

Дидактика



Дидактика - (от греческого дидактикос – поучающий, дидаско – изучающий)

- Понятие «дидактика» как теория обучения было введено ученым Вольфгангом Ратке в XVI в.
- Содержание и смысл этому понятию дал **Я. А. Коменский**.

Он определил дидактику как «универсальное искусство всех учить всему».

Ян Амос Коменский

- Основоположник научной педагогики.
- Создал первую в истории педагогики научную теорию обучения — дидактику, подчиненную идее всестороннего развития личности.
Центральным трудом его педагогической теории считается «Великая дидактика» (1633–1638).
- Впервые в истории педагогики разработал научно обоснованную целостную систему школ в соответствии с возрастной периодизацией и наметил содержание обучения на каждой ступени образования.
Основа - принцип природосообразности.
- Выступал за всеобщее обучение.

Дидактика -

- отрасль педагогики, разрабатывающая проблемы **обучения** и **образования**.
- часть педагогики, направленная на изучение и раскрытие теоретических основ организации процесса обучения (закономерностей, принципов, методов), а также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик и систем обучения.

Чему учить и как учить?

Когда, где, кого и зачем учить?

Основные категории дидактики

(И.П. Подласый)

- **Преподавание** — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели и задач обучения, обеспечение информирования, восприятия, осознания, усвоения, упрочения и практического применения знаний.
- **Учение** — процесс собственной деятельности учащегося, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта у него возникают новые знания, умения, формы деятельности и поведения, совершенствуются ранее приобретенные.
- **Обучение** — совместная деятельность педагога и учащихся, упорядоченное их взаимодействие, направленное на достижение поставленной цели.
- **Образование** — система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.
- **Знания** — отражение познаваемого мира в мысли человека, совокупность идей, в которых выражается теоретическое овладение определенным предметом.
- **Умения** — овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.
- **Навыки** — умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Функции обучения

- **Образовательная** – формирование знаний, умений, навыков
- **Воспитывающая** – формирование в процессе обучения определенных личностных качеств у учащихся, его отношения к учителю, к товарищам, миру.
- **Развивающая** – в процессе обучения осуществляется развитие воспитанника, для этого решаемые задачи должны лежать в зоне ближайшего развития ребенка.

Система дидактических принципов

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Виды обучения

- догматическое
- объяснительно-иллюстративное обучение, называемое также традиционным, сообщающим или конвекционным;
- проблемное обучение;
- программированное и компьютерное обучение.

Методы обучения

- **Метод** (от лат. *metodos* — путь, способ) — путь достижения (реализации) цели и задач обучения.
- **Метод обучения** – это способ взаимодействия педагога и ученика в процессе обучения, направленный на усвоение содержания образования.
- **Прием обучения** – это часть метода, отдельное действие учителя.

Классификация методов обучения (по структуре деятельности)

Ю.К. Бабанский

Методы организации учебной деятельности

- по источнику передачи и восприятия информации
- по степени самостоятельности и активности мышления школьников
- по логике передачи информации (индуктивные, дедуктивные)

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

- методы стимулирования и мотивации интереса к учению
- методы стимулирования долга и ответственности

Методы контроля и оценки учебной деятельности

- Устные
- Письменные
- Графические
- Практические
- Программированные

Классификация методов обучения по источнику передачи и восприятия информации

- **Словесные** (рассказ, объяснение, беседа, школьная лекция, работа с книгой письменная)
- **Наглядные** (иллюстрация, демонстрация)
- **Практические** (упражнение, графическая работа, практическая работа, лабораторная работа)

Краткая характеристика методов обучения

Рассказ – повествовательное или описательное изложение учителем учебного материала.

Требования:

- выделение главной мысли
- доступность языка изложения
- эмоциональность
- краткость.

Демонстрация – показ изучаемых объектов, их изображений, опытов, просмотр кино и видеофильмов.

Требования:

- сопровождать показ объяснением;
- использовать пособия при повторении
- заботиться об эстетическом виде пособий
- не использовать слишком много пособий.
- фильм не должен занимать более 25% времени урока.

Краткая характеристика методов обучения

Практическая работа – применение учащимися знаний и умений в деятельности, обеспечивающей получение практического результата.

Требования:

- заинтересованность учащихся;
- наличие у учащихся необходимых знаний и умений
- соблюдение техники безопасности
- можно использовать коллективные формы работы
- завершением работы должна быть оценка.

Классификация методов обучения по типу (характеру) познавательной деятельности (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин)

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский

Формы обучения

Форма (от лат. forma — внешний вид, оболочка) — способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Выбор формы обучения связан с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т. п.

История развития форм обучения

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая (средневековье)
- Взаимного обучения (белланкастерская система в Англии)
- Дифференцированного обучения по способностям учащихся (мангеймская система)
- Бригадное обучение (существовало в 20-е годы в советской школе)

История развития форм обучения

- Американский «план Трампа», согласно которому 40% времени учащиеся проводили в больших группах (100—150 чел.), 20% — в малых (10—15 учащихся) и 40% времени отводилось на самостоятельную работу
- Классно-урочная
- Лекционно-семинарская

Формы обучения по количеству обучающихся

- **Индивидуальная** форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.
- В **групповых** формах обучения учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основаниях.
- **Фронтальная** форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.
- **Коллективная** форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

Формы организации обучения:

- Урок (традиционный, нетрадиционный)
- Экскурсии
- Домашняя учебная работа
- Консультации
- Семинары
- Факультативы
- Практикумы
- Лабораторные занятия
- Практические занятия
- Дополнительные занятия
- Формы трудового обучения
- Учебные конференции

Урок – основная форма обучения в школе

Типы уроков:

- Комбинированный
- Урок изучения нового материала
- Урок закрепления знаний
- Урок обобщения и систематизации
- Урок контроля и коррекции
- Интегрированный урок

Особенности урока:

- предполагает реализацию образовательной, развивающей и воспитательной целей;
- содержание урока соответствует образовательному государственному стандарту, учебной программе;
- каждый урок является звеном в целостной системе;
- урок соответствует основным принципам обучения;
- в ходе урока учитель использует систему методов для достижения цели;
- урок имеет строгую дидактическую структуру.

Средства обучения

- источник получения знаний, формирования умений;
- материальные объекты и предметы предназначенные для обеспечения процесса обучения.

Средства обучения подразделяются на простые и сложные.

Классификация средств обучения

Простые:

- а) *словесные* (любые тексты, учебники)
- б) простые *визуальные* средства (плакаты, модели)

Сложные:

- а) механические, *визуальные* приборы (устройства - микроскоп, кодоскоп, фильмоскоп, дидактическое обеспечение – диафильмы, слайды, диапозитивы, фото)
- б) *аудиальные* (устройства - проигрыватель, магнитофон, радио, дидактическое обеспечение – записи на дисках и т.д.)
- в) *аудио-визуальные* (устройства - телевидение, видео, мультимедийные проигрыватели, дидактическое обеспечение – кинофильмы, телепередачи, записи)
- г) *комбинированные* универсальные системы ,автоматизации процесса обучения (компьютер, лингафонный кабинет).

Педагогические технологии



ТЕХНОЛОГИЯ

«ТЕХНОС» (с греческого) - искусство, мастерство, умение

«ЛОГОС» (с греческого) - мысль, причина

определяется как совокупность приемов и способов обработки и переработки различных сред.

В толковом словаре В. Даля под технологией понимается "совокупность приемов, применяемых в каком - либо деле, мастерстве, искусстве"[3, с 404].

В толковом словаре С.И. Ожегова технология рассматривается как совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства.

"Технология – это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких – либо проблем" [8, с.708].

Технология – это не просто совокупность методов, все они направлены на получение конкретной продукции.

Источники современных технологий

- ❑ - социальные преобразования,
- ❑ - новое педагогическое мышление,
- ❑ - наука - педагогика, психология,
- ❑ - общественные и технические науки;
- ❑ - передовой педагогический опыт,
- ❑ - достижения технического прогресса,
- ❑ - опыт прошлого, отечественный и зарубежный;
- ❑ - народная педагогика (этнопедагогика).

ТЕХНОЛОГИЯ

- это система алгоритмов, способов и средств, комплексное применение которых ведет к заранее намеченным результатам деятельности, гарантирует получение продукта заданного количества и качества

ИЕРАРХИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

УРОВНИ	ПРИМЕРЫ
педагогические	гуманистическая педагогика
развивающие	развивающая деятельность
воспитательные	свободное воспитание
обучения	проблемное обучение

Отличительные черты педагогической технологии

- **универсальность**, то есть независимость от контента (информационного наполнения или содержания учебного "предмета");
- **воспроизводимость**, то есть независимость от квалификации и личности учителя; от личностей детей; от богатства или бедности школы;
- **тиражируемость**, то есть воспроизводимость результатов;
- **управляемость** образовательного процесса на основе алгоритмизированной системы педагогических процедур;
- **системность** в выборе компонентов.

Этапы педагогической технологии

(В.П. Беспалько)

- 1 этап - анализ будущей деятельности учащегося,
- 2 этап - определение содержания обучения на каждой ступени обучения,
- 3 этап - проверка степени нагрузки учащихся и расчет, необходимого времени на обучение при заданном способе построения дидактического процесса,
- 4 этап - выбор организационных форм обучения и воспитания,
- 5 этап - подготовка материалов для осуществления мотивационного компонента дидактического процесса,
- 6 этап - разработка системы учебных упражнений и включение их в содержательный контекст учебных пособий,
- 7 этап - разработка материалов для объективного контроля за качеством усвоения учащимися знаний и действий,
- 8 этап - разработка структуры и содержания учебных занятий,
- 9 этап - апробация проекта на практике,
- 10 этап - анализ и коррекция проекта.

Обобщенно, этапы педагогической технологии могут быть представлены в следующем виде:

- диагностический
- прогностический
- этап реализации намеченных планов
- этап анализа и коррекции