

**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ В
1940-1960-е ГОДЫ.**



Характеристика послевоенных десятилетий (1945-1964) в духовной сфере:

- Глубокие изменения от жесткого контроля до «оттепели».
- Раздвинулись границы дозволенного.
- активизировался процесс формирования духовной оппозиции.
- существовало два пласта культуры: официальная и неофициальная.
- после победы ждали перемен, но они не произошли.

НОВАЯ ПЯТИЛЕТКА-ПЯТИЛЕТКА ВЕЛИКОЙ СТРОЙКИ



ВОССТАНОВИМ
ПОСТРОИМ
И ВВЕДЕМ
В ДЕЙСТВИЕ

за 1946-1950 гг. **5900** ПРЕДПРИЯТИЙ!

С 1946 г. кампанию по усилению партийного контроля за интеллектуальной жизнью страны возглавил Жданов А.А

Ее назвали в истории "ждановщина».

Вели борьбу с "появлением новых идей и иностранных влияний, подрывающих дух коммунизма" Этот насадитель "социалистического реализма" писал разгромные статьи об А. Ахматовой и М. Зощенко (исключены из Союза писателей) подверг критике "безыдейные" фильмы

(2-я серия "Ивана Грозного" Эйзенштейна, работы В. Пудовкина, Г. Козинцева). Осудил творчество композиторов, придерживавшихся

"формалистического, антинародного направлений", - С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича и др. Жданов пустил в оборот термин "низкопоклонство перед Западом».

Борьба с инакомыслием.

1946 г. постановление ЦК ВКП(б) журналах «Звезда» и «Ленинград» (был закрыт).
Подвергли критике творчество А.Ахматовой и М.Зощенко.



Критиковали репертуар театров за
искожение социалистической
действительности и журнал «Крокодил».

Борьба с «чуждым» идейным влиянием на науку.



Сталин вмешивался в языкознание, экономику, историю. Ложными науками признали **генетику и кибернетику**. Основоположник генетики в СССР Н.И.Вавилов репрессирован и погиб в лагерях в годы войны. На первое место в науке выдвигались ученые – авантюристы (Т. Лысенко)

Н.И.Вавилов

Правительство одобряло



Э.Казакевич.

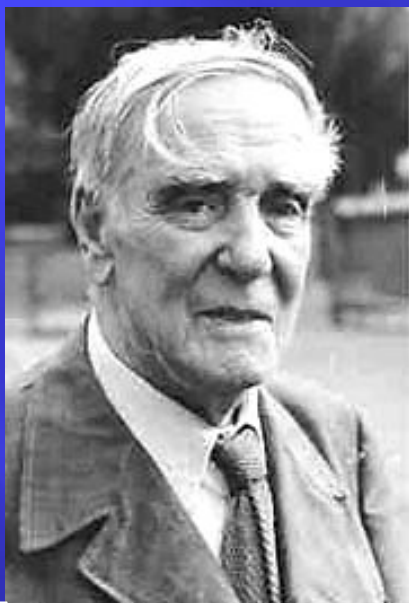
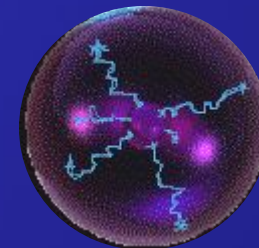
Творчество писателей М.А. Шолохова, М. Пришвина, Э. Казакевича, Л. Леонова, К. Федина, А.Н. Толстого, которые воспевали подвиги героев Гражданской и Великой Отечественной войн, пятилеток.



М. Шолохов
получает
Нобелевскую
премию

АТОМНЫЙ ПРОЕКТ.

Сталин поддерживал разработку ядерного оружия. Главными его разработчиками были И.В.Курчатов и Капица.



Академик
П.Л.КАПИЦА

- 1949г.- ядерная бомба
- 1953г.- 1-я в мире водородная бомба
- 1954г.- 1-я в мире АЭС в Обнинске



И.В. КУРЧАТОВ-
«отец атомной бомбы»

СКУЛЬПТУРА В ПОСЛЕДНЕЕ СТАЛИНСКОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ.

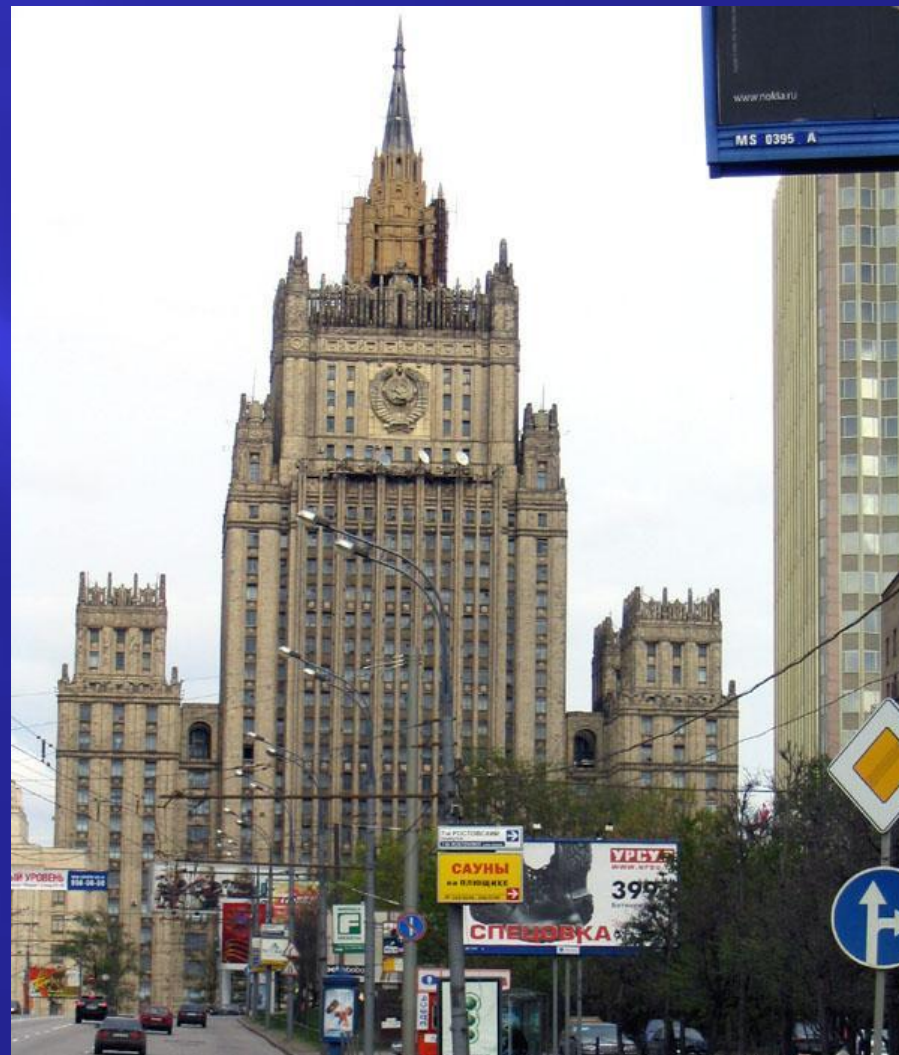


На могиле 5 тысяч советских воинов в Берлине в Трептов парке сооружен памятник Воину Победителю. Автор скульптор Е.В. Вучетич. Позднее он создаст многие известные монументы, в том числе Родину-мать на Мамаевом кургане. (70-е годы)



АРХИТЕКТУРА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ

Отличалась масштабностью, монументальностью, использованием гранита и мрамора, украшательством и декором в советском стиле. В эти годы в Москве построено 7 высоток. Среди них здание МГУ им. М.В. Ломоносова и здание МИД СССР.






ХРУЩЕВСКАЯ ОТТЕПЕЛЬ

ARBA





1954г. И.Эренбург
печатает повесть
«Оттепель». Она
и дала название
наступившему
Хрущевскому
периоду.

Первые шаги «Оттепели».

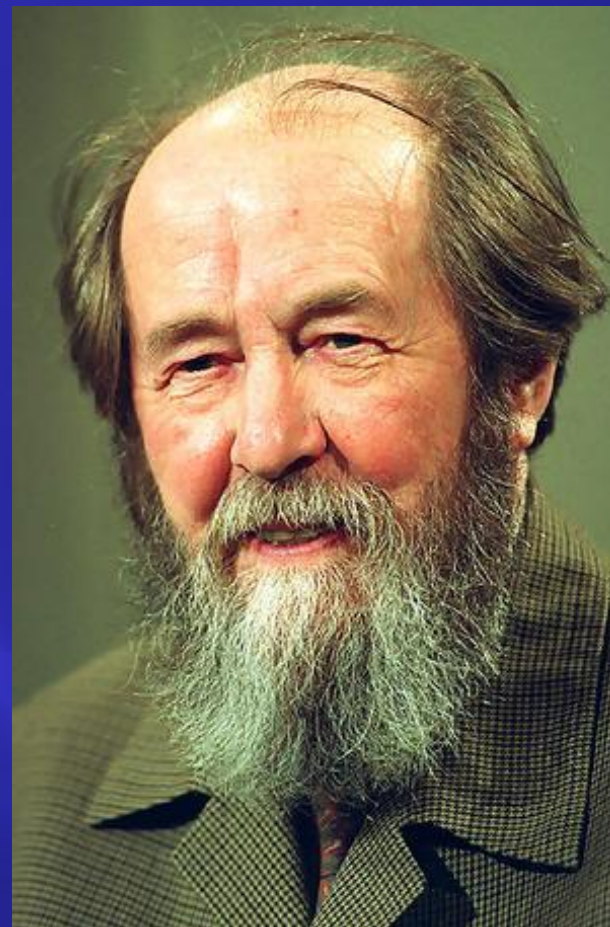
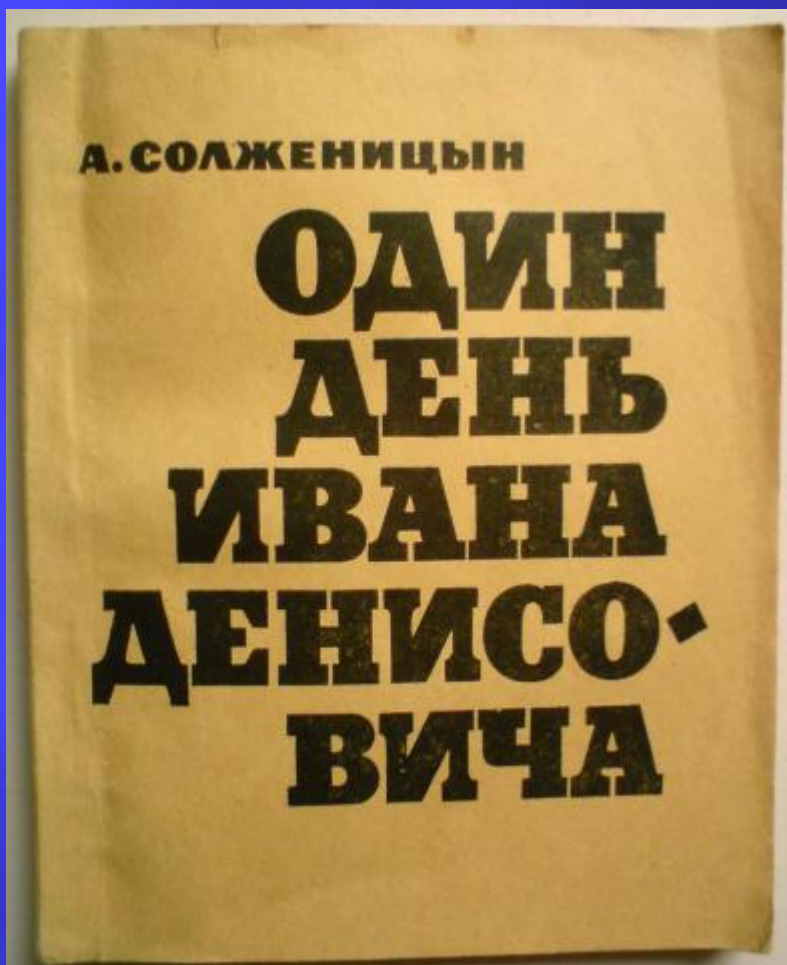
- 1955г. 297 ученых обращаются в ЦК КПСС с письмом («письмо трехсот»). В нем оценка состояния биологии, анализ вмешательства партийных идеологов в науку, критика Т.Лысенко. РЕЗУЛЬТАТ: Т.Лысенко снят с должности президента ВАСХНИЛ. Генетика и генетики «реабилитированы».



Первые шаги «Оттепели».

- 1955г- выходит в свет журнал «Иностранная литература».
- После XX съезда КПСС с одобрения Н.С. Хрущева публикуются произведения о закрытых проблемах общества.
А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича », на страницах журнала «Новый мир» публикуются произведения Ф. Абрамова «Братья и сестры», «Две зимы три лета», В.Быкова «Обелиск», «Дожить до рассвета», Ч.Айтматова «Тополек мой в красной косынке», В.М. Шукшина

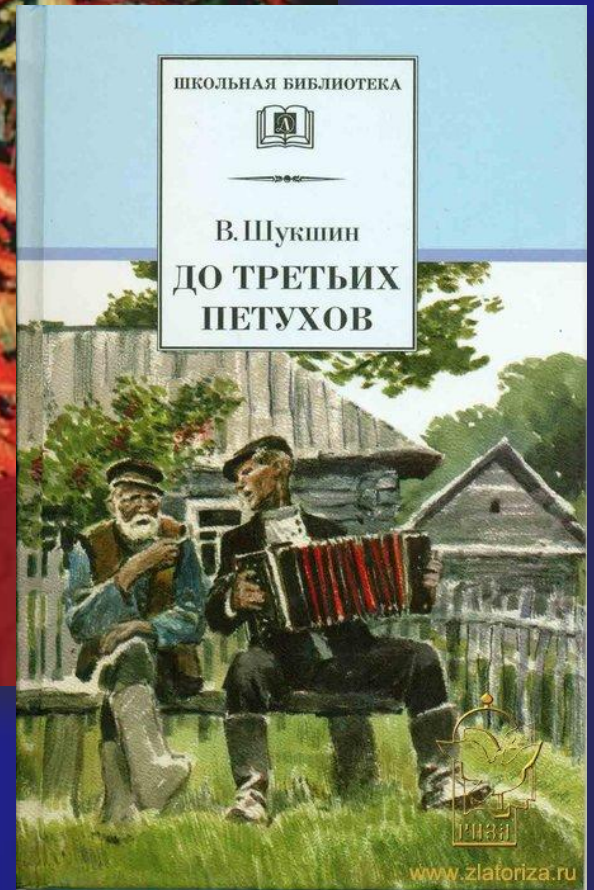




**А.И.
Солженицын.**



В.М.Шукшин





- Отменены принятые ранее решения о запрете на издание художественных произведений, на исполнение музыкальных произведений. Зазвучали произведения композиторов Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, В.Я. Шабалина, Н.Я. Мясковского.

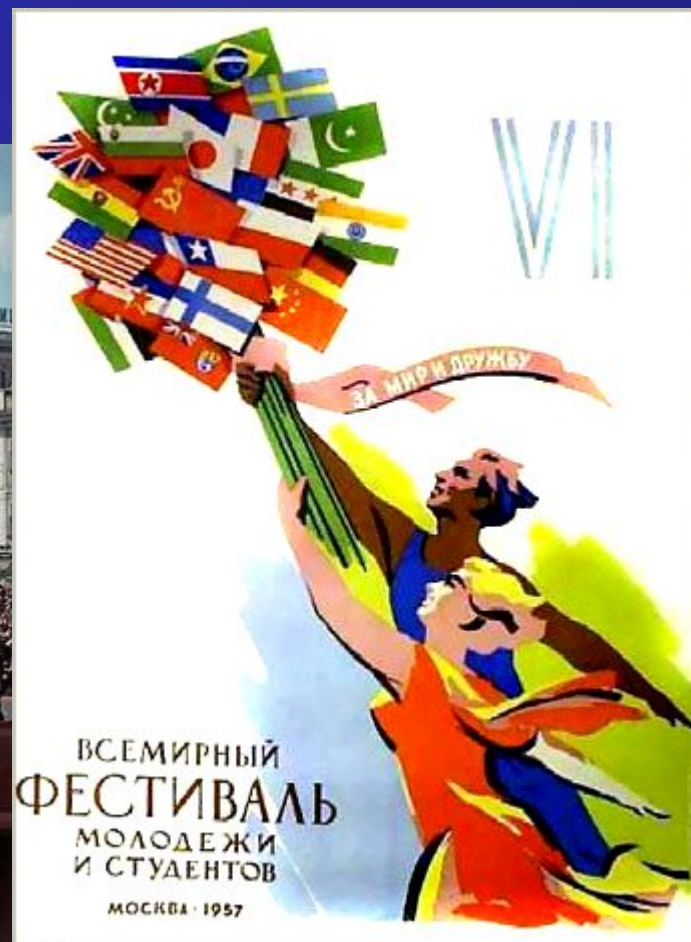
- Стали печатать стихи А.А. Ахматовой, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой.



- 1956г. Открылся театр «Современник». Главный режиссер О.Ефремов.



VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.



Москва, год 1957-й...



ВЫСТАВКА П.ПИКАССО В МОСКВЕ.



Рыдающие женщины.



Девочка на шаре.



ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ «ОТТЕПЕЛИ»



Укрепив власть Н.С.Хрущев берет курс на ужесточение партийного контроля над духовной жизнью общества.



Осуждают творчество писателей и поэтов В.Д. Дудинцева, В.П.Некрасова, Е.А. Евтушенко, К.Г.Паустовского за идеологическую невыдержанность. Особый резонанс приобрело «дело» Б.Л. Пастернака. В 1958г. за роман «Доктор Живаго» его отмечают Нобелевской премией, но он вынужден от нее отказаться.

РАЗГРОМ АБСТРАКЦИОНИЗМА.

В 1962г. на юбилейной выставке в Манеже Н.С. Хрущев подверг критике творчество художников О.Я.Рабина, Д.М.Краснопевцева, В.Н.Немухина, Э. М.Белютина, скульптора Э.Неизвестного.



Часть художников ушла в подполье. Их неофициальное искусство стало называться АНДЕГРАУНД.

НАУКА В УСЛОВИЯХ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

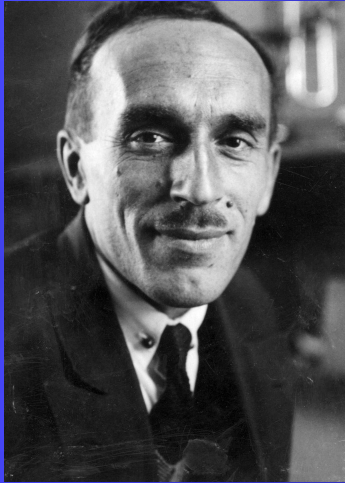
1956-1964 гг.
лауреатами
Нобелевской
премии стали
7 ученых СССР

1954г. В Обнинске
создана 1 в мире
АЭС.

1957г. Создан
научный центр в
Новосибирске.

1959г в СССР спущен на воду
атомный ледокол «Ленин».

Нобелевские лауреаты.



Н.Н.Семенов.



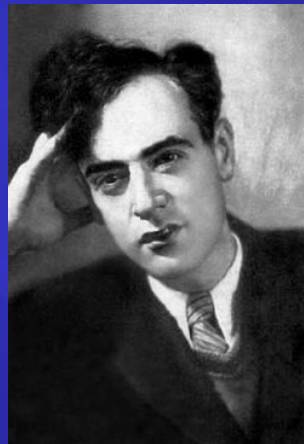
П.А.Черенков



И.М.Франк



И.Е.Тамм



Л.Д.Ландау



Н.Г.Басов

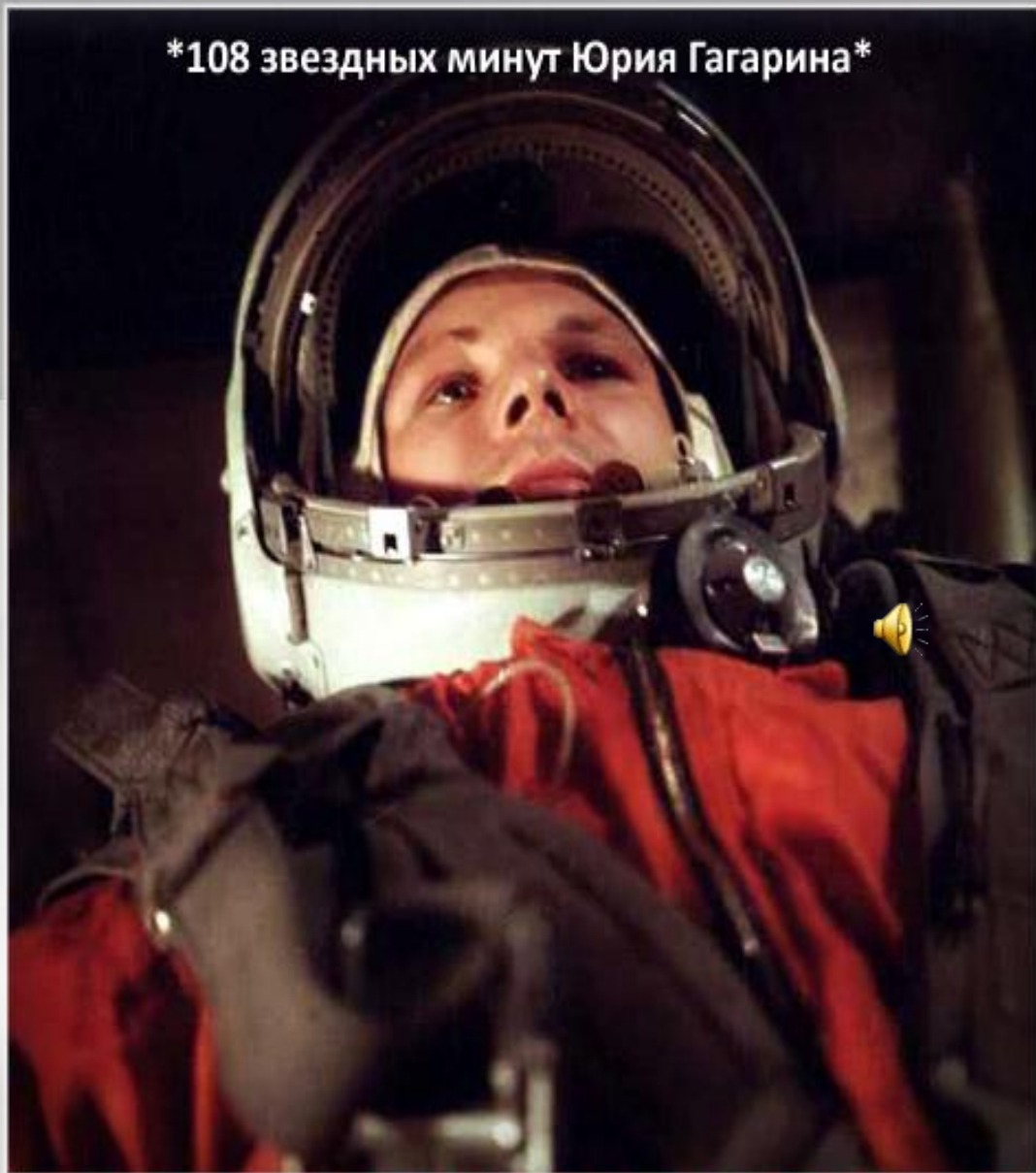


А.М.Прохоров



Атомный ледокол «Ленин» 1 год автономного плавания без захода в порт. С 2009 г. музей .

108 звездных минут Юрия Гагарина



ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12 АПРЕЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ





С ДНЕМ КОСМОНАВТИКИ!