

# Вопросы:

- Что такое классика?
- Что такое современность?
  - Что такое стиль?
  - Объясните понятия «лёгкая и серьезная музыка»?

**Тема:**

**«Музыкальная  
драматургия –  
развитие музыки»**



# Два направления музыкальной культуры

## Светская музыка

**В СВОИХ ИСТОКАХ  
ОПИРАЛАСЬ НА  
НАРОДНО-  
ПЕСЕННУЮ,  
ТАНЦЕВАЛЬНУЮ  
КУЛЬТУРУ.**

Духовная музыка  
**БЫЛА СВЯЗАНА  
С БОГОСЛУЖЕНИЕМ.**



**Восточная  
православная  
церковь**

**литургия  
всенощная  
венчание  
молебен**

**В основе-  
*знаменный  
распев.***

**Западная  
католическая  
церковь**

**месса  
реквием  
страсти  
кантаты**

**В их основе- *хорал,*  
**многоголосное  
пение в  
сопровождении органа  
или оркестра****

# Камерная музыка

(от лат. Camera- комната)

с 16 века называют вокальную и  
инструментальную  
светскую музыку



# Музыкальная драматургия –

отражение музыкальных образов в движении,  
развитии, взаимосплетении  
и борьбе противоречивых начал  
(противоречий).

В музыкальной драматургии, главное  
развитие!!!

## Способы развития

1. Повтор
2. Варьирование
3. Контраст

Виды варьирования - секвенция,  
имитация.

**Секвенция** – перемещение мотива,  
повторение последовательности  
звуков на разной высоте,  
в восходящем или нисходящем  
движении.

Создает ощущение движения.

**Имитация** – повторение темы или  
мотива в другом голосе  
музыкального произведения

**«Кукушка» Дакен**

**КОНТРАСТ** – это сопоставление в музыке двух разнохарактерных приемов. Контрасты встречаются всюду: в гармонии, мелодии, ритме, стиле, скорости движения, оркестровке, нюансировке.

**КОНТРАСТЫ музыкальной речи могут быть такими:**

**МЕЛОДИЯ** – подъём, спад;

**РИТМ** – двудольный, трёхдольный;

**ЛАД** – мажор, минор,

**ТЕМП** – быстрый, медленный;

**РЕГИСТР** – высокий, низкий,

**ДИНАМИКА** – громко, тихо;

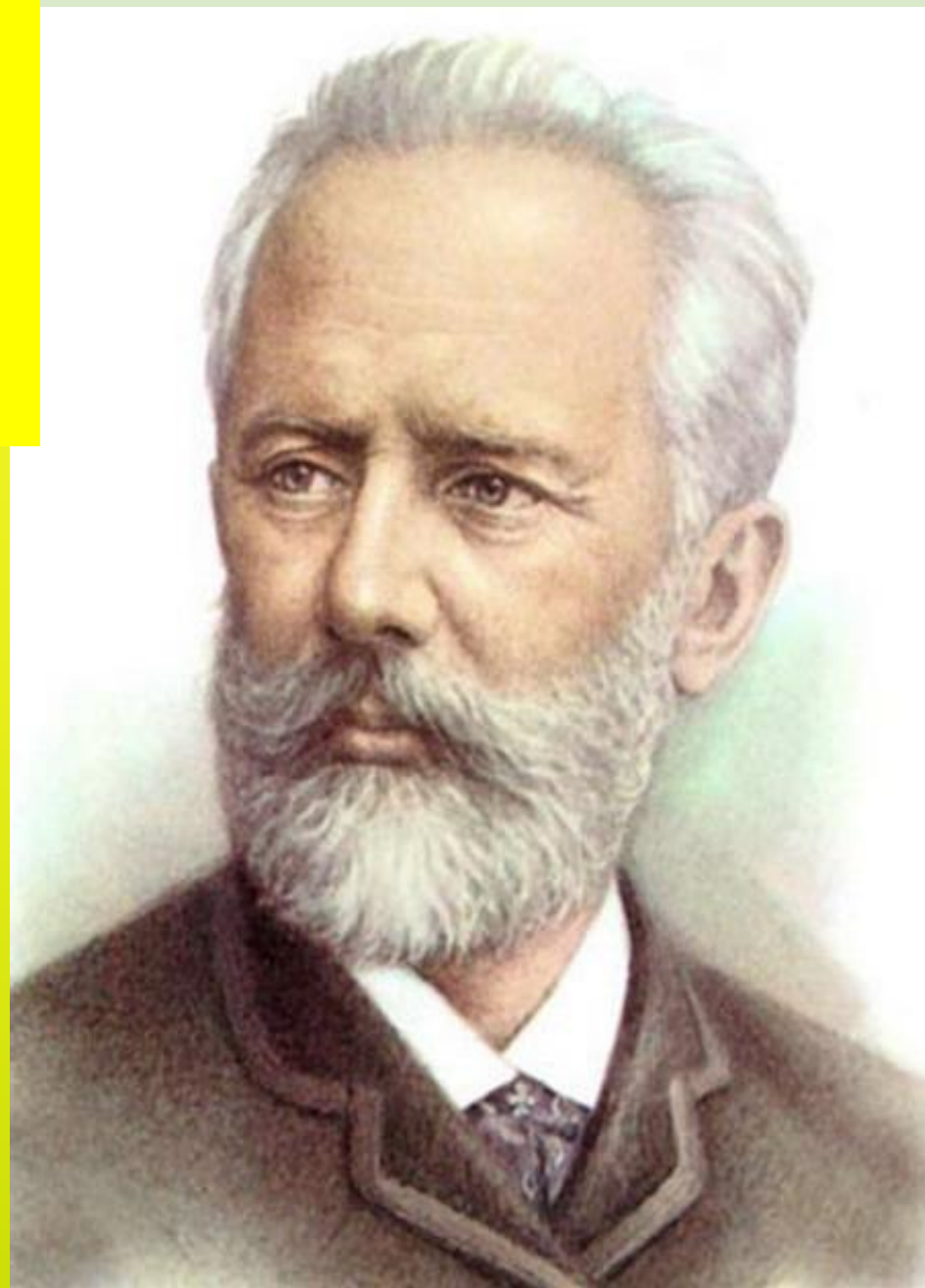
**ФАКТУРА** – гармония, полифония,

**ЗВУКОВЕДЕНИЕ** – легато, стаккато.



# П.И. Чайковский «Симфония» № 4 финал

вариационное  
развитие русская  
народная песня  
«Во поле береза  
стояла», которая  
ассоциируется с  
праздничным  
весельем,  
гуляньем.



# **Домашнее задание:**

**записать и запомнить**

**определения-**

**«Музыкальная драматургия»;**

**«Секвенция»; «Имитация»;**

**«Знаменный распев»;**

**- записать и выучить текст**

**песни.**