

«ЗНАКОМТЕСЬ – НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



Авторы:

Говорухина Мария Викторовна

преподаватель по классу аккордеона ДМШ им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова и МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Тамбова

Сажнева Валентина Владимировна

преподаватель по классу домры МБОУДОД «ДМШ № 2» г. Тамбова

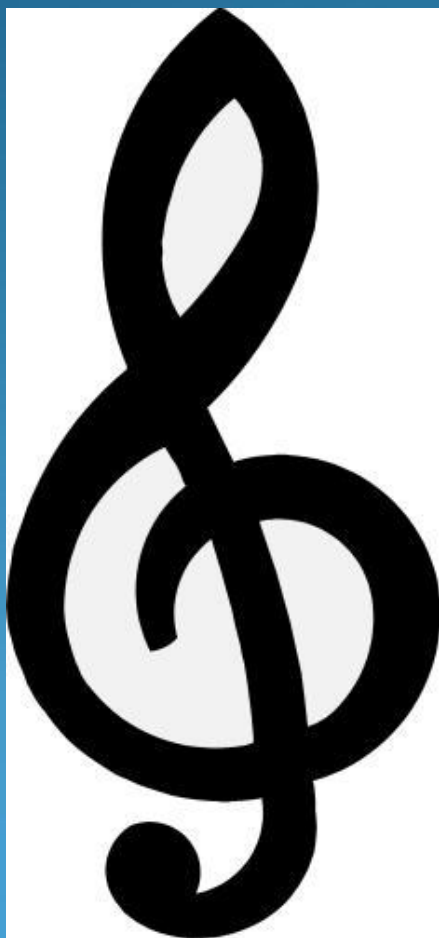
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Мы, друзья – ключи, не спорим,
Но ваши двери не откроем.
Музыкантам помогаем –
Двери к нотам отворяем.



Скрипичный

КЛЮЧ



Басовый

КЛЮЧ

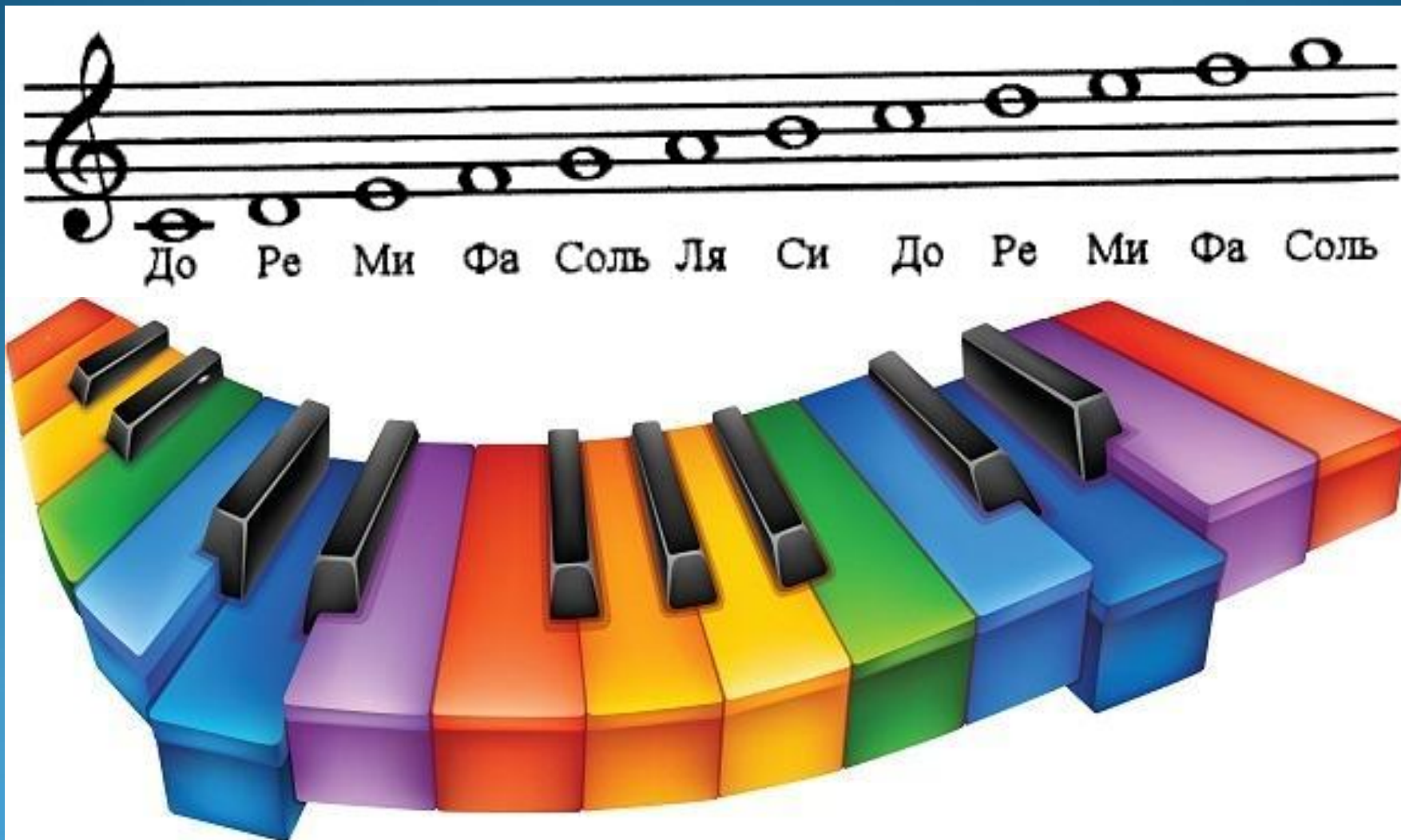


МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

На пяти проводах
отдыхает стая птах.



Нотный стан и ноты



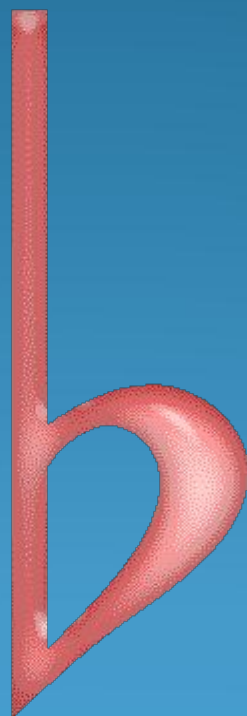
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Понижаю ноту я.

Как зовут меня, друзья?

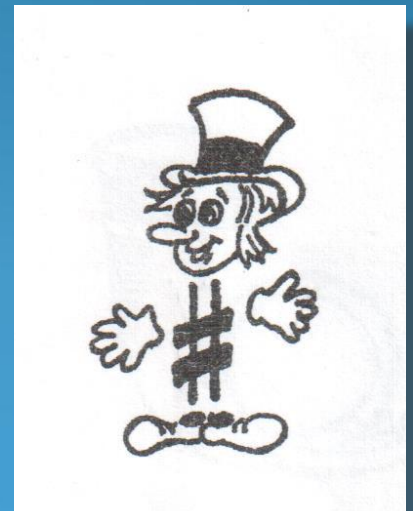


Бемоль

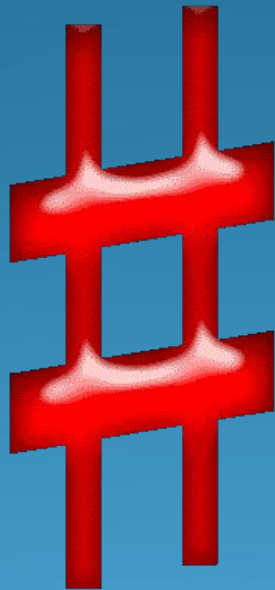


МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Сообщить Вам очень рад
Про свою работу:
На пол тона я, Друзья,
Повышаю ноту!



Диез

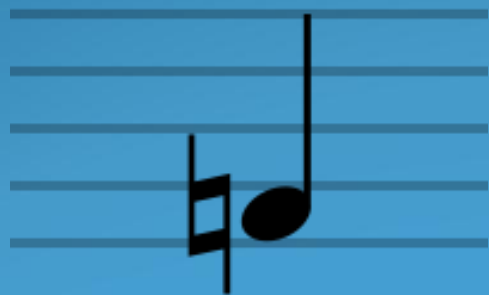


МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Музыкальный постовой
Очень даже не простой!
За порядком наблюдает,
Знаки в нотах отменяет.

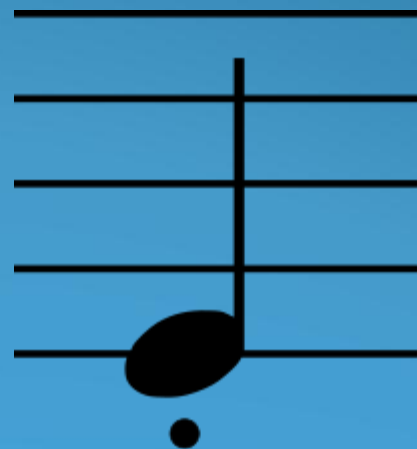


Бекар



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Точка над нотой
И точка под нотой,
Скажи нам, точечка,
Кто Ты?



Стаккато

(коротко, отрывисто)



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

- Ой, дуга, какая тут!

Как скажи, тебя зовут?

- В пьесах роль моя важна,

Нотам очень я нужна

Для того, чтоб их учить

Плавной поступью ходить.

Ну, а поступь та, ребята,

Называется...



Легато

(связанно)

Andante

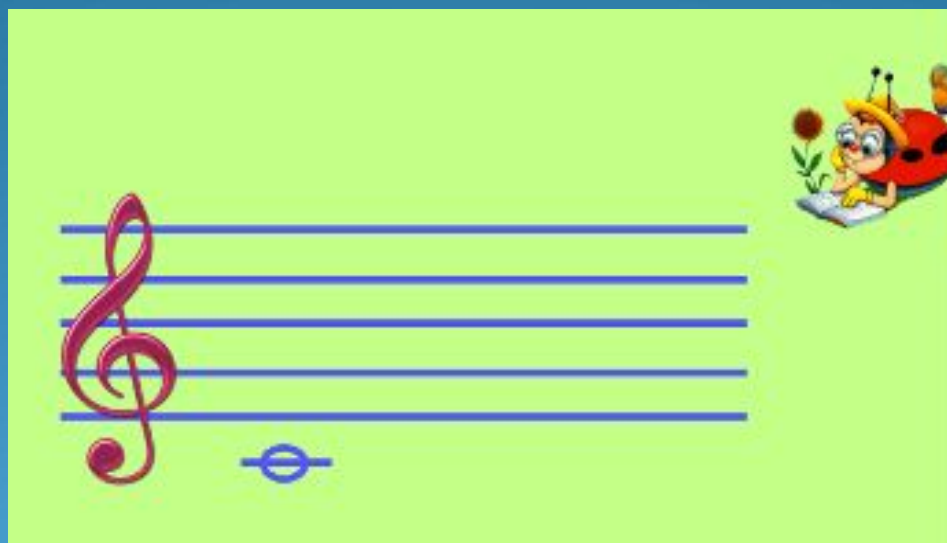
mf dolce

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Я в любой октаве
Первая встречаюсь.
Поскорее вспомни,
Как я называюсь?



Нота «До»



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

От ноты «фа»
Стою я справа,
Ну, а на кухне -
Главная приправа.



Нота «Соль»»



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Нота говорит: “Мерси!”,
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,
Силачей и апельсины.

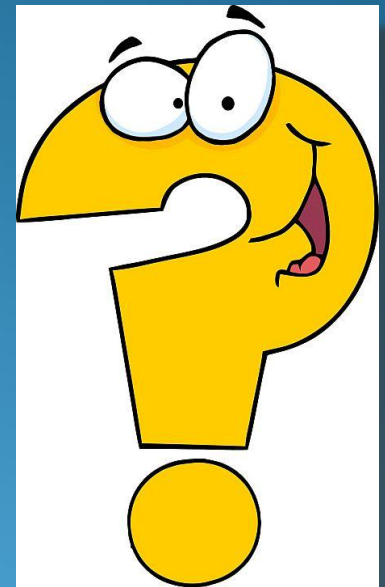


Нота «Си»



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Она, как забытая царица,
Что жила давно на Руси,
Балалайки старшая сестрица,
Звучком ладным в голубой выси,
Разносила на потеху миру
В скоморошьих озорных руках
Складных песен звонкую сатиру
В старых сказках, баснях и стихах.



(В. Безцветный)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



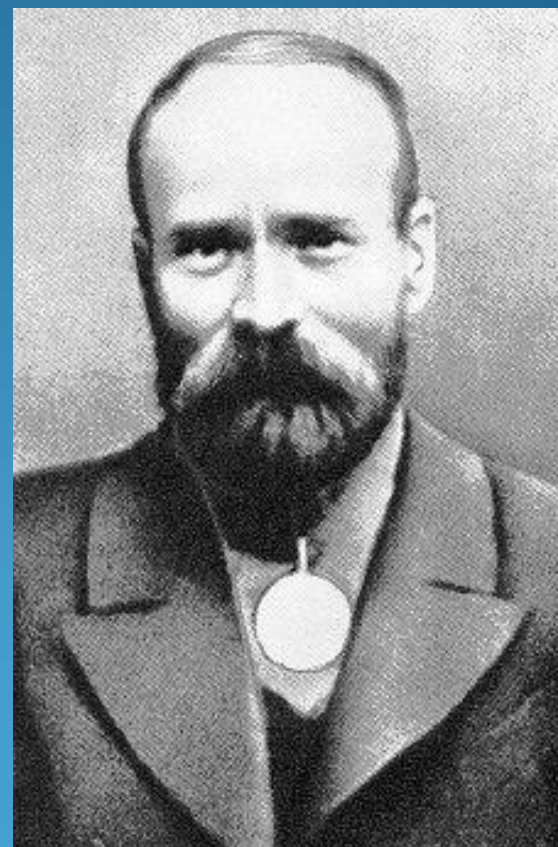
Домра





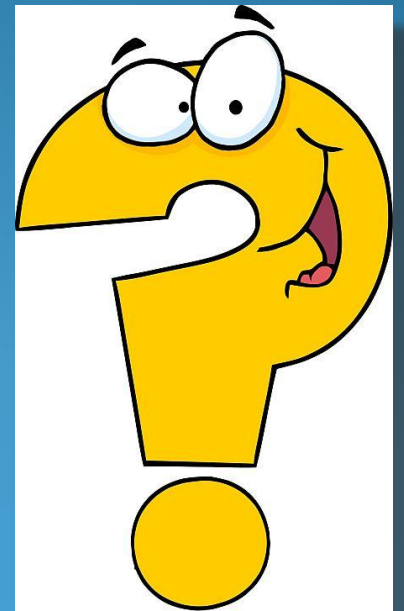
СКОМОРОХИ – первые профессиональные исполнители на народных инструментах

**С.И. Налимов
(1958-1916)**



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит!
А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка,
Это наша...



НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



Балалайка





**В.В. Андреев
(1861-1918)**

Кружок любителей игры на балалайках



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

А это что за чудеса?

В лесу мы слышим голоса,

Ребята у костра сидят,

Поют и на нее глядят.

Чтобы она вдруг зазвучала,

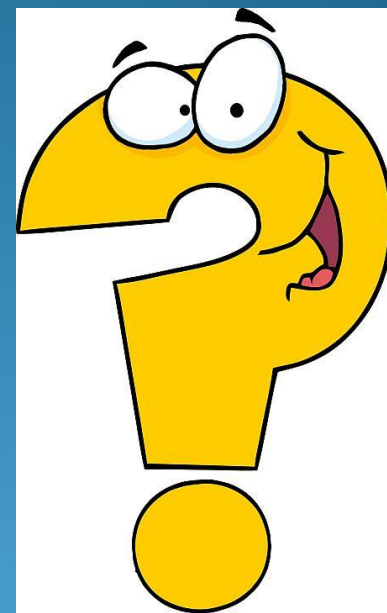
Щипни струну ты для начала.

А струн бывает семь иль шесть,

Ее достоинств нам не счесть.

Всем под нее легко поется,

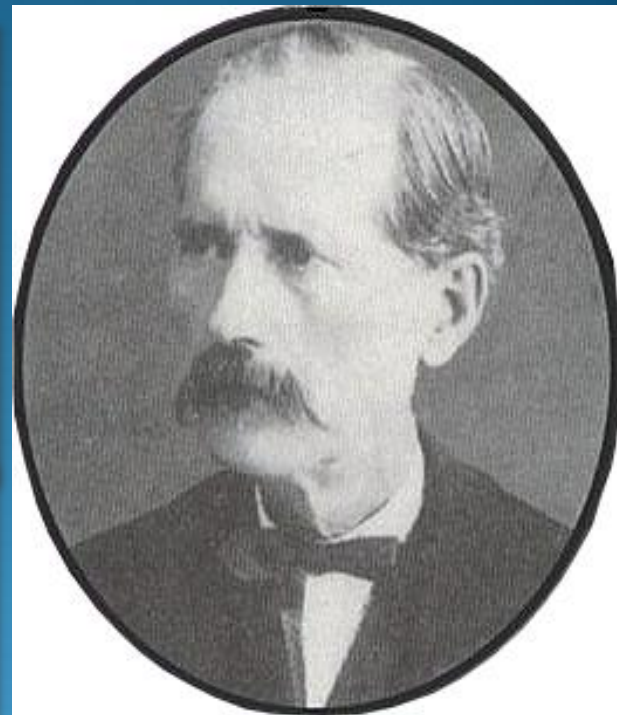
Скажите, как она зовется?..



НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



Гитара

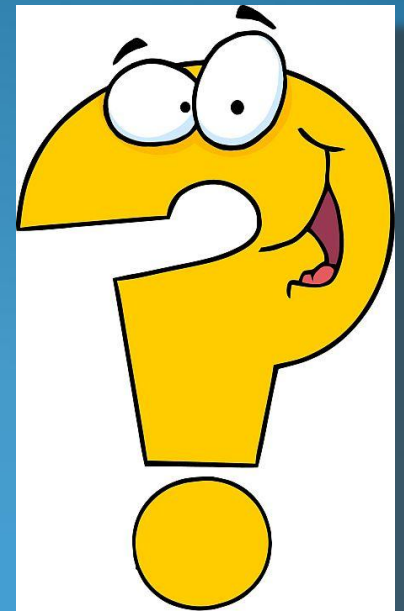


Антонио Торрес
13.6.1817 - 19.11.1892

Предшественники гитары

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буян
Голосистый мой...



НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



Баян



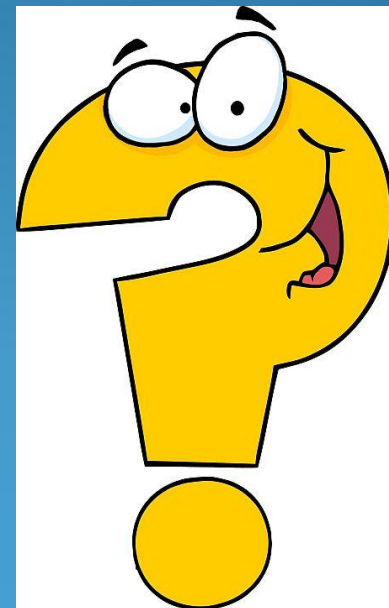
Первая хроматическая
гармоника



Бо́ян (Баян) - древнерусский
певец и сказитель

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ:

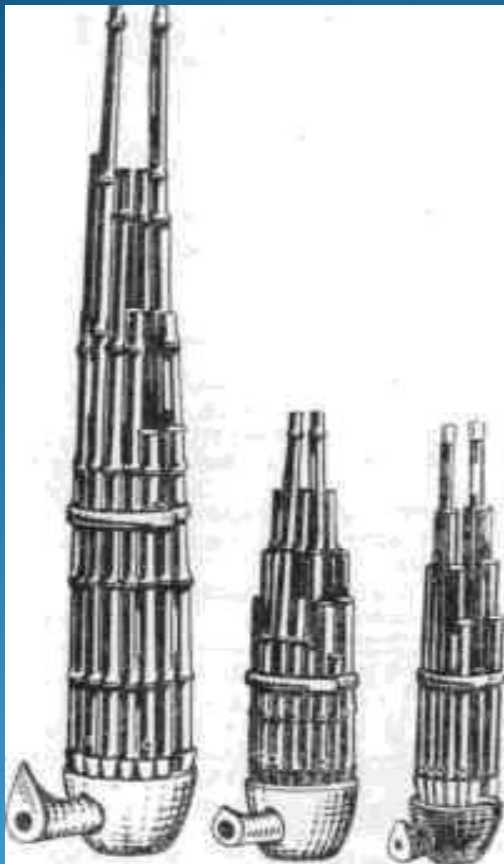
Он по виду брат баяну,
где веселье - там и он.
Я подсказывать не стану,
всем знаком...



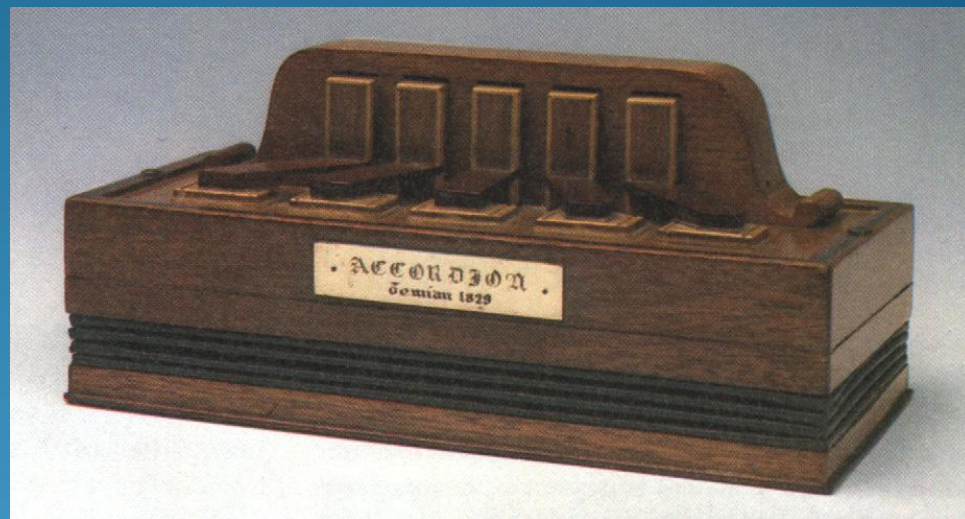
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:



Аккордеон



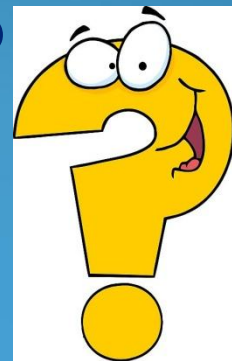
Древневосточный
Шэн



Первый аккордеон

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

- ❖ Кто были первые исполнители на домре на Руси?
- ❖ На каких инструментах можно играть медиатором?
- ❖ Как звали выдающегося музыкального деятеля, который дал новую жизнь балалайке?
- ❖ Какое количество струн имеет современная гитара?
- ❖ Какой инструмент назван в честь былинного русского певца – сказителя?
- ❖ Чем аккордеон отличается от баяна?



Использованные материалы

Литература:

Вертков К.А. Русские народные музыкальные инструменты / К.А. Вертков – Ленинград: Музыка, 1975.

Имханицкий М.И. История исполнительства на русских народных инструментах. Учебное пособие для музыкальных вузов и училищ. М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2002.

Мирек А. Справочник научно-исторические пояснения к схеме возникновения и классификации основных видов гармоник (аккордеонов и баянов). М.: Фирма «Альфред Мирек», 1992. – 60 с.

Поплянова Е.М. «Кто стоит на трех ногах»: Музыкальные загадки. – Изд. «Композитор Санкт-Петербург», 2004г. – 30с.

Ресурсы сети интернет:

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://muzofon.com/>

<http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/>

<http://rodnaya-tropinka.ru/>

<http://www.lute.ru/guitar/guitar>