

Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата.

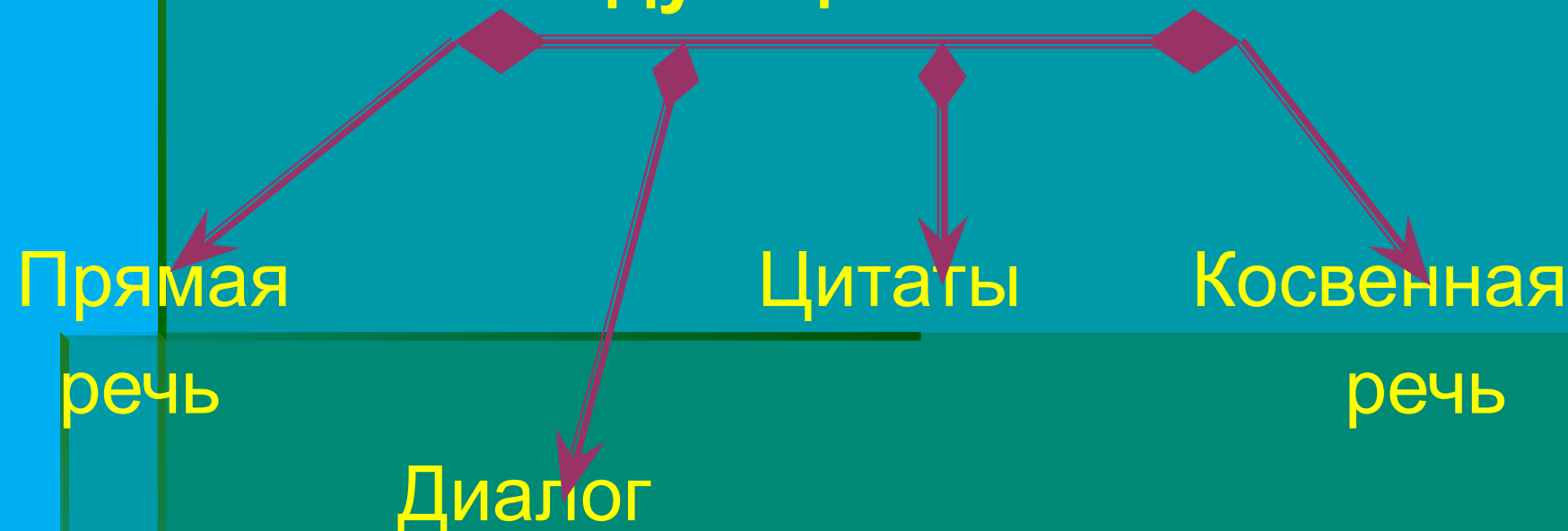
Язык – хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времён, *поколений*...

Предложения с чужой речью

- **Чужая речь** – это высказывание другого лица, включённое в авторское повествование. Слова, вводящие чужую речь, называются **словами автора**.

Способы передачи чужой речи

- Для передачи чужой речи существуют следующие способы



Предложения с *ПРЯМОЙ* *РЕЧЬЮ*

- **Прямая речь** – это передача чужой речи, сохраняющая её содержание и форму. С помощью прямой речи создаётся впечатление подобия точности воспроизведения чужой речи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Прямая речь **ПЕРЕД**
словами автора:

ПРИМЕРЫ:

1. [« **п** », - а.]

1. *«Спасибо, что всё это рассказала», - глухим голосом сказал Олег.*

2. [« **п?** » - а.]

2. *«Интересно, что будут читать мои правнуки?» - писал Лев Толстой.*

3. [« **п!** » - а.]

3. *«Ой, да тут глубоко!» - со смехом сказала она.*

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Прямая речь **ПОСЛЕ**
словами автора:

1. А : « **П** ».

2. А : « **П?** ».

3. А : « **П!** ».

ПРИМЕРЫ

1. Тут Мишка говорит : «Не надо спорить. Сейчас я попробую».

2. Алёнка говорит : «Спорим, не подойдёт?»

3. Мишка кричит : «Здорово получается!»
Горбунов

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Прямая речь
РАЗРЫВАЕТСЯ словами
автора:

1. «[П, - а, - п?]»

2. «[П, - а. - П]».

3. «[П? - а. - П!]»

4. «[П! - а. - П]».

ПРИМЕРЫ

1. *«Послушайте, товарищ Ложкин, - возмутился я, - вы где-нибудь учились?»*
2. *«Гуси летят, - с удовольствием говорит Ростовцев. - Сейчас целый косяк видел».*
3. *«Что вы говорите? - воскликнула Марья. - Как это странно!»*
4. *«Здравствуйте, товарищи! - крикнул он им. - Здорово».*

Диалог

- **Диалог** – это разговор двух, реже нескольких лиц
(диалог – от греч. «диалогос» - разговор, беседа).

Диалог состоит из реплик.

- **Реплика** – это слова, обращённые к собеседнику.

*На письме реплики разных лиц обычно даются с новой строки. Перед каждой репликой ставится **тире**.*

Пример диалога

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.
- Для кого?
- Для сына моего.

Цитаты и способы цитирования

- **Цитата** – дословная выдержка из какого – либо текста или в точности приводимые чьи – либо слова.

В письменной речи цитаты, как правило, заключаются в кавычки или выделяются шрифтом. Если цитаты приводятся не полностью, место пропуска обозначается многоточием.

Цитаты из стихотворений в кавычки не заключаются, если соблюдена стихотворная строка.

Оформление цитат

- Предложение с прямой речью.

Пушкин писал своему другу Чаадаеву: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»

- Предложение с косвенной речью.

А. П. Чехов подчёркивал, что «...праздная жизнь не может быть чистой».

- Предложение с вводными словами.

По словам А. М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».

Косвенная речь

- **Косвенная речь** – это чужая речь, переданная в форме придаточного предложения.

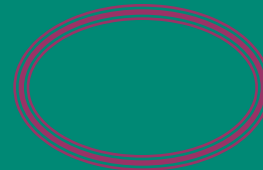
Представляет собой разновидность сложноподчинённых предложений с придаточными дополнительными.

Косвенная речь передаёт содержание чужой речи без сохранения всех особенностей речи говорящего.

Замена прямой речи косвенной

- Союз **ЧТО** употребляется, если прямая речь представляет собой повествовательное предложение:

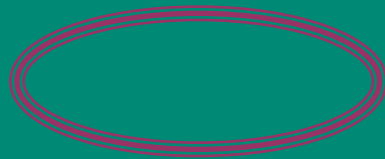
*«Я буду ждать тебя», - сказала Валя. – Валя сказала, **ЧТО** будет ждать меня.*



Замена прямой речи косвенной

- Союз **ЧТОБЫ** употребляется, если прямая речь представляет собой побудительное предложение:

Иван Фёдорович попросил: «Назови, Люба, всех членов штаба и охарактеризуй их». – Иван Фёдорович попросил, **ЧТОБЫ** Люба назвала всех членов штаба и охарактеризовала их.



Замена прямой речи косвенной

- Союз-частица **ЛИ** употребляется, если прямая речь представляет собой вопросительное предложение и имеет частицу **ЛИ** или вообще не имеет вопросительных слов:

*«Уж не думаешь **ЛИ** ты со мной в прятки играть?» - сказал Ваня с досадой. – Ваня сказал с досадой, не думаю **ЛИ** я с ним в прятки играть.*

Практика

■ Упражнение №1.

Вставьте пропущенные знаки препинания в ниже приведённые предложения. Составьте схемы 2 и 5 предложений.

Упражнение №1. Вставьте пропущенные знаки препинания в предложения.
Составьте схемы 2 и 5 предложений.

1. «А где мой товарищ ?-промолвил Олег. -
Скажите , где конь мой ретивый ? »
2. «Да... - сказал он и резко повернулся ко мне , -
да... ну что, посмотрим » .
3. И говорю ей :«Как вы милы ! -но мыслю ! -
Как тебя люблю !»
4. «Что же, ты рад ?-спрашивала Наташа. -Я так
теперь спокойна , счастлива»..«Очень рад , -
отвечал Николай . -Он отличный человек ».
5. Ромашов насторожился и , глядя не на
Петерсона , а на председателя , ответил
грубовато : «Да , бывал , но я не понимаю ,
какое это отношение имеет к делу ».

2. [«П... - а, - п»].

5. [А : «П»]

Горбунова Ирина

Практика

■ Упражнение №2.

Прочитайте. Составьте с этими высказываниями предложения, оформив их как цитаты.

Составьте с этими высказываниями предложения, оформив их как цитаты.

1. Кто про дела свои трещит всем без умолку, в том, верно, мало толку. **(И. А. Крылов)**
2. Все талантливые едят разно, все бездарные—одинаково. **(Илья Ильф)**
3. Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. **(Л. Н. Толстой)**
4. Наука борется с суевериями, как свет с потёмками. **(Д. И. Менделеев)**
5. Смех — великое дело... **(Н. В. Гоголь)**
6. Лженаука — непризнание ошибок. **(П. Л. Капица)**

Вариант ответа к упражнению № 2

1. Безусловно, прав Крылов : «Кто про дела свои трещит всем без умолку, в том, верно, мало толку».
2. Илья Ильф говорил мудрые вещи : «Все талантливые едят разное, все бездарные – одинаково».
3. Толстой считал : «Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше».
4. Менделеев утверждал : «Наука борется с суевериями, как свет с потёмками».
5. По словам Гоголя, «смех – великое дело...»
6. Капица считал, что «лженаука – непризнание ошибок».

**■ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.
ДО СВИДАННЯ.**