


«Лист бумаги: сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага обладает памятью»

Д.С. Лихачев

«Беспамятный» - это прежде всего человек неблагодарный, безответный, и следовательно и неспособный на добрые дела, бескорыстные поступки»

Д.С. Лихачев



«Память – 1. способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт; 2. воспоминание о ком-нибудь, о чем-нибудь.»

«Совесть – чувство нравственной ответственности за свое поведение, поступки перед окружающими людьми, обществом».



***«И близких всех душа
не позабудет...»***

Н. Рубцов

Рассказ

- 1) Рассказ - малая1) Рассказ - малая форма1) Рассказ - малая форма эпической прозы, повествовательное произведение небольшого размера.
- 2) Рассказ - Словесное изложение каких-нибудь событий

«Рассказ с обрамлением»

«Рассказы взрослых».

КОМПОЗИЦИЯ

КУЛЬМИНАЦИЯ



ЗАЧИН



КОНЦОВКА

ПЛАН РАССКАЗА

1. Какой случай из жизни описан в рассказе? Какова основная мысль рассказа?
2. С чего начался описываемый автором случай?
3. Назовите самый острый, напряженный момент в развитии действия.
4. Чем закончилось описываемое событие?
5. Какими средствами автор достигает выразительности в описании событий?

Подберите синонимы к

словам

Миг – (момент, ситуация, эпизод, фрагмент жизни ...).

Случай – (событие, пришествие, история, ..).

Рассказать - (сообщить, поведать,

познакомить,)
Рассказ - (сообщение, повествование, история)

Редактирование текста

- ❑ Эта встреча состоялась 1 сентября 1944 года, На встрече присутствовал мой дедушка.
- ❑ Взгляд маленького папы нежный, немного недоверчивый, смотревший на свою старшую сестру.
- ❑ Вот я снова смотрю на снимок , который уже видел, наверное, тысячу раз. На снимке запечатлены военные годы.

Анализ обрамлений

1. Когда вспыхнул костер, ночь сразу стала темной-темной. Ребята уселись поближе к огню и начали рассказывать разные истории.
— Давайте расскажу вам одну интересную историю, которая произошла у нас в прошлой смене, в походе,— сказала Нина.— Кто знает Галку Синцову? (Рассказ «Галкино одеяло».)

 2. Бывает так: думаешь про человека одно, а он оказывается совсем другим. Я хочу вам рассказать такую историю.
...Валерка учился у нас в школе первый год, и мы все никак не могли привыкнуть, что у него такая непонятная способность краснеть. (Рассказ «Суп с фрикадельками».)
- *Что вы узнали из данного начала (или конца) о рассказчике (кто он?),*
 - *Что вы узнали о герое рассказа (кто он?),*
 - *Что вы узнали об обстоятельствах, при которых была рассказана эта история,*
 - *Что вы узнали о том, где, когда, почему (или для чего) она была рассказана?*

Сочинение-рассказ на основе услышанного

Рабочие материалы

Введение

- 1) Где, от кого, когда и при каких обстоятельствах был услышан рассказ?
- 2) Характеристика рассказчика (Если это необходимо)
- 3) Ведение рассказа от 1-го лица оживляет повествование, автор может выразить свое отношение

Услышанный рассказ

- Сам рассказ: (Изложение услышанного возможно от 1 или 3 лица)
1. Завязка (событие с которого начинается действие и от которого зависит развитие последующих событий),
 2. Кульминация (момент наивысшего напряжения и развития действия),
 3. Развязка (заключительное действие, которое явилось результатом развития событий)

Заключение

Автор, если это необходимо, сообщит о судьбе рассказчика, о том, чем окончилась их встреча

Этапы работы над рассказом.

Рассказ на основе услышанного может быть передан в устной или письменной форме (сочинение, изложение).

1. **Сбор материала:** сначала нужно расспросить родителей, друзей, знакомых и определить, о чём вы хотите написать рассказ. Затем необходимо выяснить, что в услышанном материале относится к теме будущего рассказа (сочинения, изложения).

2. **Важно записывать ключевые моменты повествования**, а также свои наблюдения и мысли по поводу услышанного, делать заметки, чтобы по ним можно было составить точный и логичный рассказ.

3. **Перед написанием рассказа необходимо составить план** и в процессе работы следовать ему. **Обычно план состоит из трёх пунктов:**

1) **введение**, в котором рассказывается предыстория того, что будет передано в следующей части;

2) **основная часть** – собственно рассказ;

3) **заключение**, где возможно высказать своё отношение к услышанному.

4. Написание рассказа (сочинения, изложения).

Памятка-рекомендация «Особенности написания рассказа на основе услышанного»

- Напишите, при каких обстоятельствах вы услышали рассказываемую вами историю.
- Расскажите о рассказчике.
- Охарактеризуйте его.
- Передайте подробно услышанную историю.
- Постарайтесь не исказить полученную информацию.
- Выскажите свое впечатление от услышанного.
-

Домашнее задание.

Памятка.

- 1) Напишите сочинение на тему «Рассказ на основе услышанного»**
- 2) Можете придумать название свое, более оригинальное. («О чем рассказала мне бабушка,мама,папа,друг...»)**
- 3) Напишите обязательно сначала на черновике.**
- 4) Восстановите тот материал, над которым мы с вами работали.**
- 5) Отредактируйте, как мы с вами всегда делаем.**
- 6) Переписывайте в чистовик.**