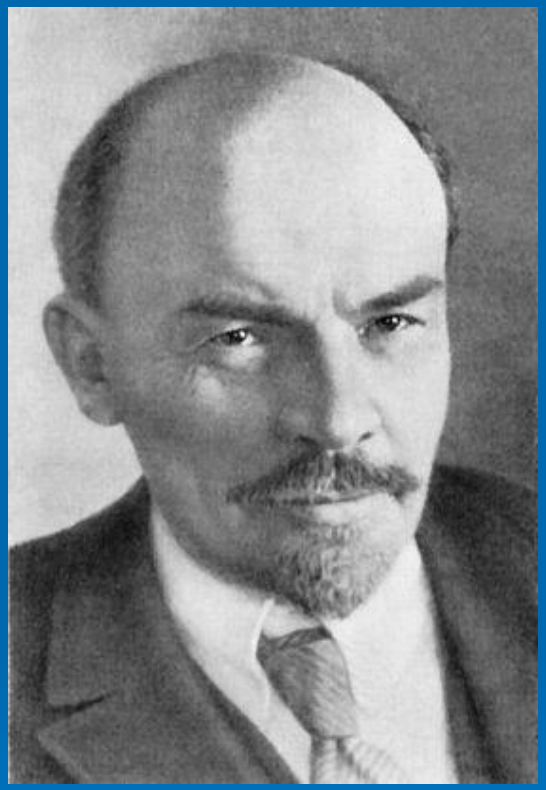
• Задача человека и культуры – интеграция содержания бессознательного в сознание, достижение целостности, гармонии между рациональным и иррациональным. Преобладание одной из сторон может вести к дезинтеграции сознания либо к его оскудению.

«Лишь овладев содержанием бессознательного, человек в полной мере обретает себя» *(К.Г. Юнг)*

Марксизм после Маркса



Развитие марксизма в Советской России



Владимир Ильич Ленин (Ульянов)

1870-1924

В.И.Ленин – марксист,

основоположник

марксизма-ленинизма, государственный деятель.

Основные идеи:

1)уверенность в возможности построения социализма в отдельно взятой стране;

2)принцип партийности, в котором партия представлена передовым и руководящим органом общества;

3)представление о практической первостепенности политических и идеологических проблем.

Развитие марксизма в Советской России

В.И. Ленин: возможность социалистической революции в стране с несформировавшейся индустрией и капиталистическими отношениями + ключевая роль партии (а не самого пролетариата, пока не вполне осознавшего свою революционную роль).

«Партия должна взять на себя роль руководителя пролетариата!»

Л.Д. Троцкий: для осуществления социализма необходима революция в мировом масштабе (теория «перманентной» революции).

И.В. Сталин: социализм может быть построен и в одной стране, если позволяют внутренние ресурсы.

Развитие марксизма в Советской России

После революции 1917 года

Марксизм – государственная идеология России

Идеи В.И.Ленина заложили основы принудительной идеологизации и репрессивной системы государства

В первой половине XX века марксизм получил статус государственной идеологии, что значительно ограничило философское творчество в России

Австромарксизм

– идеологическое, экономическое и политическое течение, сложившееся в первой трети XX века под влиянием теоретических работ и политической деятельности её лидеров и идеологов

Макс Адлер

(1873-1937)

Макс Адлер - австрийский философ и социолог один из лидеров австрийской социал-демократии, теоретик австромарксизма

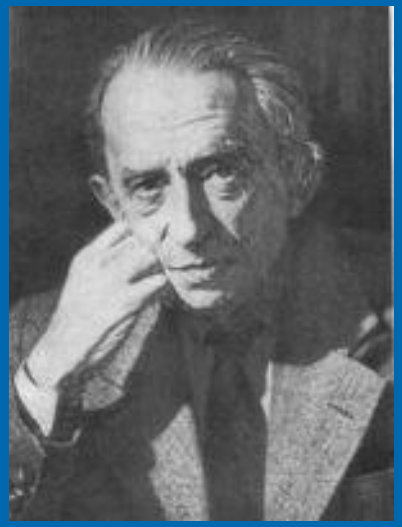
Основное сочинение:

«Марксизм как пролетарское мировоззрение»

Основные идеи:

- Необходимо отделить науку и этику в марксизме.
- Прогресс как понятие принадлежит закона не природы, а духа; прогресс можно объяснить и показать только как созданный поверившим в него человеком.
- Прогресс наступает, когда реализуется одна из ценносте (справедливость, свобода, равенство) людьми, искренне верящими в эти ценности.
- Ценности доказать невозможно , но реализовать иногда удается.

Западный марксизм



Георг Лукач

(1885-1971)

– течение, которое, с одной стороны, противостоит сталинской интерпретации марксизма, критически отзываясь и о «реальном социализме» в СССР 30-80 гг., а с другой — критически развивает наследие Маркса и Энгельса, критикуя капиталистическую систему.

Дьёрдь (Георг) Лукач — венерский философ-неомарксист, литературный критик.

Основные сочинения:

«История и классовое сознание»,
«К онтологии общественного бытия»

Основные идеи:

- «Действуя, чтобы понимать, и понимая, чтобы действовать, пролетариат как субъект социальной жизни одним махом кладет конец дилемме бессилия – дилемме фатализма чистых законов и этики чистой интенции».
- Пролетариат знает реальность в ее тотальности, ибо действуя, он трансформирует ее.
- Классовое сознание – это осознание исторической ситуации класса.
-

Неомарксизм

Неомарксизм возник в результате теоретической разработки ряда проблем, на которые не мог дать ответы традиционный марксизм. Среди таких проблем — вопрос о том, почему в Западной Европе не состоялись социалистические революции, несмотря на развитое рабочее движение; почему в это же время в Европе произошёл подъём нацистского движения. Такие вопросы привели к серьёзным теоретическим поискам в рамках марксизма и привели к возникновению неомарксизма.

Антонио Грамши – итальянский философ, журналист и политический деятель, один из основоположников неомарксизма.

Антонио Грамши

(1891-1937)

- Раб

- Функция поддержки гегемонии отведена «органическим интеллектуалам» (идеологам-практикам, формирующим интеллектуальный климат в обществе).

В «Тюремных тетрадях» попытался всесторонне проанализировать феномены фашизма и тоталитаризма как результат кризиса политических и социальных структур

Франкфуртская школа

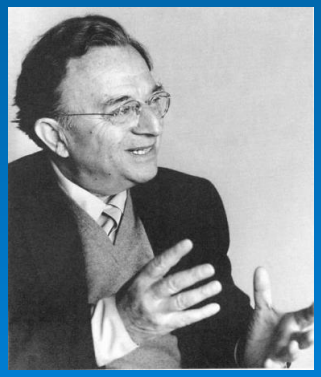
Макс Хоркхаймер
(1895-1973) – слева

Теодор Адорно
(1903-1969) – справа

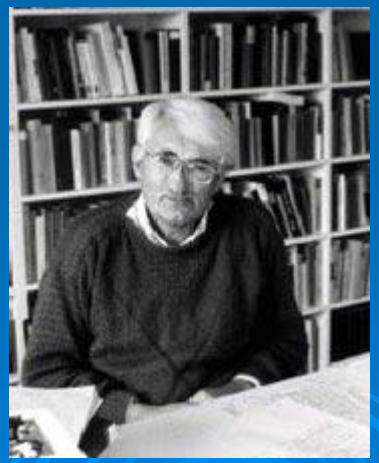
– критическая теория современного (индустриального) общества, разновидность неомарксизма.

Герберт Маркузе
(1898-1979)

Термин «Франкфуртская школа» является собирательным названием, применяемым к мыслителям, связанным **с Институтом социальных исследований в Франкфурте-на-Майне**.

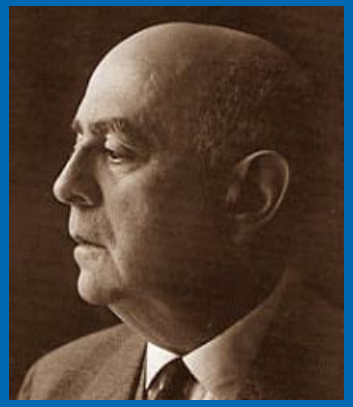


Эрих Фромм
(1900-1980)



Юрген Хабермас
(1929-)

Франкфуртская школа



Теодор Адорно - немецкий философ, социолог, композитор и теоретик музыки.

Основные сочинения:

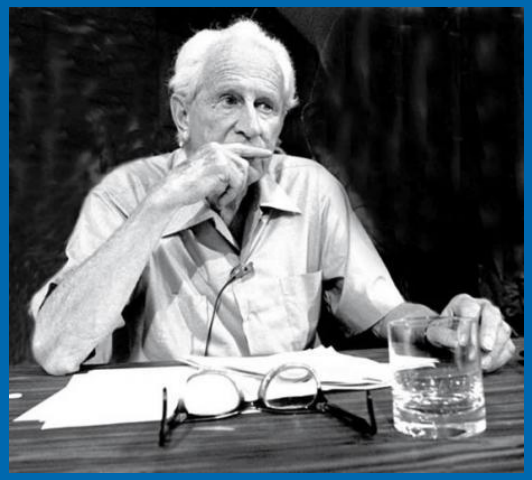
«Диалектика просвещения» (совм. с М. Хоркхаймером), «Исследование авторитарной личности», «Негативная диалектика».

Основные идеи:

- Прежняя философия, в особенности диалектика **Гегеля**, стремилась к достижению абсолюта и замыканию всего существующего в системе
- Философия должна быть критической – воплощать в себе дух постоянного отрицания: отрицать любые тенденции к замыканию в системе, к подчинению и манипуляции, к господству человека над человеком.
- Движение от тезиса к антитезису и синтезу (= отрицанию отрицания) – это форма оправдания существующего порядка вещей.

«Современный пролетариат интегрирован в капиталистическую систему, поэтому вместо революции остаётся критиковать существующую капиталистическую идеологию во всех её проявлениях» (*Теодор Адорно*)

Франкфуртская школа



Герберт Маркузе – немецкий и американский философ, социолог и культуролог

Основные сочинения:

«Разум и революция», «Эрос и цивилизация», «Одномерный человек».

Основные идеи:

- Развитие науки и техники позволяет господствующему классу современного капиталистического общества сформировать через механизмы потребностей новый тип массового **«одномерного человека»** с атрофированным социально-критическим отношением к обществу. **Индустриальное общество** – всеохватывающая **репрессивная система**, подавляющая свободу мысли и оппозицию.
- **Подлинная революция** должна быть нацелена не столько на изменение внешних (политических и экономических) отношений господства, сколько на **радикальную трансформацию сознания,** в структурах которого данные отношения закреплены. Революция начинается с **«Великого отказа»** – противостояния современной репрессивной культуре; разрывая оковы этой культуры, революция взрывает основы существующего социального порядка.

Другие направления современной западной философии

- феноменология (*Эдмунд Гуссерль, Эдит Штайн, Рудольф Отто*).
- герменевтика (*Георг Гадамер, Эмилио Бетти, Поль Рикер*).
- прагматизм (*Чарльс Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи*).
- философия жизни (*Анри Бергсон, Вильгельм Дильтей, Освальд Шпенлер*).
- религиозная философия – персонализм (*Эммануэль Мунье*), неотомизм (*Этьен Жильсон, Жак Маритен, Пьер Тейяр де Шарден*), неопротестанизм (*Карл Барт, Пауль Тиллих*).
- структурализм и постструктурализм (*Клод Леви-Стросс, Мишель Фуко, Жак Лакан*).
- постмодернизм (*Жиль Делез, Жан Бодрийяр, Жак Деррида*).