



**Українська музика
1917-1920 років**

*«Радісно усвідомлювати, що в нас
шанують дорогоцінні традиції,
що, за словами поета,
«бринять струни Лисенка живії»
в операх і піснях, гімнах і хорах його учнів
і послідовників – тих, хто своїми
творами продовжує титанічну роботу
батька української музики»*

Л. Ревуцький.

Вони плекали традиції української музики...

Кирило Стеценко

Яків Степовий

Микола Леонтовича

Олександр Кошиць

Микола Аркас

Українська хорова музика

має найдавніші традиції

Жанри

Обробки народних пісень

Кантати

Ораторії

Оригінальні твори

Церковні твори

Кирило Стеценко

(1882-1922)



- Музично-громадський діяч
- Композитор
- Диригент
- Священик
- Педагог

Твори:

хори «Сон» і «Прометей»

кантати «Шевченкові», «Єднаймося», «У неділеньку святую»

церковна музика - літургії, «Панахида», «Всеношна»

обробки українських народних пісень,

збірки для дитячих хорів «Луна», «Шкільні співанки»

Яків Степовий

(1883-1921)



- **Вокальна музика**

обробки народних пісень,
вокальні мініатюри «Пісні настрою»,
збірки пісень для дітей «Проліски», «Кобзар»,
цикл «Барвінки»

- *Інструментальна музика – твори для фортепіано*

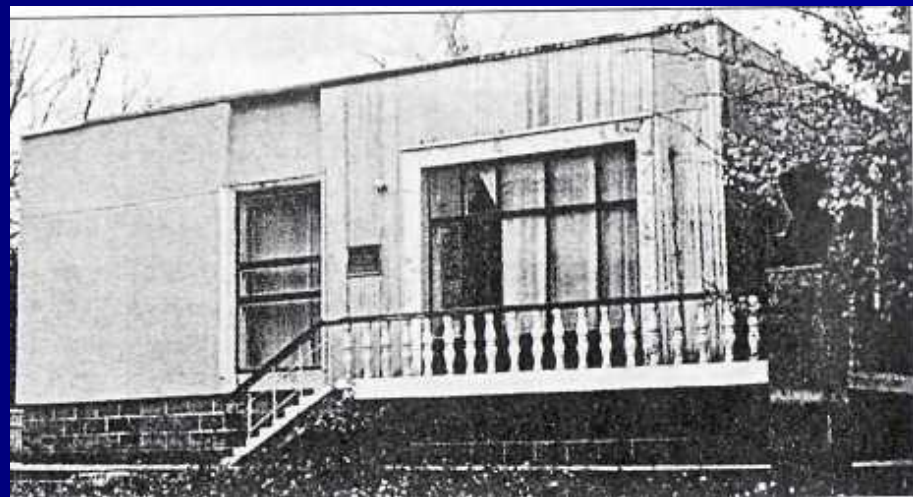
сонати, фантазії і п'єси-мініатюри «Елегія»,
«Прелюди», «Мазурка», «Танець» «Етюд
пам'яті Шевченка»

Микола Леонтович (1877-1921)



- видатний майстер хорової мініатюри, автор численних хорових обробок українських народних пісень, що увійшли до золотого фонду української культури

Музей М. Леонтовича в Макарівці Вінницької області



Творчість Миколи Леонтовича



- *хорові мініатюри, хорові обробки українських народних пісень* «Щедрик», «Дударик», «Пряля», «Мала мати одну дочку», «Ой з-за гори кам'яної», «За городом качки пливуть»
- *оригінальні вокально-хорові твори* «Льодолом», «Літні тони», «Легенда» і «Моя пісня»
- *опера «Русалчин Великдень»*
- *духовна музика*
літургія, серія «Херувимських», «Світе тихий», релігійні колядки

Епоха

*національного відродження,
становлення професіоналізму в галузі творчості й
виконавства,
виходу української музики на світовий рівень.*

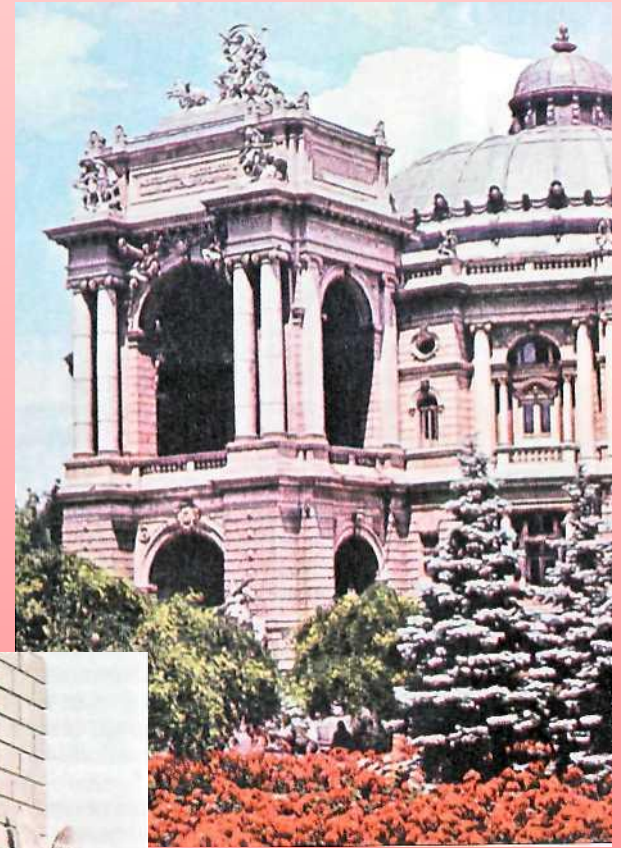
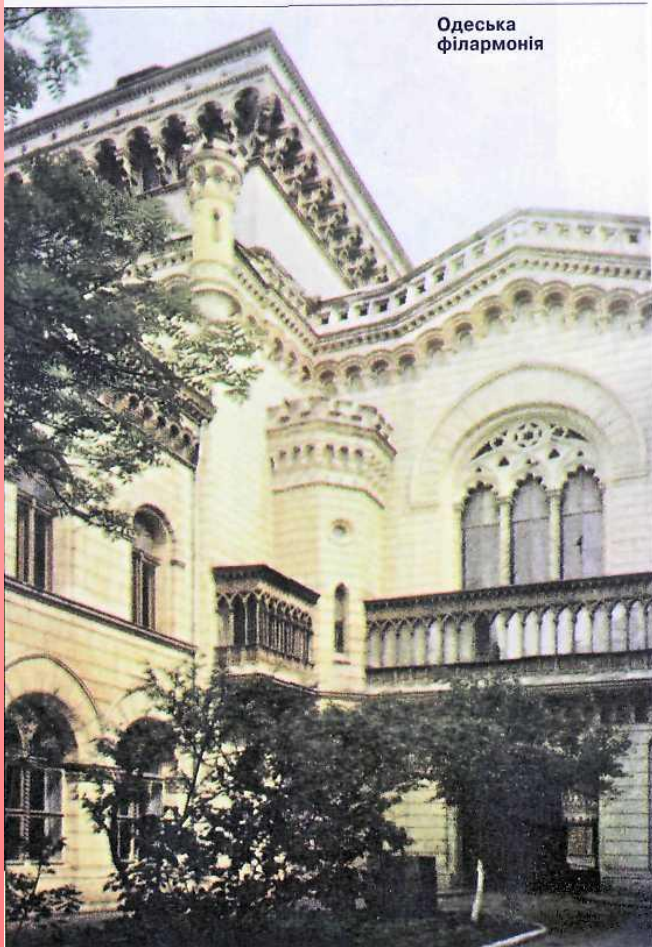


- Державний симфонічний оркестр під проводом О. Горілого
- Українська державна капела під проводом О. Кошиця
- Перший український національний хор у Києві
- Державна капела бандуристів Г.Хоткевича
- Державний симфонічний оркестру ім. М. Лисенка.
- Державна українська мандрівна капела «Думка» під проводом М. Городовенко.
- Українська Республіканська капела під проводом К.Стеценка, О. Кошиця.

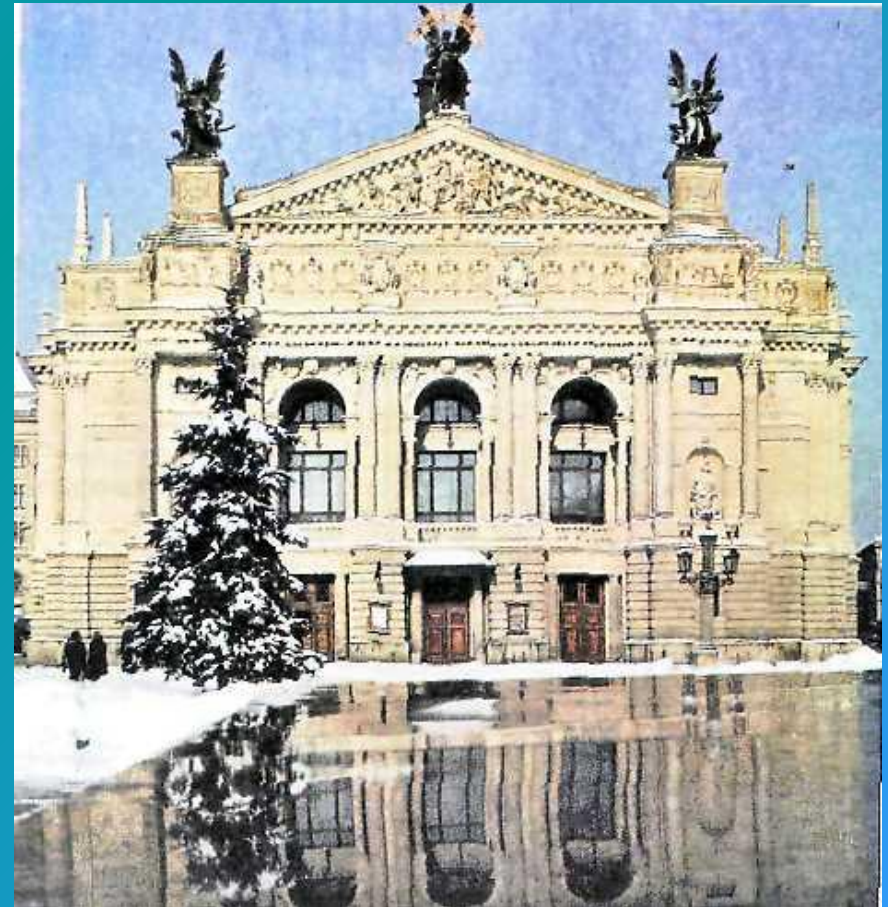
Гнат Хоткевич

Заклади культури

*Одеська філармонія
та Одеський оперний театр*



Київський театр опери і балету



Львівський театр опери і балету

*Перші десятиліття ХХ ст.
увійшли в історію
вітчизняної музичної культури
як епоха національного відродження,
становлення професіоналізму
в галузі творчості й виконавства,
виходу української музики на світовий рівень*