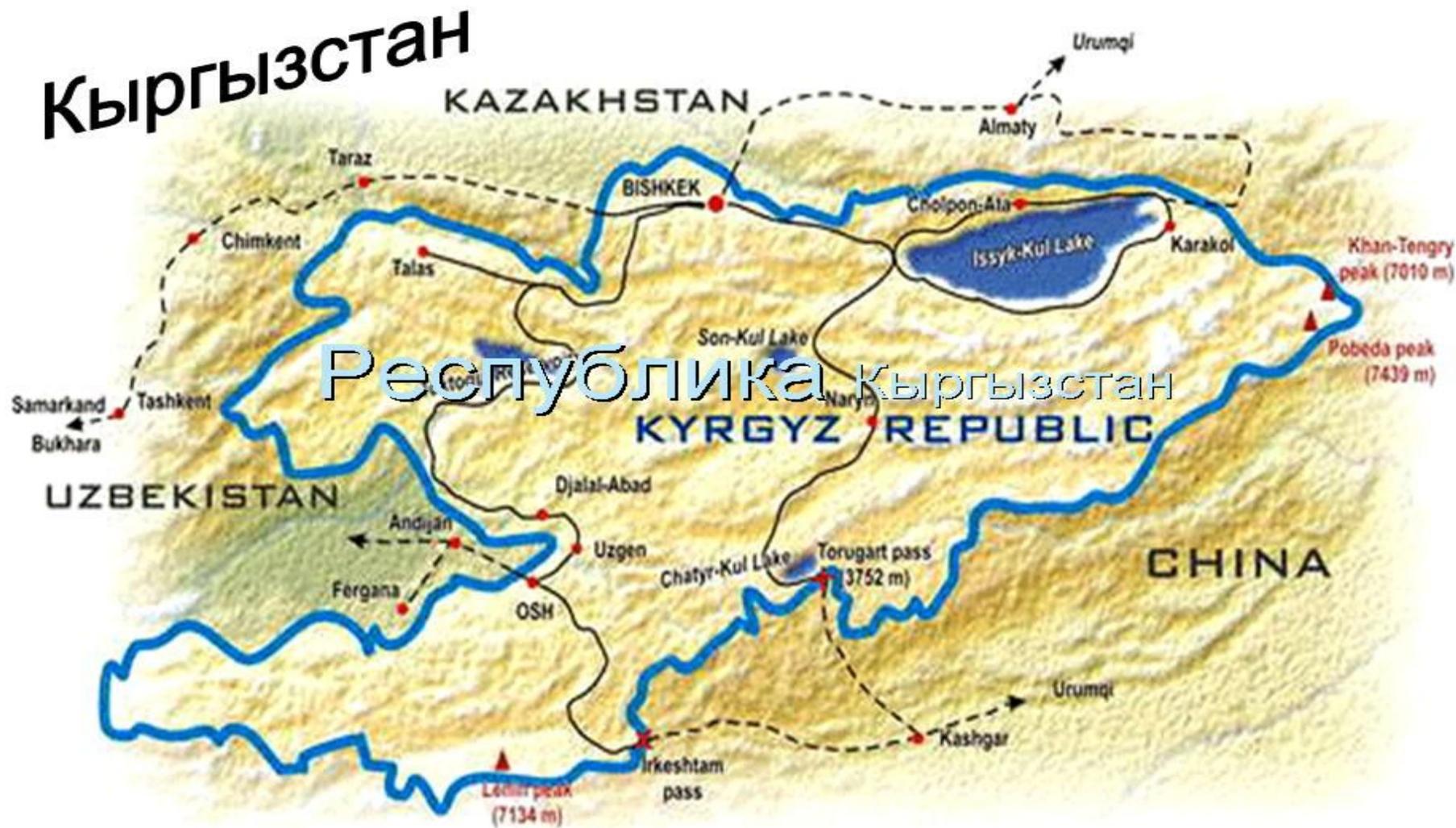


Моя родина Кыргызстан

Культура Кыргызстана

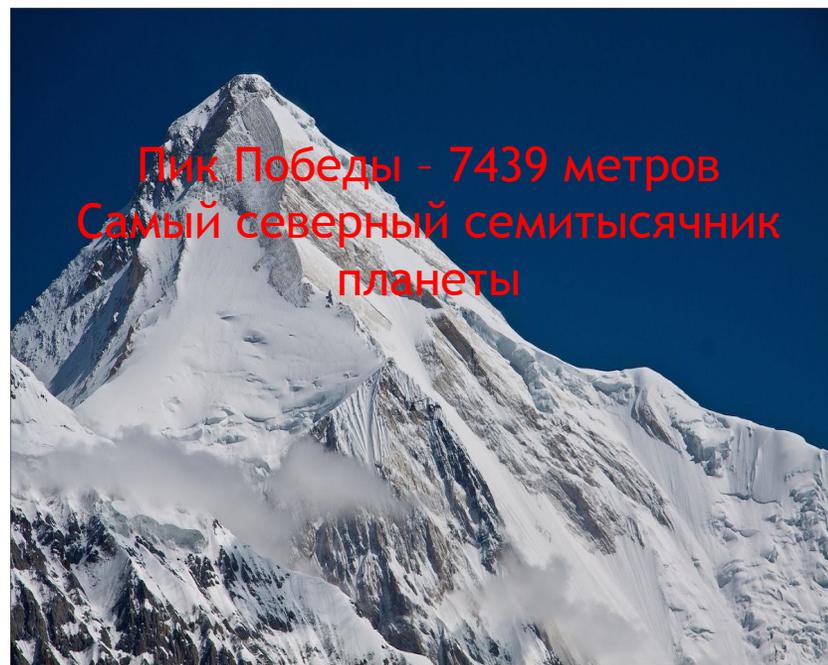
Карта Кыргызстана



Кыргызский национальный юрта



Кыргызская Республика - горная страна, 94,2% ее территории лежит выше 1000 м над уровнем моря, а 40,8% - выше 3000 м. Здесь, в горном узле, пограничном с Китаем, возвышаются высочайшие точки всей Тянь-Шаньской горной системы - пик Победы. Ледники в бассейне Иссык-Куля занимают площадь 650,4 км². Озеро невероятно красивое. По этой причине его называют "Жемчужиной Кыргызстана". Большая прозрачность и яркое солнце изменяют цвет воды озера Иссык-Куль от нежно-голубых до темно-синих тонов.



Пик Победы - 7439 метров
Самый северный семитысячник
планеты

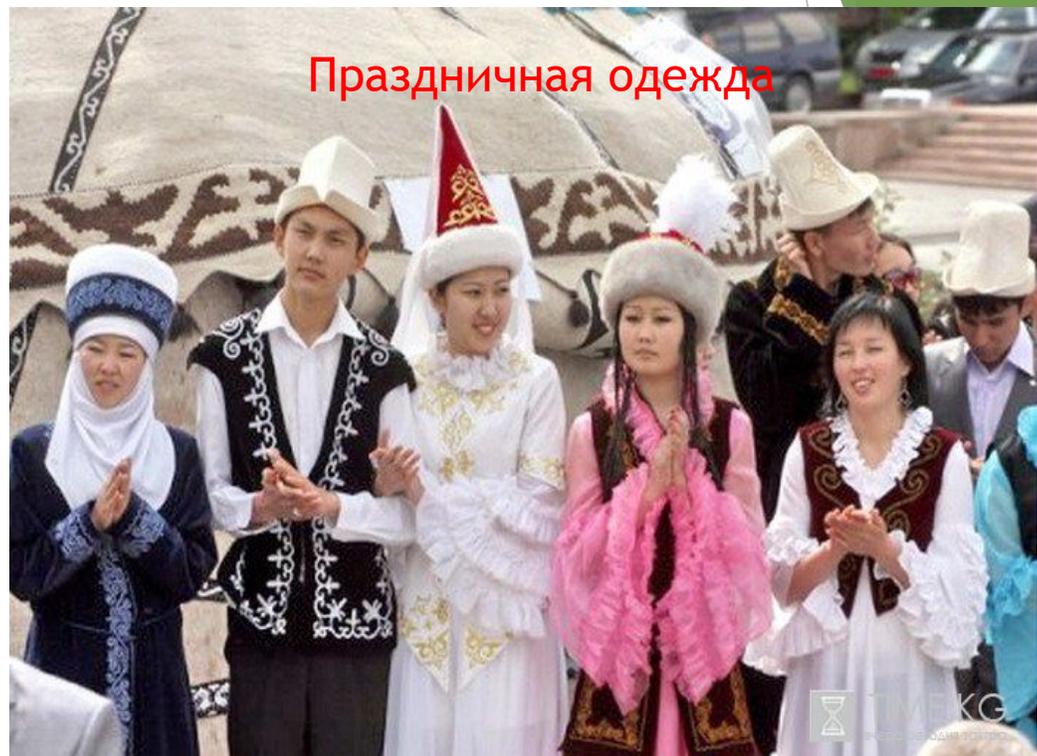


Озеро Иссык-Куль



Горы Тянь-Шань

Киргизский национальный костюм



Кыргызская одежда была приспособлена к условиям кочевой жизни и верховой езды. Она отличалась особым покроем: была широкой, длинной, с запахивающимися полами и подпоясывалась поясом или кожаным ремнем. Ее шили из тонкого войлока, кожи, шкур животных, и грубой шерстяной ткани домашнего производства. Часть изделий изготавливали из покупных тканей, привезенных из Ферганы, Кашгара. В середине XIX-века из России стали привозить ситец, сукно и другие ткани.

Традиционная женская одежда:

- ▶ платья-койнок, распашная юбка-белдемчи, головной уборы - элечек, шапочка шокуло, кеп такыя и другие., мягкие кожаные сапоги с легкой подошвой-ичиги или маасы.



Традиционная мужская одежда:

штаны из кожи или замши-чалбар, кандагай, жаргак шым, войлочный халат-кементай, меховая шуба-ичик (тон), головной убор тебетей, калпак, малакай.



Кыргызский ковер

▶ Туш кийиз

- ▶ Туш кийиз это скорее не ковер, а настенный коврик или настенные панно. Первоначально использовались в юртах, их можно встретить по всей Центральной Азии, включая Кыргызстан, Казахстан, Монголию и уйгурскую часть Китая. Кыргызские ковры, такие как шырдаки и Ала-Кийиз сделаны из войлока. Туш кийиз, не смотря на это, делают из материала с тканевой основой, на которой вышивается какое-то изображение.

Шырдак

Наиболее популярным видом войлочного ковра на сегодняшний день в Киргизии является шырдак. Он выполнен при помощи мозаичной техники, которая является одной из самых сложных, при этом одним из самых важных качеств шырдака считается долговечность. Средней срок службы шырдака составляет около 100 лет, иногда даже больше.



Ворсистые ковры

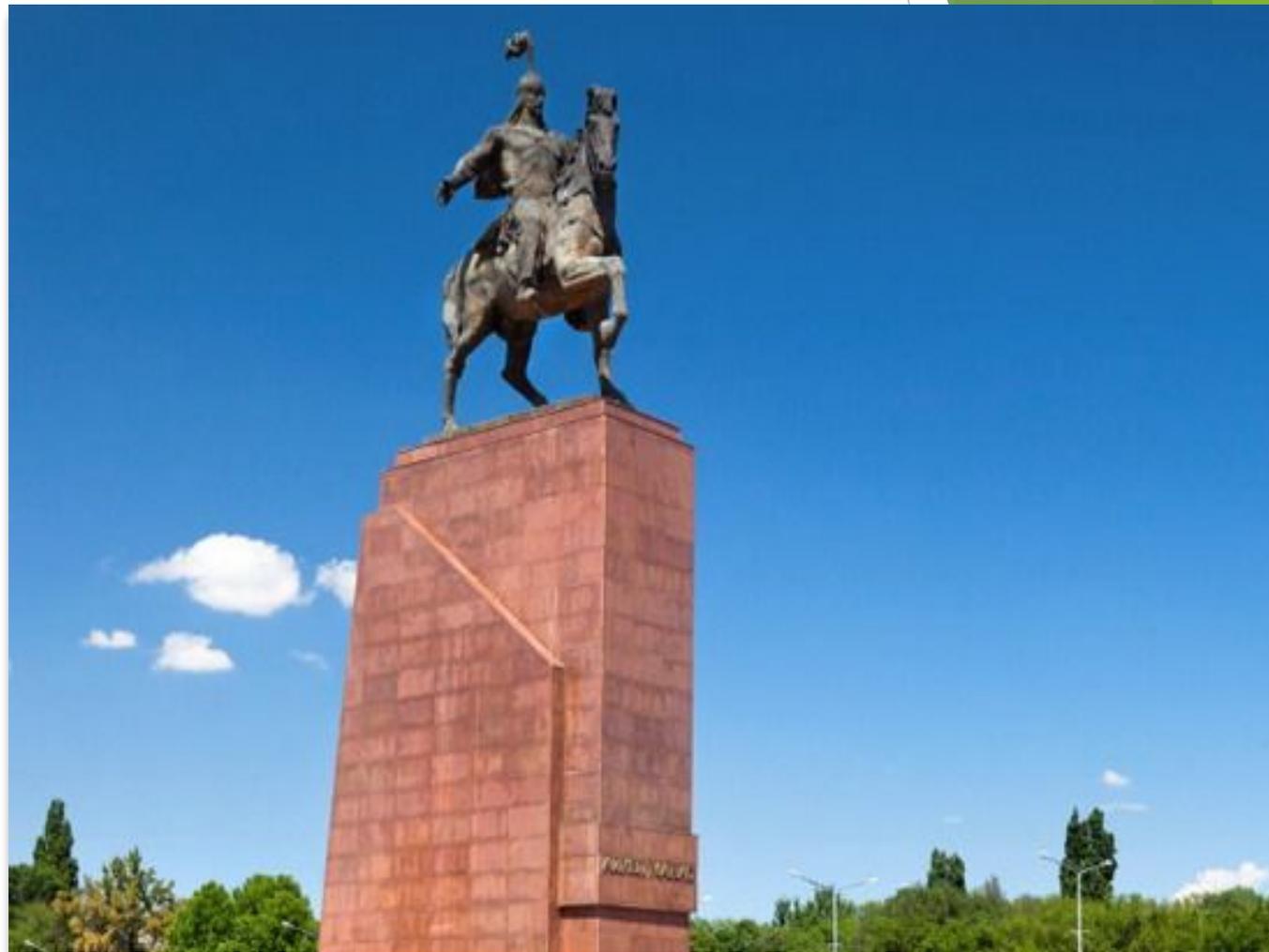
Некоторые экземпляры использовались как сумки, покрывала для седел и других целей. Ковры большего размера, называемые килем, размером около 150 см на 300 см, обычно украшались длинной бахромой скрученной в нити. Они использовались, чтобы покрывать груз, который несут верблюды, перемещаясь от жайлоо к жайлоо, или помещались поверх войлочных ковров внутри юрт. Большинство этих ковров, делали из шерсти, но иногда использовали и хлопок.

Так же имеет виды ковры:

- ✓ Курак
- ✓ Чий
- ✓ Ала-кийиз

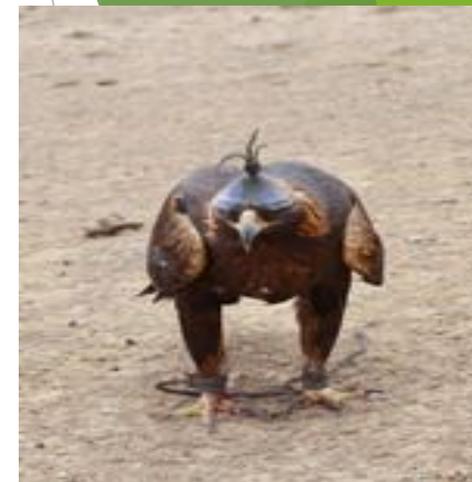
Эпос Манас

Огромную роль в культурной жизни кыргызов играло устное творчество, вершиной которого следует считать всемирно известный героический эпос «Манас». Вероятно, устная поэзия знакома предкам кыргызов еще с III в. до н. э., когда термин «кыргыз» стал известен благодаря китайским письменным источникам. «Манас» исполняется сказителями - манасчи. Эпос «Манас» не потерял своей актуальности и в наше время. Имеются театральные постановки, проводятся конкурсы манасчи. Лучшие варианты эпоса опубликованы, хотя до сих пор он в полном объеме еще не издавался. Но его значение состоит еще в том, что он содержит сведения по истории, этнографии, философии, языку, дипломатии, военному делу, народной педагогике и множеству других сторон жизни кыргызского народа.



Охота с беркутами

- ▶ Охота с беркутами, это древняя традиция, которая берет свое начало с времен Монгольского нашествия в Центральной Азии 12-го и 13-го столетия, когда хороший беркут и быстрая лошадь имели одинаковую стоимость и придавали их владельцу заметный авторитет. Во время охоты беркут, бросается вниз и молниеносно убивает их. Беркуты даже способны убивать молодых волков, когда они не в состоянии справиться с глубоким снегом. Опытная пара, Беркутчи и птица, могут в среднем поймать 50 или 60 лис, дюжину барсуков, пару рысей и 4 - 5 волков, за нормальный четырех месячный сезон, который начинается поздней осенью. Беркуты редко терпят неудачу при ловле добычи, они быстро ее убивают, как правило, переламывая шею своими мощными когтями.



Кыргызская музыка и инструменты



Акын

Слово «акын», обозначает исполнителя, который поет стихи экспромтом, в отличие от «менестрелей» в древней Европе. Акыны, зародились как устные носители истории, мифов и философии, кочевников Центральной Азии, не знавших письменности. На практике, они также были непреднамеренными проповедниками, которые наставляли других, исполняя стихи о политических и моральных проблемах дня, адаптируя старые легенды, законы и правила под правителя страны который был у власти в то время.



Комуз

Среди множества национальных инструментов, наиболее широко распространенный и популярный инструмент, это комуз, который обладает богатым диапазоном исполнения. Это струнный инструмент, сделанный из цельного куска дерева (чаще из абрикоса или можжевельника), на нем играют как на гитаре. Во время игры, три струны прижимают левой рукой к грифу, а правая рука перебирает струны разнообразными путями, тем самым, извлекая звук из комуза.. Это очень универсальный инструмент, и на нем могут играть как мужчины, так и женщины, мальчики и девочки - использовать его как соло инструмент, как часть большой группы, или как часть, еще большего фольклорного ансамбля, вместе с другими национальными инструментами.



Темир Комуз

Темир Комуз также стал музыкальным символом Кыргызов - наряду с «обычным» комузом. Этот инструмент может быть очень маленького размера и лучше известен на западе как «Jew 's harp - Еврейская арфа» или «Jaw 's harp - Челюстная арфа» и вариации этого инструмента можно найти в Якутии и Туве, Британии, Америке, Франции и даже в Австралии.

ОТДЫХ НА ОЗЕРЕ ИССЫК-КУЛЬ

Высокогорное озеро Иссык-Куль - поистине уникальное творение природы Кыргызстана, в котором гармонично сплелись целебная сила и божественная красота. В районе озера тысячелетиями создавался уникальный микроклимат. Озеро расположено в [горах Тянь-Шаня](#) на высоте 1610 м над уровнем моря, внутри живописного кольца из горных хребтов с вечными снегами на вершинах, и, тем не менее, оно не замерзает круглый год. Его ширина 70 км, длина 180 км, а глубина достигает 688 м. Температура воды в Иссык-Куле в летнее время колеблется около +24 °С.





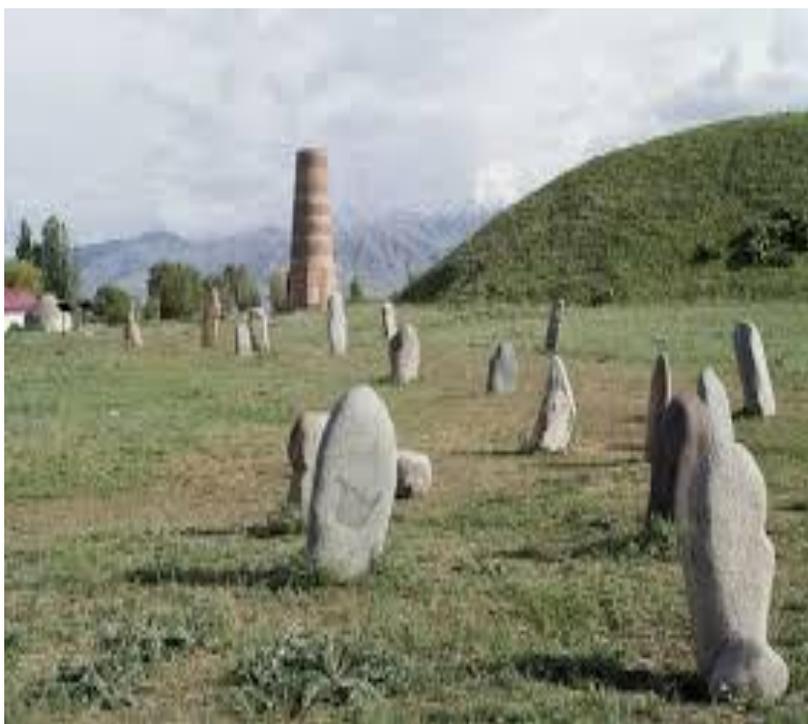
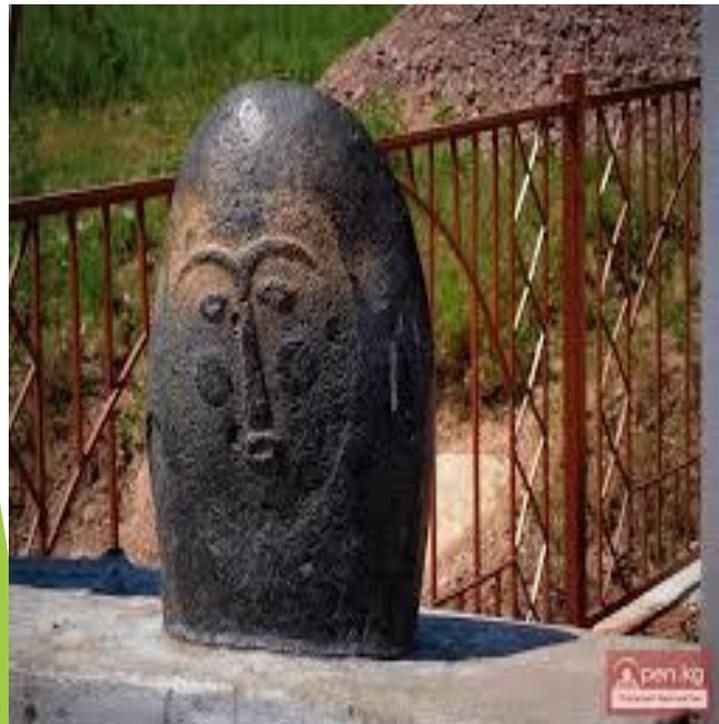
Семёновское ущелье-Кырчын

- ▶ На северном берегу [Иссык-Куля](#) в 40 км на восток от города-курорта [Чолпон-Ата](#) выше села Семёновка расположено одно из красивейших мест Прииссыккуля – Семёновское ущелье. Протяженность ущелья – около 30 км. По дну ущелья течет бурная горная река Ак-Суу с чистой ледниковой водой, а на склонах возвышаются величественные тяншанские ели. В весенний и летний периоды чистый горный воздух наполнен ароматами высокогорных трав.
- ▶ Семёновское ущелье является одной из достопримечательностей Киргизии и входит в число обязательных экскурсий для туристов, отдыхающих на Иссык-Куле. Летом здесь устанавливают [юрты](#), где все желающие могут отведать блюда киргизской национальной кухни: [бешбармак](#), [кумыс](#) и т. д. Для любителей верховой езды организуются конные прогулки по ущелью.



Балбалы - каменные статуи

- ▶ Балбал - каменная скульптура тюркского периода. Возвышаясь на огромных курганах, занимая видное место на майданах, венчая бесчисленные степные холмы и важно стоя на перекрестках всех путей, эти каменные свидетели истории всегда приковывали к себе внимание. Балбалы были всякими, в зависимости от того, представитель какого народа или племени его воздвиг. В большинстве своем изображают мужские фигуры с отвислыми усами и тяжелыми бровями. Кроме внешнего облика балбалы отличаются и размерами, от небольших до полуметра высотой и крупных, ростом чуть меньше человека. Стояли эти статуи изначально в предгорьях и степных просторах, на курганах или высоких площадках среди каменных оградок, часто имеющих прямоугольную форму. Целая шеренга каменных изваяний выстроилась перед Государственным историческим музеем в центре Бишкека. Каменных баб, еще сохранивших свое первоначальное местоположение, можно увидеть в Центральном Тянь-Шане в долине реки Сары-Джаз и на ее крупных притоках — реках Уч-Кель и Каинды.



Национальные игры

- ▶ Ат-чабыш - скачки на длинные дистанции
- ▶ Оодарыш - борьба двух всадников
- ▶ Кок-бору или Улак-тартыш - борьба всадников за тушу козла
- ▶ Тогуз коргоол (9 шариков)
- ▶ Кыз куумай - догони девушку



▶ **Ат-чабыш - скачки на длинные дистанции**

Это древний и наиболее распространенный вид спорта. Для скачек отбирают резвых и выносливых лошадей, способных выдержать дальние расстояния. Раньше скачки ат чабыш устраивали по разным поводам, чаще всего на праздник или поминки. Победитель получал в награду драгоценности и скот.

▶ **Кок-бору или Улак-тартыш - борьба всадников за тушу козла.** Очень распространенная игра киргизского, казахского, таджикского, узбекского и каракалпакского народов. Словосочетание "кок бору" на русском языке означает "серый волк". Позже, при более оседлом образе жизни "кок бору" был заменен на "улак тартыш", который превратился в национальный вид конной игры - в борьбу всадников за тушу козла.

▶ **Тогуз коргоол (дословный перевод – «девять горошин навоза») – девять шариков – древняя киргизская настольная игра.**

В прошлом в тогуз коргоол играли без доски, углубления делали в земле, а шариками служил сухой овечий помет. Видимо, отсюда и пошло название игры.

Доска для игры в тогуз коргоол имеет по 9 игровых лунок для каждого игрока. Кроме этого, в середине доски располагаются две большие лунки для сбора выигранных камней. Количество камней (коргоол) – 162 штуки.

Доска для тогуз коргоола делится на две стороны: белую (светлую) и чёрную (тёмную). Лунки на современных досках пронумерованы слева направо от 1 до 9 со стороны каждого игрока.

Спасибо за внимание!

KYRGYZSTAN

