

# *Творчество Ф. М. Достоевского*

---

Пилипенко Т. В.

учитель русского языка и  
литературы МБОУ «СОШ №10»  
Сергиево-Посадского района  
Московской области

# Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)



● «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь тайной, ибо хочу быть человеком»

Ф. М. Достоевский.

# Детство писателя

- Ф. М. Достоевский родился в 1821 году в семье врача в Мариинской больнице для бедных.
- Его родители, Михаил Андреевич и Мария Фёдоровна, были людьми небогатыми, но сыну дали прекрасное воспитание и образование.



# ЮНОСТЬ

- Когда Достоевскому было 16 лет, его мать умерла, и отец отправил старших сыновей, Михаила и Фёдора, в Петербург для подготовки к поступлению в инженерное училище.
- Учёба в училище тяготила юношу, он желал заниматься литературой.
- В это время Ф. М. Достоевский много времени уделял чтению сочинений Гомера, Корнеля, Бальзака, Гюго, Гёте, Шиллера, Шекспира, Лермонтова, Гоголя, знал наизусть почти все произведения Пушкина.
- По ночам осуществлял первые литературные опыты.
- В 1838 году организовал литературный кружок.

# Первые литературные опыты, публикации



- В 1843 году Достоевский поступает на службу в Петербургскую инженерную команду.
- В 1844 году уходит в отставку и полностью посвящает себя литературной деятельности.
- 1846 год – публикация первого романа «Бедные люди» (в издательстве Н. А. Некрасова) сделала Достоевского знаменитым.

# Кружок Петрашевского, каторга , ссылка

- Весной 1846 года писатель знакомится с М. В. Петрашевским и становится участником его кружка, в котором проповедуется идея утопического социализма.
- В 1848 году Достоевский арестован вместе с другими революционерами и приговорён к смертной казни.
- Позднее казнь была заменена четырёхлетней каторгой.
- 1850-1854 - отбывал наказание в Омской тюрьме.
- 1854 год – отправлен в ссылку в Семипалатинск.
- 1857 год – обвенчался с Марией Исаевой.

# Сочинения первого периода творчества Ф. М. Достоевского

- Юмористический рассказ «Роман в девяти письмах» (1845)
- Фельетоны «Петербургской летописи» (1847)
- Рассказы «Господин Прохарчин», «Ползунков», «Честный вор» (1846- 1848)
- Повести «Хозяйка» (1847), «Слабое сердце» (1848), «Белые ночи» (1848)
- Романы «Бедные люди», «Неточка Незванова» (не был закончен из-за ареста, издан как повесть)
- Трагикомедия «Чужая жена и муж под кроватью»

# После ссылки

- Весной 1857 года Достоевский получает помилование и в 1859 году возвращается в Петербург.
- За эти годы писатель из «искателя правды» превращается в глубоко религиозного человека.
- 1859 год – опубликованы его произведения «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели»
- С 1861 года вместе с братом издаёт журнал «Эпоха», в котором публикует произведения: «Униженные и оскорблённые», «Записки из мёртвого дома», «Скверный анекдот».

# Расцвет творчества



- К наиболее значительным произведениям Достоевского литературоведы относят знаменитое «пятикнижие» писателя – романы:
- 1. «Преступление и наказание» (1866)
- 2. «Идиот» (1868)
- 3. «Бесы» (1871-1872)
- 4. «Подросток» (1875)
- 5. «Братья Карамазовы» (1879-1880)

# «Преступление и наказание»

- Роман вышел в 1866 году в «Русском вестнике». Главный герой – молодой, погубивший себя убийца старушки-процентщицы Родион Раскольников, одержимый идеей деления людей на «тварей дрожащих» и «право имеющих».
- Достоевский настолько конкретно, подробно и четко описывает все внутренние переживания Раскольникова, что возникает удивление, граничащее с трепетом: как же глубоко надо знать самые потаенные, самые темные уголки человеческой души!

## «Идиот»

- Следующей великой книгой Федора Михайловича стал роман «Идиот», опубликованный в 1868 году. Идея изобразить прекрасного человека, который пытается осчастливить других персонажей, но не может преодолеть враждебные силы и в итоге страдает сам, оказалась легкой для воплощения только на словах. В действительности Достоевский называл «Идиота» одной из самых сложных для написания книгой, хотя князь Мышкин стал его любимым персонажем.

# «Бесы»

- В этом романе автор живо и ярко смог передать свои самые тягостные предчувствия о катастрофической судьбе нашей родины. Уже тогда Федор Михайлович, как и любой писатель-пророк, видел в рядах интеллигенции «брожение» террористических и радикальных настроений, разложение человеческих душ. И, конечно, понимал, что ничего конструктивного из этого не выйдет, а наоборот, принесет беду...



# «Подросток»

- В романе подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого. Он незаконнорожденный сын помещика Версилова и жены дворового человека. Происхождение накладывает отпечаток на всю его жизнь, он постоянно ощущает двусмысленность своего положения. Мучимый различными переживаниями, Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа. Так он взрослеет и постигает жизнь.
- «Подросток», безусловно, очень современный роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек невольно увидит в портрете героя и свое отражение.

# «Братья Карамазовы»

- Роман, над которым автор работал два года, был опубликован в 1880 году, незадолго до смерти Достоевского. Глубоко философский, психологический, аналитический роман, в котором писатель пытается разгадать человеческую суть, тайну человека. С помощью главных героев – семьи Карамазовых – автор задается вопросами греха, Бога, милосердия, сострадания, поднимает вечную тему дуализма человеческой души – божественного и дьявольского в ней. До сих пор этот самый объемный труд Федора Михайловича остается наиболее спорным и обсуждаемым.

- Это ежемесячный журнал философско-литературной публицистики писателя, выходявший в 1876—1877 и 1880—1881 годах. Под тем же названием писатель вёл рубрику в еженедельнике «Гражданин» в 1873 году. По своему литературному типу журнал Достоевского не имеет аналогов в истории русской и мировой журналистики. По собственной концепции, широкому кругу злободневных проблем «Дневник писателя» «по праву может быть назван энциклопедией русской жизни».



# Личная жизнь Фёдора Михайловича

- Брак с Марией Исаевой длился 7 лет, первая супруга писателя скончалась от туберкулёза.
- Второй женой Достоевского стала Анна Сниткина, которая полюбила писателя ещё до встречи с ним.
- От этого брака в семье Достоевских родилось четверо детей: София, Любовь, Фёдор и Алексей.
- Продолжателем рода стал сын Фёдор Фёдорович Достоевский, которому писатель перед смертью подарил своё Евангелие.



# Последние годы жизни

- Анна Григорьевна стала женщиной, посланной писателю судьбой в самый тяжёлый период его жизни.
- Она создала все условия для творчества, прощала мужу его увлечения азартными играми, подарила детей, семейный уют, умело управляла финансами.
- Жена сопровождала писателя во время путешествия по Европе, вела дневник, заботилась о его здоровье.
- Для Достоевского Анна была ангелом, и он не переставал ею восхищаться вплоть до своего последнего дня.

# Смерть и похороны



- 28 января 1881 года, на 60-м году жизни, Фёдор Михайлович Достоевский скончался. Диагноз — туберкулёз лёгких, хронический бронхит, в небольших размерах эмфизема лёгких.
- После известия о смерти Достоевского квартира стала заполняться толпами народа, пришедшего проститься с великим писателем.
- Художник И. Н. Крамской написал посмертный портрет писателя и сумел передать ощущение, запечатлевшееся в памяти А. Г. Достоевской: «Лицо усопшего было спокойно, и казалось, что он не умер, а спит и улыбается во сне какой-то узнанной им теперь „великой правде“»

# Оценка творчества

- Творчество Достоевского оказало большое влияние на русскую и мировую культуру. Литературное наследие писателя по-разному оценивается как на Родине, так и за рубежом. Время показало, что один из первых отзывов В. Г. Белинского оказался верным: «Его [Достоевского] талант принадлежит к разряду тех, которые постигаются и признаются не вдруг. Много, в продолжение его поприща, явится талантов, которых будут противопоставлять ему, но кончится тем, что о них забудут именно в то время, когда он достигнет апогея своей славы»

# Цитаты о Ф. М. Достоевском

- «Через всю жизнь свою Достоевский пронес исключительное чувство Христа, какую-то иступленную любовь к лику Христа».

*Н. БЕРДЯЕВ.*

- «Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память,— этот человек Достоевский».

*М. ГОРЬКИЙ.*

- «С тех пор как литература стала важным фактором в жизни народов, великие писатели много раз пытались отразить в своих произведениях страдания живых людей. В России примером тому служат Достоевский и Толстой».

*Т. ДРАЙЗЕР.*

# Достоевский сказал:

- Кто хочет приносить пользу, тот даже со связанными руками может сделать много добра.
- Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.
- Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!

