

**Тема урока:**  
**Удивительный мир музыкальных образов**

**Тема раздела:**  
Мир образов в вокальной и инструментальной музыке

Музыка 6 класс

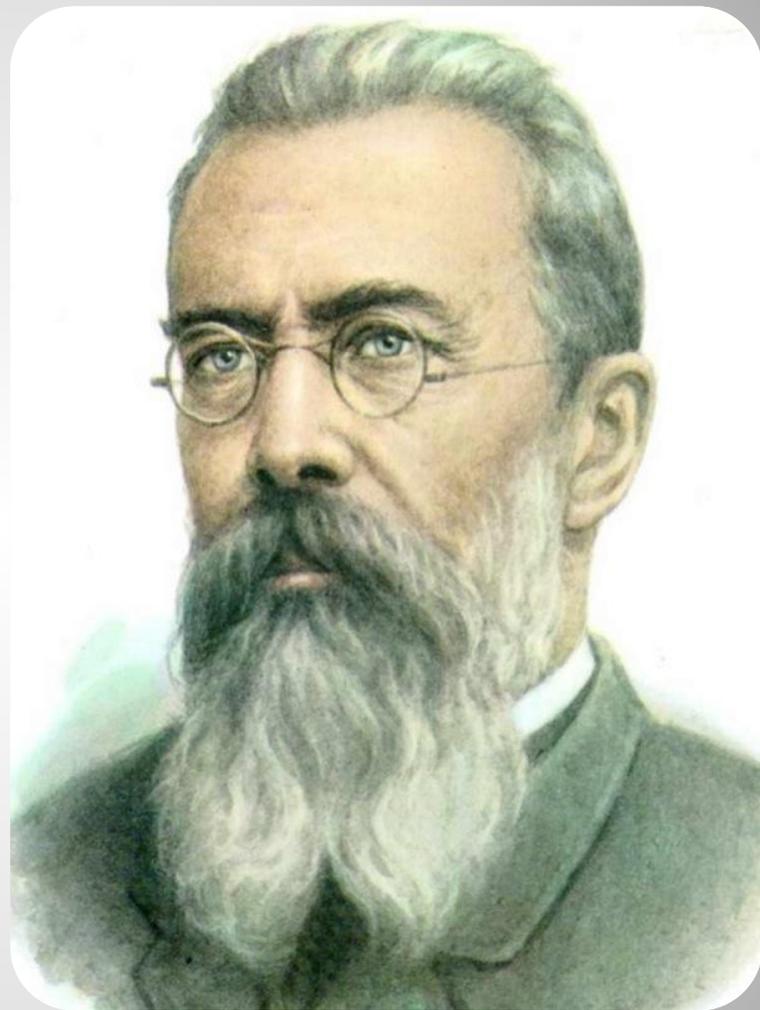




**«Искусство есть  
средство беседы  
с людьми»**

**М. П.  
Мусоргский**

- **Н.А. Римский-Корсаков**  
называл  
музыку  
искусством  
поэтической  
мысли, которое  
сродни нашей  
речи.



# ● Что роднит музыку и разговорную речь?



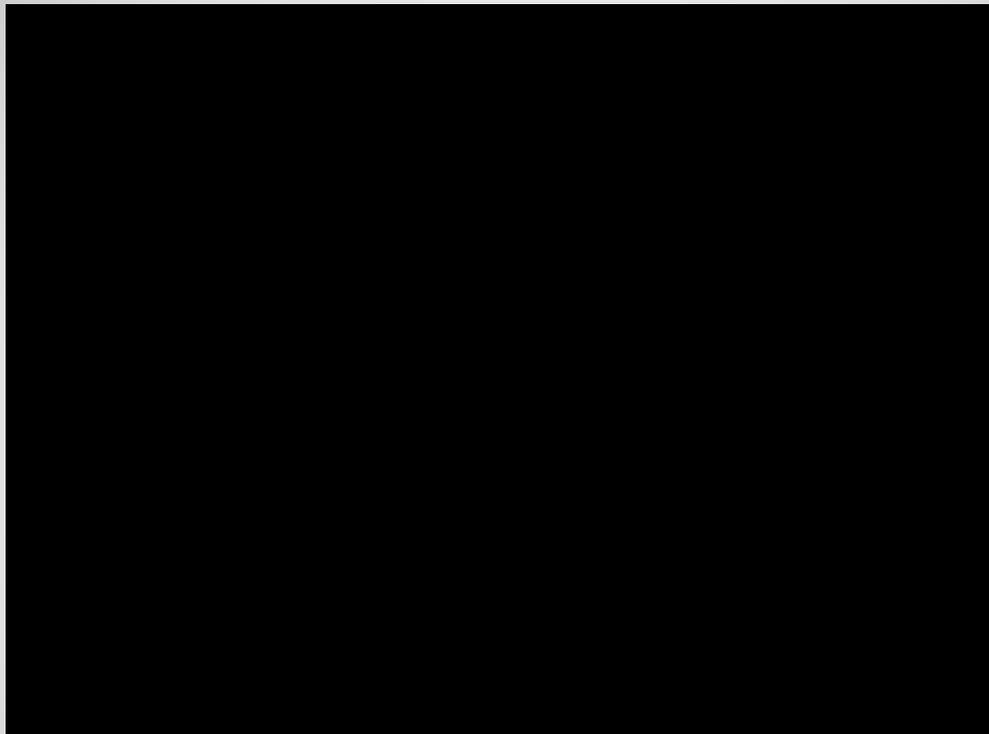
**Интонация**  
роднит  
музыкальную  
и разговорную  
речь.



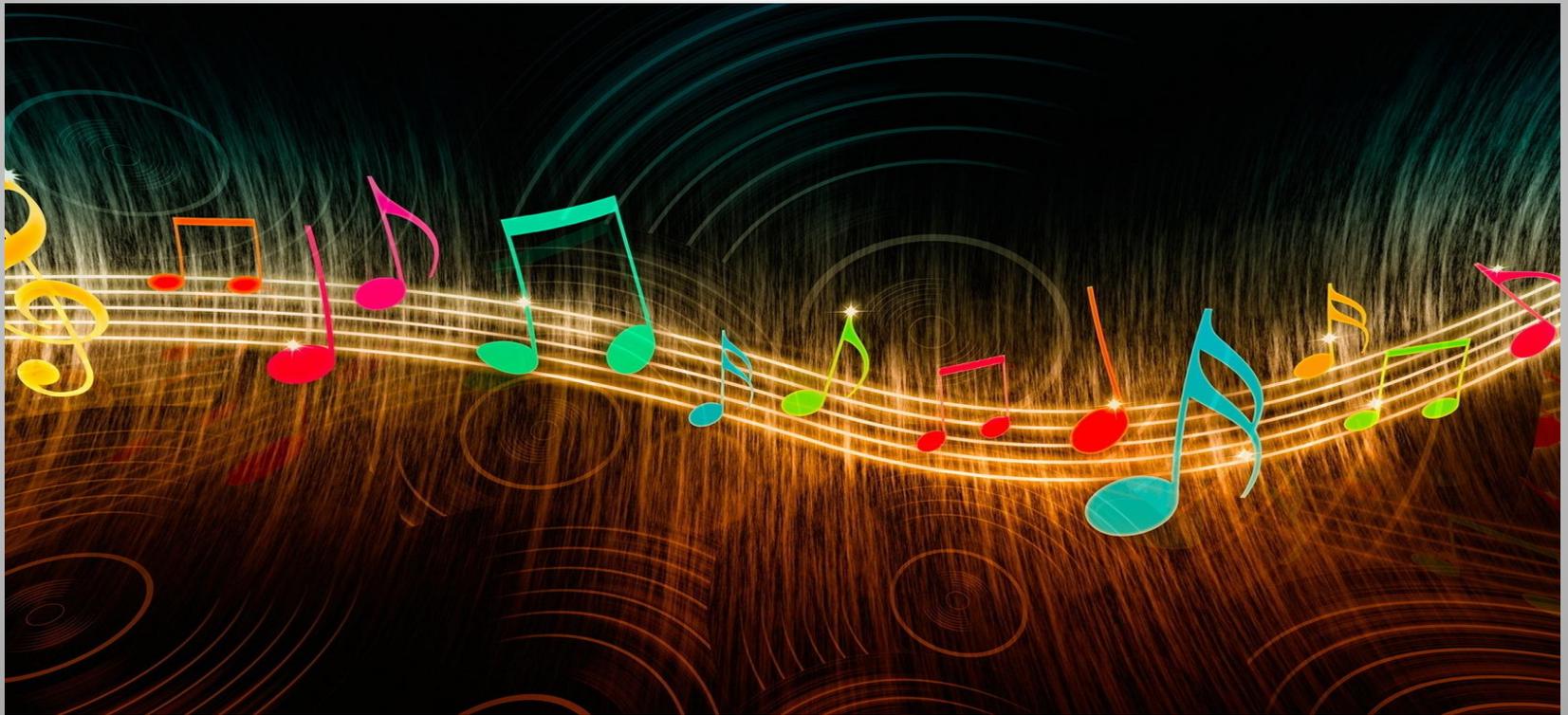
**Интонация** (лат. *intonō* «громко произношу») — сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий в себя: мелодику, темп, ритм, фразовое и логическое ударение, тембр речи.

Тембр – окраска звука.





Из музыкальных интонаций складывается  
мелодия – душа



**От того как развивается мелодии, как они сочетаются друг с другом, взаимодействуют между собой, зависит рождение музыкального образа.**



**Музыкальный образ** – это живое, обобщённое представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях.

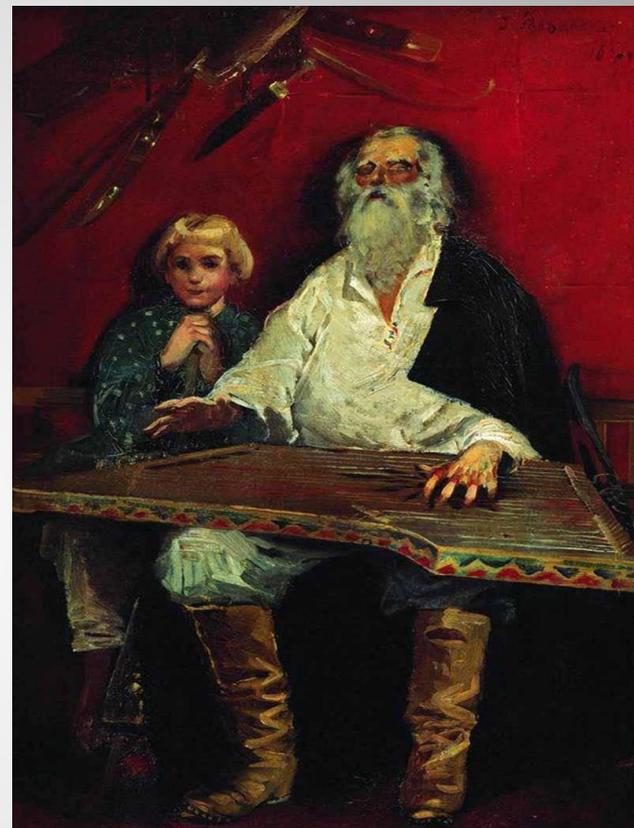




**В художественных образах раскрываются различные грани духовного мира человека, его отношение к самым разным явлениям окружающей жизни.**

**LADOVA**





**Пение** – самый древний вид искусства – было связано с магическими действиями, с танцем, со словом.

Итальянское **vocale** означает голосовой.  
У наших предков, древних славян, существовали  
песни, с помощью которых они пытались  
воздействовать на явления природы.



# Вокальная музыка



Сольное пение

# Вокальная музыка



Пение в ансамбле

# Вокальная музыка



Пение в хоре

с инструментальным сопровождением

# Вокальная музыка



Пение в хоре  
без сопровождения

# Вокальные жанры

Песня

Романс

Баллада

Баркарола

Хоровой концерт

Кантата

Опера

· Жанр – исторически сложившийся вид  
произведения

# ● Инструментальная музыка



Сольная

# ● Инструментальная музыка



**Ансамблевая**

# ● Инструментальная музыка



Оркестровая

# ● Жанры инструментальной музыки

## ● Танец

Соната

Симфония

Сюита