

# **Многозначность**

**Способы изменения значений**

**Типы лексических значений**

# Многозначные слова

## • СТОЛ:

1. Предмет мебели... для еды и занятий.  
(*Передвинуть стол*)
2. Питание, пища. (*Снимать комнату со столом*)
3. Определенный вид питания; диета.  
(*Рыбный стол*)
4. Отдел в учреждении (*Стол справок*).
5. (*спец.*) Горизонтальная плита в ледниках или скалах.

# Многозначные слова (полисемия)

Способность слова соотноситься одновременно не с одним, а с разными предметами реальной действительности, выражать разные, но в чем-то сходные между собой или смежные понятия называется многозначностью, или полисемией (греч.: poly — «много», sema — «значение»).

# Многозначные слова

Многозначным слово (лексема) является как единица языка. В речи слово всегда выступает лишь в одном своем значении (т.е. как лексико-семантический вариант, ЛСВ).

Отдельное значение многозначного слова (как и единственное значение однозначного слова) называют семемой.

# Многозначные слова

Совокупность сем образует смысловую структуру семемы.

Совокупность семем (многозначного слова) образует в свою очередь смысловую структуру многозначного слова, которую иногда называют семантемой.

# Многозначное слово

План выражения (ПВ)

- Лексема
- ЛСВ (лексико-семантический вариант)

План содержания (ПС)

- Сема
- Семема
- Семантема

# Многозначное слово

## ЛСВ

- ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ СЛОВА, СООТНЕСЕННЫХ С ОДНИМ ИЗ ЕГО ЗНАЧЕНИЙ:
- *СТОЛ-1, стола, столы и т.д. («предмет мебели»: новый стол, у стола, под столом);*
- *СТОЛ-2, стола, столу («пища»: от молочного стола не похудеешь), нет ф. мн.ч.*

## Слово

- ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ ЕГО ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ ВО ВСЕХ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАЧЕНИЯХ, Т.Е. СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ ЕГО ЛСВ, ВНУТРЕННЕ ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ

# Многозначное слово (полисемия)

Лексема

```
graph LR; A[Лексема] --- B[Семема1 (ЛСВ1)]; A --- C[Семема2 (ЛСВ2)];
```

The diagram illustrates the concept of polysemy. A central orange rounded rectangle labeled 'Лексема' (Lexeme) is connected by two lines to two separate orange rounded rectangles on the right. The top rectangle is labeled 'Семема1 (ЛСВ1)' (Sense 1) and the bottom one is labeled 'Семема2 (ЛСВ2)' (Sense 2).

Семема1  
(ЛСВ1)

Семема2  
(ЛСВ2)



# Однозначные слова (моносемия)

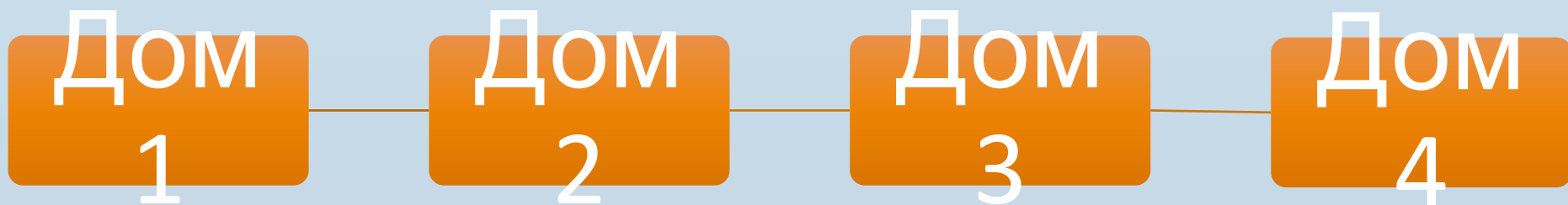
У однозначных слов понятие лексемы и ЛСВ совпадает, т. к. семантических вариантов попросту нет, или он всего (пока) один. Явление однозначности называется также моносемией (в отличие от полисемии).

# Однозначные слова (моносемия)

Лексема

семема

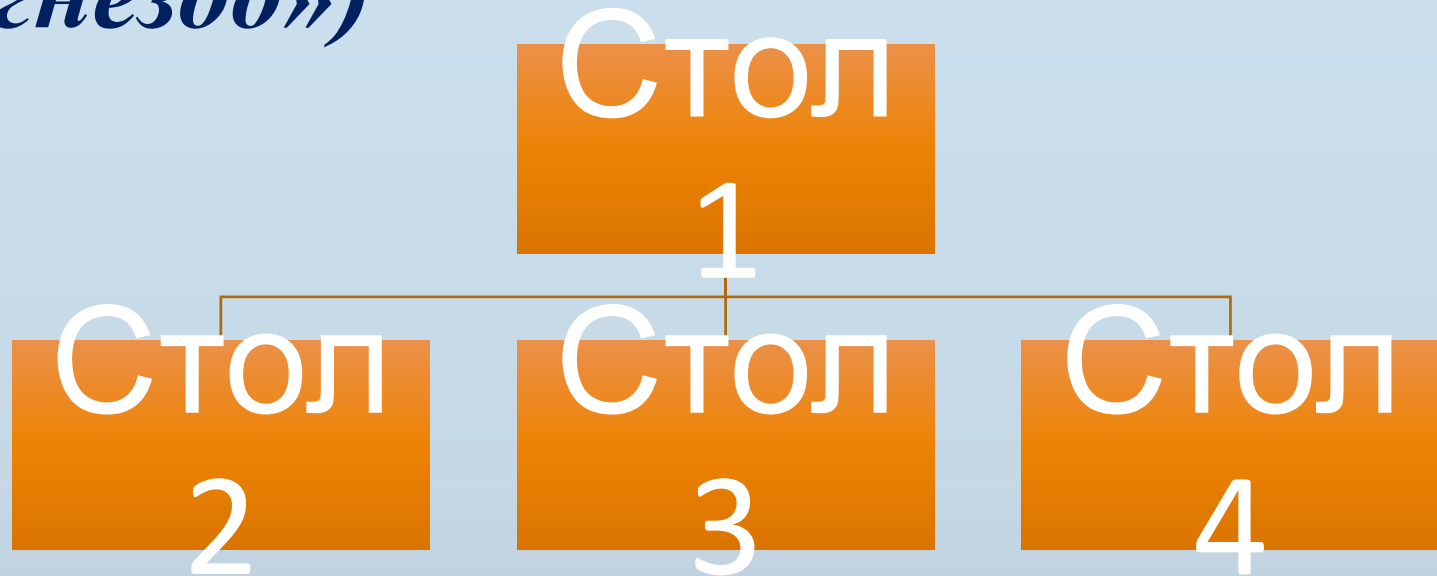
# Виды полисемии: *цепочечная*



Все значения вытекают последовательно одно из другого

ДОМ- 1 (строение для жилья человека, *семьи*) > ДОМ- 2 (живущие вместе *родственники, семья*) > ДОМ-3 (связанные *родственными* узами несколько поколений; *род*) > ДОМ- 4 (правлящий *род*, династия).

# Виды полисемии: *радиальная* («гнездо»)



Все производные значения вытекают из одного,  
основного

СТОЛ-1 (*предмет мебели в виде горизонтальной плиты для еды*) > СТОЛ-2 (*еда*); СТОЛ-1 > СТОЛ-3 (*отдел в учреждении с таким предметом мебели*); СТОЛ-1 > СТОЛ-4 (*горизонтальная плита ледника*).

# Виды полисемии: *элементарная*

Муж 1

Муж 2

Если ЛСВ всего два

МУЖ-1 (мужчина) > МУЖ-2 (супруг; мужчина, состоящий в браке с женщиной).

# Виды полисемии: *смешанная*



Многочисленные ЛСВ одного слова представляют собой соединение цепочек и гнезд.

КАМЕНЬ-1 (горная порода), КАМЕНЬ-2 (отдельный кусок такой породы), КАМЕНЬ-3 (могильная плита), КАМЕНЬ-4 (тяжелое чувство), КАМЕНЬ-5 (болезненные образования).



# Способы изменения ЛЗ

- 1. смещение, или родовидовой сдвиг (сужение и расширение значения) и
- 2. перенос (по сходству или смежности).



# Способы изменения ЛЗ

- 1. Родовидовой сдвиг (смещение) семантики слова заключается в том, что значение становится либо более общим (изменение от вида к роду: переход видового понятия в родовое) – *расширение значения*, либо более частным (изменение от рода к виду: переход родового понятия в видовое) – *сужение значения*.

**$A \supset B$  (расширение значения)**

**$A \supset B$  (сужение значения)**

# Способы изменения ЛЗ

Пример расширения значения:

**БЕЛЬЕ.** 1) Изделия из ткани, нижняя одежда (*Надеть чистое белье*)  $A \ b > 2)$

Изделия из ткани (*Стирать белье*)  $A$

Устраняется видовой компонент («нижняя одежда»), значение расширяется:  $A \ b > A$

# Способы изменения ЛЗ

Пример сужения значения:

**ПЛАТЬЕ.** 1) Одежда (*Магазин готового платья*)  $A >$  2) Одежда женская (*Сшила дочке летнее платье*)  $A \text{ } \text{b}$

Здесь добавляется видовой компонент («женская»), значение сужается:  $A > A \text{ } \text{b}$ .

# Способы изменения ЛЗ

Сужение значения может происходить в результате семантического стяжения (конденсации) словосочетания и включения значения одного слова в другое: *смертная казнь* > *казнь* (в значении «смертная казнь»), *нижнее белье* > *белье* (в значении «нижнее белье»), *высокая температура* > *температура* (в значении «высокая температура»), *драгоценный камень* > *камень* (в значении «драгоценный камень»).

# Способы изменения ЛЗ

Сужение/расширение значения  
осуществляется в пределах того же  
самого понятия, в отличие от  
переноса названия на другое понятие,  
родовая сема (архисема) не  
изменяется.

# Способы изменения ЛЗ

- 2. Перенос названия — это смена понятия А на понятие В (в отличие от родовидового сдвига, смещения).

Например:

СТОЛ-1 — «мебель» и СТОЛ-2 — «еда»,

ДОМ-1 — «здание» и ДОМ-2 — «семья»,

ЛИСА-1 — «животное» и ЛИСА-2 «человек».

При этом, как уже говорилось, меняется родовая сема (архисема):  $A > B$ .

# Типы переноса ЛЗ

Метафорический перенос (метафора) осуществляется на основе сходства понятий по какому-либо признаку. Это можно изобразить с помощью формулы:  $A \text{ с} > B \text{ с}$ .

Пример метафорического переноса:

**ЛИСА**

1) животное (*хитрое*) А (с)

2) человек, *хитрый* В с

В ЛЗ этих ЛСВ есть интегральная (одинаковая) сема — «с» ; второе значение образовано от первого на основе метафорического переноса с А на В (по сходству признака «с» — «хитрость»).

# Типы переноса ЛЗ

Метафорический перенос может происходить на основе сходства:

*формы* (нос лодки, гребень гор, языки пламени),

*цвета* (золото волос),

*звучания* (дождь барабанит, ветер воет),

*свойства* (холодный взгляд, тяжелое чувство, железный характер),

*действия* (открыть мир, играть словами, строить планы),

*функции* (дворник автомобиля) и т.п. — последняя модель называется функциональной метафорой.



# Типы переноса ЛЗ

У одного и того же слова может быть несколько производных значений на основе переноса по сходству разных признаков разных понятий:

**КАМЕНЬ** 1) порода, тяжелая, твердая (бросить камень)

- 2) чувство, тяжелое (на душе камень)
- 3) характер, твердый (сердце не камень)

**ЗОЛОТО** 1) металл, желтый, драгоценный (кольцо из золота)

- 2) предмет, желтый (золото пшеницы)
- 3) качество, *драгоценное (характер — золото)*

# Типы переноса ЛЗ

Метонимический перенос (метонимия) осуществляется на основе смежности понятий: *пространственной, временной, логической, количественной, ассоциативной* и т.п. При этом архисема первого значения становится дифференциальной (или потенциальной) семой второго (или наоборот).

Это можно изобразить с помощью формулы: **A b > B (a)**.

Пример метонимического переноса:

## СТОЛ

- 1) Мебель, для *еды* **A b**
- 2) (Застольная) *еда* **B (a)**

# Типы переноса ЛЗ

Модели переноса на основе смежности:

**место** > **лицо** (*светлый класс > дружный класс, просторная аудитория > внимательная аудитория, новая школа > вся школа смеялась*);

**действие** > **место** (*выполнить работу > приехать на работу, совершить остановку > выйти на остановке, посылка продуктов > тяжелая посылка*);

**материал** > **изделие** (*фарфор и бронза на столе, выставка акварели*);

**дерево** > **плод** (*компот из вишни, зеленый виноград, кислая слива*);

**автор** > **произведение** (*читать Чехова, взять в библиотеке Блока*);

**часть** > **целое** (*голова коровы > в стаде сто голов*) и т.п. (Такую модель переноса по смежности называют еще **синекдохой**).

# Толкование ЛЗ

Наряду с самостоятельным значением некоторые словари выделяют оттенок основного значения (с помощью какого-либо лексикографического знака, чаще всего ||).

Например:

## СТОЛ.

1. Род мебели, на который ставят что-л. при работе, еде.
2. Такой предмет мебели со всем, что поставлено на нем для еды (*Собирать на стол, приглашать к столу*).

|| То, что подается, ставится гостям для еды, угощения (*Богатый стол. Праздничный стол.*)

|| Прием пищи, еда. (*За столом не говорят.*)

|| Столование, питание. (*Снять комнату со столом.*)

3. Пища, еда, съестное (*Расходы на стол.*)

|| Вид пищи, еды, режим питания. (*Молочный стол.*)

(«Словарь русского языка» АН в 4-х тт. под ред. А.П. Евгеньевой)

# Толкование ЛЗ

«Провоцирует» появление новых значений компонентный характер ЛЗ, в котором все компоненты носят как бы потенциальный характер, но каждый из компонентов в зависимости от употребления в речи, контекста либо затушевывается, либо выдвигается на передний план, актуализируется.

Например, сравните разные употребления слова **ОКНО**, значение которого складывается из следующих компонентов (многие из них — потенциальные): «отверстие» (А), «в стене дома» (b), «с рамой» (с) «и «стеклом» (d) , «для пропуска света»(е) «и воздуха» (f), «для связи с внешним миром» (k). В разных ситуациях актуальными оказываются разные семы: *в комнате два окна* (А b); *поставить пластиковые окна* (с); *разбить окно* (d); *сядь поближе к окну, а то темно* (е); *закрой окно, дует* (f); *выгляни в окно; выброси в окно* (k).

# Толкование ЛЗ

## МОНОСЕМИЯ —> ПОЛИСЕМИЯ —> ОМОНИМИЯ

### Слово ДАЧА

- (1) «давание» (*дача показаний*).
- (2) «подарок, подношение» (*чтобы стрельцы на дачи не прельщались*);
- (3) «участок земли данный в чье либо владение» (*эти места исстари в дачах*);
- (4) «документ на право владения этой землей»;
- (5) «дом, имение, построенное на этом участке»;
- (6) «загородный дом» (*у него дача под Москвой*);
- (7) «место за городом для летнего отдыха» (*летом детей вывезли на дачу*).

«Большом толковом словаре русского языка» под ред. С.А. Кузнецова (1998 г.)

мы находим:

1. ДАЧА. 1. к ДАТЬ. *Дача взятки. Дача корма скоту. Дача ложных показаний.* 2. Порция, даваемая в один прием. *Две дачи овса.*
2. ДАЧА. 1. Загородный дом для летнего отдыха. *Снимать дачу. Приобрести дачу.* 2. Загородная местность с таким домом (домами). *Поехать на дачу.*

# Типы ЛЗ

1. С точки зрения соотношения языка и речи, как уже говорилось, значения подразделяются на **виртуальные** (языковые) и **актуальные** (речевые, ситуативные, контекстуальные).
2. С точки зрения нормы (узуса) значения обычно подразделяются на **узуальные** (общенародные, общеязыковые) и **оказиональные** (индивидуально-авторские).

# Типы ЛЗ

3. С точки зрения функционального типа, выполняемой словом функции ЛЗ могут быть **номинативными** или **неноминативными** (сигнальными).

Номинативные значения с учетом их коммуникативной функции в речи (коммуникативном акте) подразделяются на **идентифицирующие** (констатирующие факт, называющие объект) и **предикатные** (признаковые, характеризующие объект, приписывающие ему какие-то свойства)

Ср. Человек — это звучит гордо, Этот человек плох и — Вот он — человек!

Неноминативные значения подразделяются на подтипы в соответствии с функцией слова:

**дейктические** (указательные) — у местоимений (*Ой, что это?*),

**модальные** — у модальных слов (*Я, пожалуй, знаю это*),

**служебные** — у служебных слов (*Я знаю, что ты придешь*),

**эмотивные** — у междометий (*Ой, надо ли?*).



# Типы ЛЗ

4. С точки зрения прагматики значения подразделяются на **денотативные** и **коннотативные**.

Ср. *кляча* и *лошадь*, *дрыхнуть* и *спать* и т.п.

# Типы ЛЗ

5. С точки зрения генетической (т.е. происхождения, производности, или деривации) подразделяются значения производные и **непроизводные**. Производные значения — это вторичные значения, возникшие в результате процесса лексико-семантической производности. Непроизводными в таком случае оказываются первичные значения, которые в словарях обычно отмечаются номером 1. Они являются **исходными** для производных значений.

# Типы ЛЗ

6. С точки зрения мотивированности значения бывают **мотивированными** (т.е. объяснимыми с помощью другого значения или слова) и **немотивированными** (необъяснимыми).

Так, значение ЛСВ СТОЛ-2 мотивировано ЛСВ СТОЛ-1. Значение может быть мотивировано и другим словом. Такая мотивация называется словообразовательной. Например, значение слова СТОЛИК («маленький стол») мотивировано словом СТОЛ.

# Типы ЛЗ

7. С точки зрения денотата (т.е. соотнесенности с называемым предметом, реалией) традиционно различают значения прямые и переносные.

*Прямыми* называют ЛЗ слов, связанных с денотатом непосредственно (т.е. прямо — отсюда и термин). Например, ЛИСА-1 (*Рыжая лиса*).

*Переносные* значения связаны с денотатом не прямо, а опосредованно, т.е. через посредство прямого (обычно исходного для него) значения. Например, ЛИСА-2 (*Ну, ты и лиса!*)

Таким образом, переносные значения всегда производны и мотивированны (исходным прямым значением). Переносные значения бывают **метафорические** и **метонимические**.

# Типы ЛЗ

8. С точки зрения сигнификата

(понятийной отнесенности слова)

подразделяют значения **конкретные**

и **абстрактные** (ср.: *унылый вид за*

*окном* и *вид на будущее*), а также

**обиходные** и **научные**

(терминологические).

# Типы ЛЗ

## 9. С точки зрения парадигматики

выделяют значения

**синонимические** (например, *голова, головка, головушка, башка, котелок*)

**и антонимические** (*голова — ноги*

как «верх» и «низ»: *поставить с ног на голову*).

# Типы ЛЗ

10. С точки зрения синтагматики

(употребления в контексте,

сочетаемости) выделяют значения

свободные (не зависимые от

контекста) и связанные

(обусловленные контекстом).

# I. Значения, ограниченные лексической системой языка.

А) Лексически связанные значения. Это лексические значения, реализующиеся в очень ограниченных контекстах: обычно со словами определенной лексико-семантической группы. В толковых словарях при таких значениях ставится ограничительная помета, указывающая на данную группу слов. Например:

**ЗЕЛЕНЫЙ**. 2. Бледный (*о цвете лица*). 5. Недозрелый (*о плодах*).

**ЖУРЧАТЬ**. 1. Издавать булькающие звуки (*о воде*).



## I. Значения, ограниченные лексической системой языка.

### Б) Фразеологически связанные значения

реализуются в сочетании лишь с одним определенным словом (или двумя-тремя, его синонимами).

Так, фразеологически связанными будут значения слов КАРИЙ «(темно-коричневый)», ПРОЛИВНОЙ («очень сильно льющийся») в сочетаниях: карие глаза (очи), проливной дождь.

## II. Значения, ограниченные грамматической системой языка.

А) Морфологически связанные значения. Такие значения реализуются в специализированном употреблении какой-либо грамматической формы слова (например, формы только множественного числа существительного, только краткой или только полной формы прилагательного и т.п.). Таким образом, это обособившееся значение словоформы.

Примеры:

*Между нами снега, снега, снега (только мн.: «пространства, покрытые снегом»).*

*Богат, хорош собою Ленский (только крат. ф.: «красивый, приятной наружности»). Зеленые щи (только полн.ф.: «сделанный из зелени, ранних овощей»).*

## II. Значения, ограниченные грамматической системой языка.

Б) Конструктивно обусловленные значения. Они реализуются в условиях определенной синтаксической конструкции (модели словосочетания).

В подобных случаях в толковых словарях перед значением ставится ограничительная грамматическая помета, указывающая на возможную для данного значения сочетаемость с помощью местоимений.

Например:

*ДОМ. 4. чего или какой. Учреждение культурно-бытового или торгового назначения. Дом книги. Дом журналиста. Дом культуры. Дом отдыха. Дом ребенка. Детский дом. Торговый дом. Пушкинский дом.*

## II. Значения, ограниченные грамматической системой языка.

В) Синтаксически обусловленные значения. Так обычно называют значения, реализующиеся в определенной синтаксической функции (в роли определенного члена предложения). Чаще всего сюда относят значения имен существительных в предикативной (или полупредикативной) функции (сказуемого, приложения, обращения).

Примеры: *Он настоящий медведь. Ворона, билет потерял. А теперь, душа-девица, на тебе хочу жениться.*

Как правило, это экспрессивные, оценочные значения (*Кони — загляденье! Грибы — объеденье! Молодец, справился).*

## Вывод

Таким образом, одно и то же значение слова может быть охарактеризовано по разным параметрам.

Например, слово ДОМ (по приведенной классификации):

- 1-е значение («здание, строение для жилья человека»): 1) виртуальное, 2) узуальное, 3) номинативное (идентифицирующее), 4) денотативное, 5) непроизводное, исходное для 2го, 6) немотивированное, 7) прямое, 8) обиходное, конкретное, 9) синонимическое (к слову *здание*), 10) свободное.
- 2-е значение («семья, проживающая вместе»): 1) виртуальное, 2) узуальное, 3) номинативное, 4) денотативное, 5) производное от 1-го (метонимическое), 6) мотивированное (семантически), 7) прямое, 8) обиходное, конкретное, 9) синонимическое (к слову *семья*), 10. свободное.

## Вывод

- 3-е значение («род, династия»): 1) виртуальное, 2) узуальное, 3) номинативное, 4) денотативное, 5) производное от 2-го (сужение), 6) мотивированное (семантическая мотивация), 7) прямое, 8) обиходное, конкретное, 9) синонимическое (к словам *род, династия*, 10) конструктивно обусловленное (*какой или кого-чего*).
- 4-е значение («учреждение, заведение культурно-бытового или торгового назначения»): 1) виртуальное, 2) узуальное, 3) номинативное, 4) денотативное, 5) производное от 1-го (метонимическое), 6) мотивированное (семантически), 7) прямое, 8) обиходное, отвлеченное, 9) синонимическое (к словам *учреждение, заведение, дело*), 10) конструктивно обусловленное (*какой или чего-кого*).