

# Лекции 1-2

Введение в доисторическое  
артефакты и

Визуальная культура синтоизма

# Дзёмон 縄文時代

(14000—300 до н.э.):

Жилища,

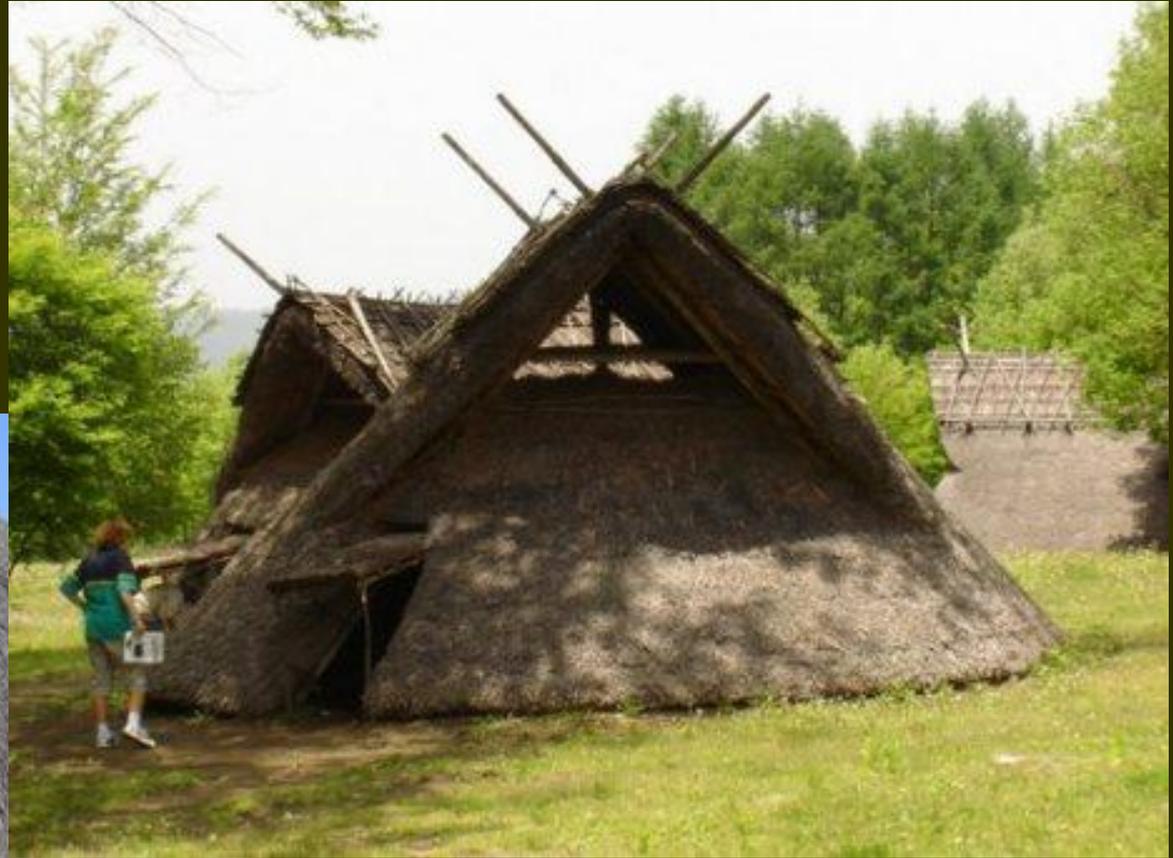
Мелкая антропоморфная пластика.

Керамика

# Sannai Maruyama 三内丸山 (Aomori Pref.)

Pit dwelling,

3900-2300 BCE



# Догу 土偶



Hollow Dogu, Chobonaino site, Hakodate-shi, Hokkaido, Late Jomon (2000-1000BC), Hakodate City Board of Education

Dogu with Heart-Shaped Face, Gohara, Higashi Agatsuma-machi, Gunma, Late Jomon (2000-1000 BC)

Jomon Venus, Tanabatake site, Chino-shi, Nagano, Middle Jomon (3000-2000)

Standing, Nishinomae, Funagata-machi, Yamagata, Mid-Jomon (3000-2000)

Догу



Керамика – 4 стиля (формы)

Фукабати 深鉢

Пламенеющий стиль



# Яёй период 弥生時代 (300 – 300)



# Дотаку 銅鐸【どうたく】200-200





# Кофун период 古墳時代 (3-6 вв. н.э.)

## Ханива 埴輪



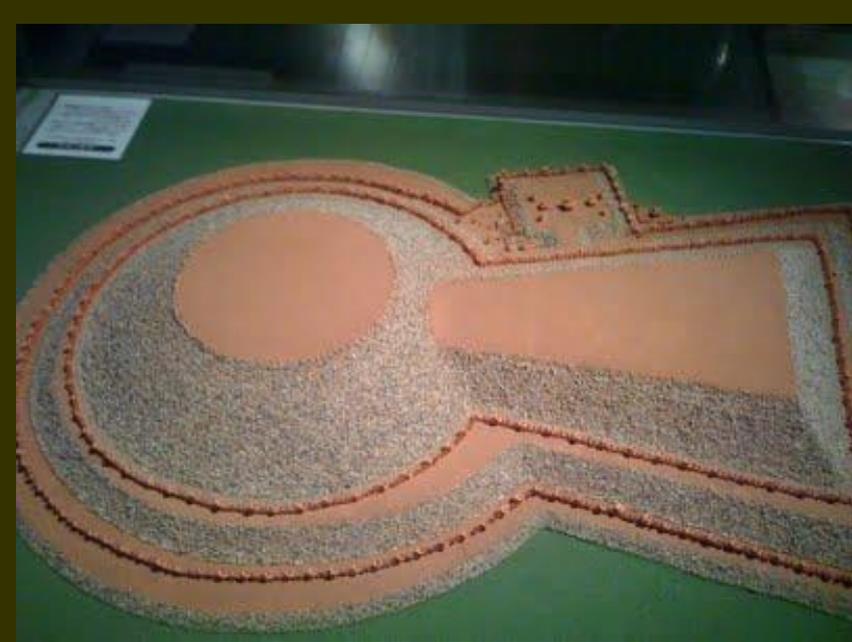
# Погребальные курганы

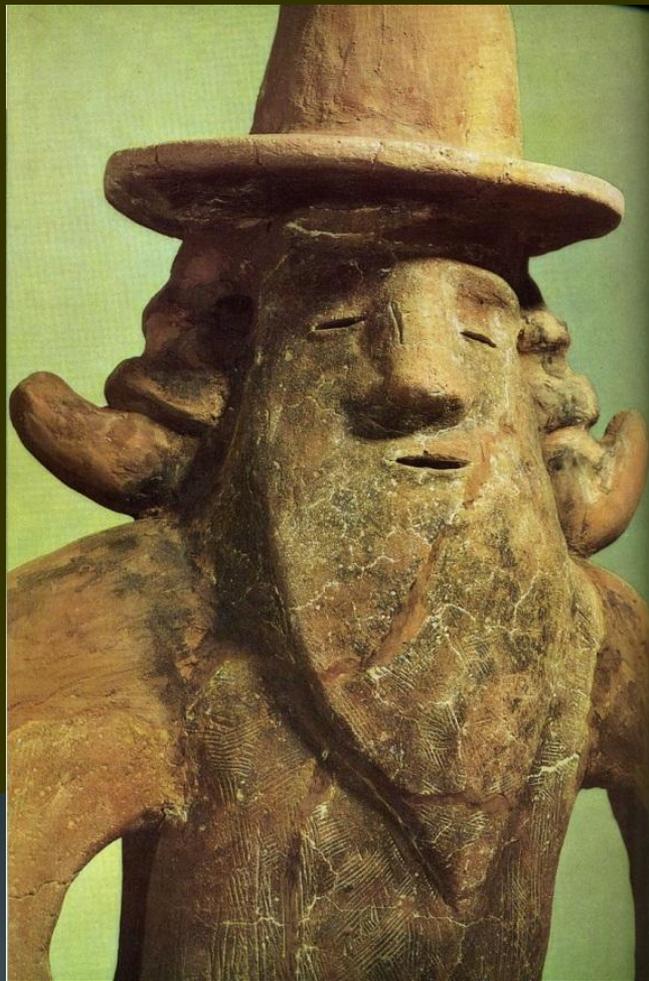


# Могильник имп. Нинтоку (Дайсэнрё, Сакаи, Осака)

486 x 305 м







# Синто 神道

Верховная жрица Кодама-дзиндзя Сиратори  
Ямамото-сэнсэй 白鳥山本, 1.01.1997



# Штандарт в Кодама-дзиндзя кагомэ 籠目 и Белый Дарума



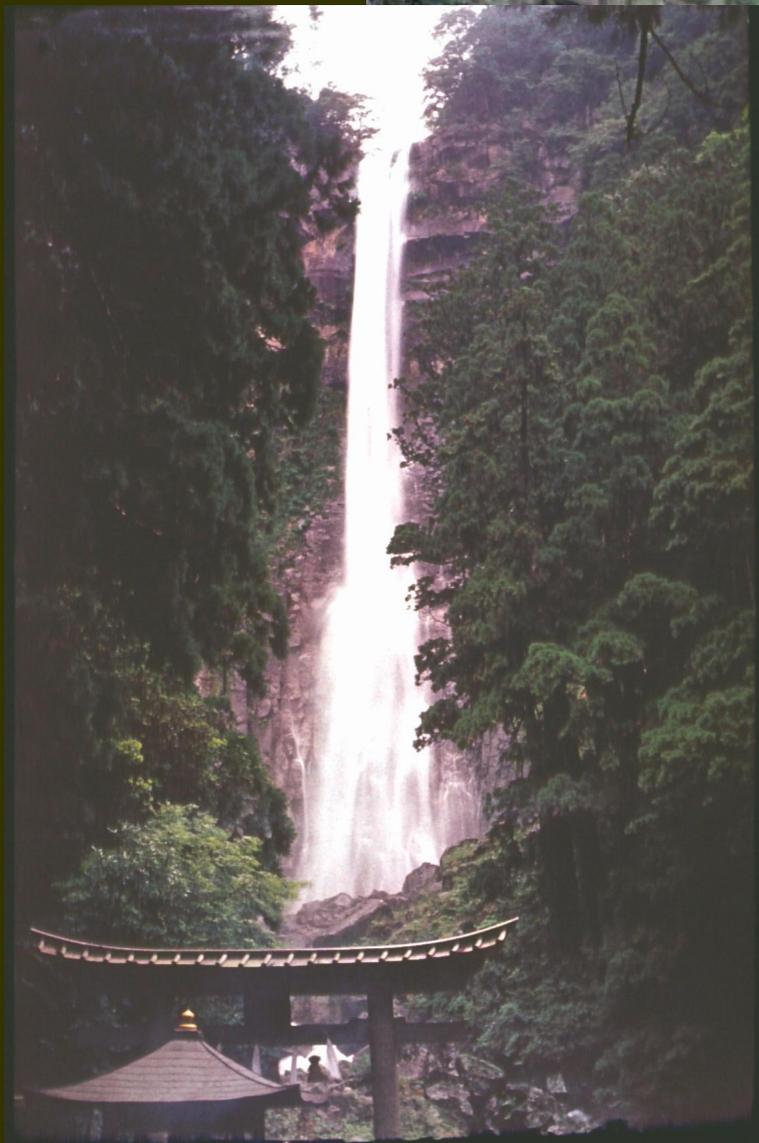
Симэнава 標繩 и сидэ 紙垂  
Садзарэ-иси 細石 из Симогамо-дэра





# Естественные феномены как святилища

## Водопад Нати /// Мацуноо-дзиндзя в Сага (тэнгу)



# Тории 鳥居

Ицукусима-дзиндзя,  
Миядзима. 1168





189 B MIYAJIMA, AKI.

Хэйва тории (1951) в  
Хаконэ-дзиндзя (757)  
(святилище Ниниги-но  
Микото)



# Тории в Инари-тайся, Фусими





NOV 24 ONLY  
7AM - 10AM  
MON - FRI

AHEAD

ALL OTHER  
VEHICLES  
MUST USE  
W 72 ST EXIT

Christo & Jeanne-Claude  
*The Gates*, Central Park,  
NYC, Feb. 2005



Dakini-ten  
Inari Daimyojin  
Hokusai Manga, III-3

*Inari* - from *ine-nari*  
(growing rice) (稲成り)  
711 – Inari-jinja, Fushimi





404 TOY SHOP AT INARI

# Исэ-дзингу 伊勢神宮 Найку

Симмэй дзукури 神明造

10,9 x 5,5 м

Хиноки

Тростниковая крыша с 10

Поленьями (кацуоги) и

Стропилами (тиги)

61-ая перестройка в 2013





4 забора

Внутри – зеркало

Ята-но кагами 八咫鏡

(Три имп. Регалии

三種の神器 (сансю-но дзинги))



Koga Shiro; Susanoo and Yamata-no Orochi Dragon; Ushiwaka and Sojobo tengu; Miura no Daisuke (IV-2-3)



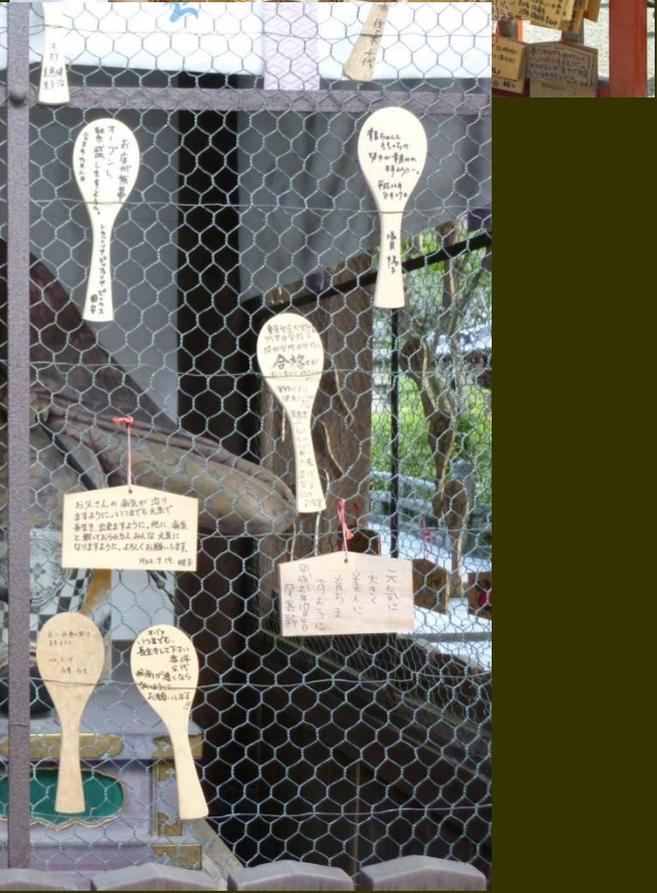
# Сага Мацуноо-тайся, Киото



招福 сёфуку – «звать  
удачу»  
樽 – тару (бочка)



# Эма 絵馬



# Музей сакэ в Мацуноо-тайся



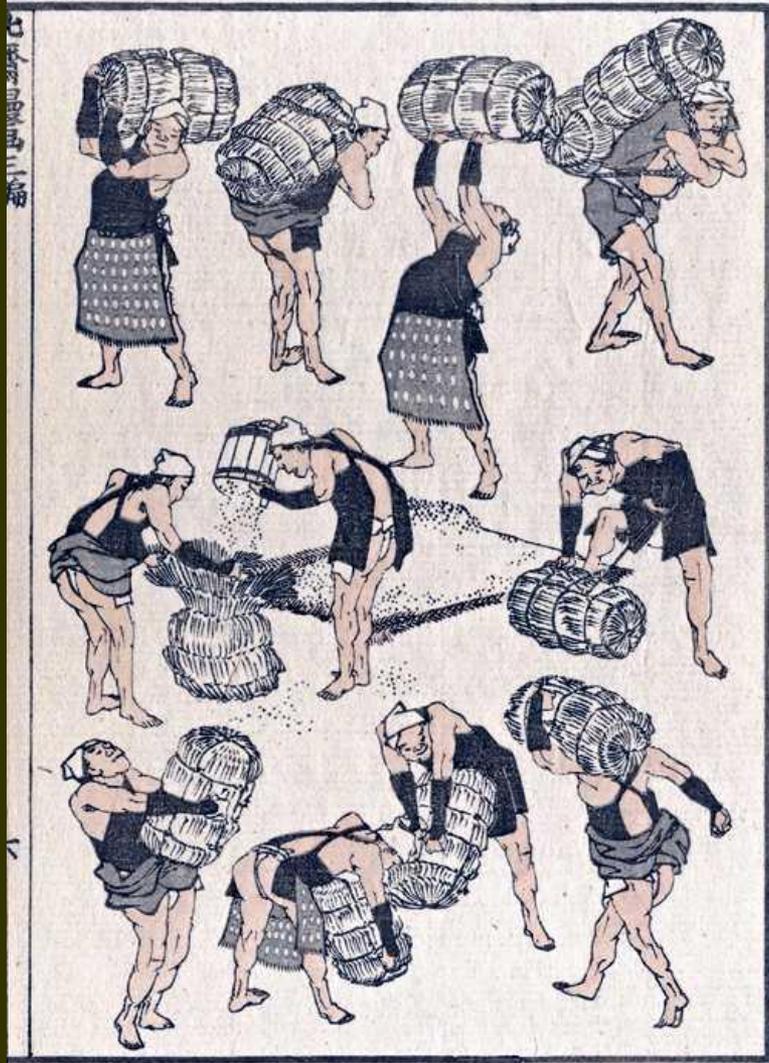
# Музей сакэ в Мацуноо-тайся



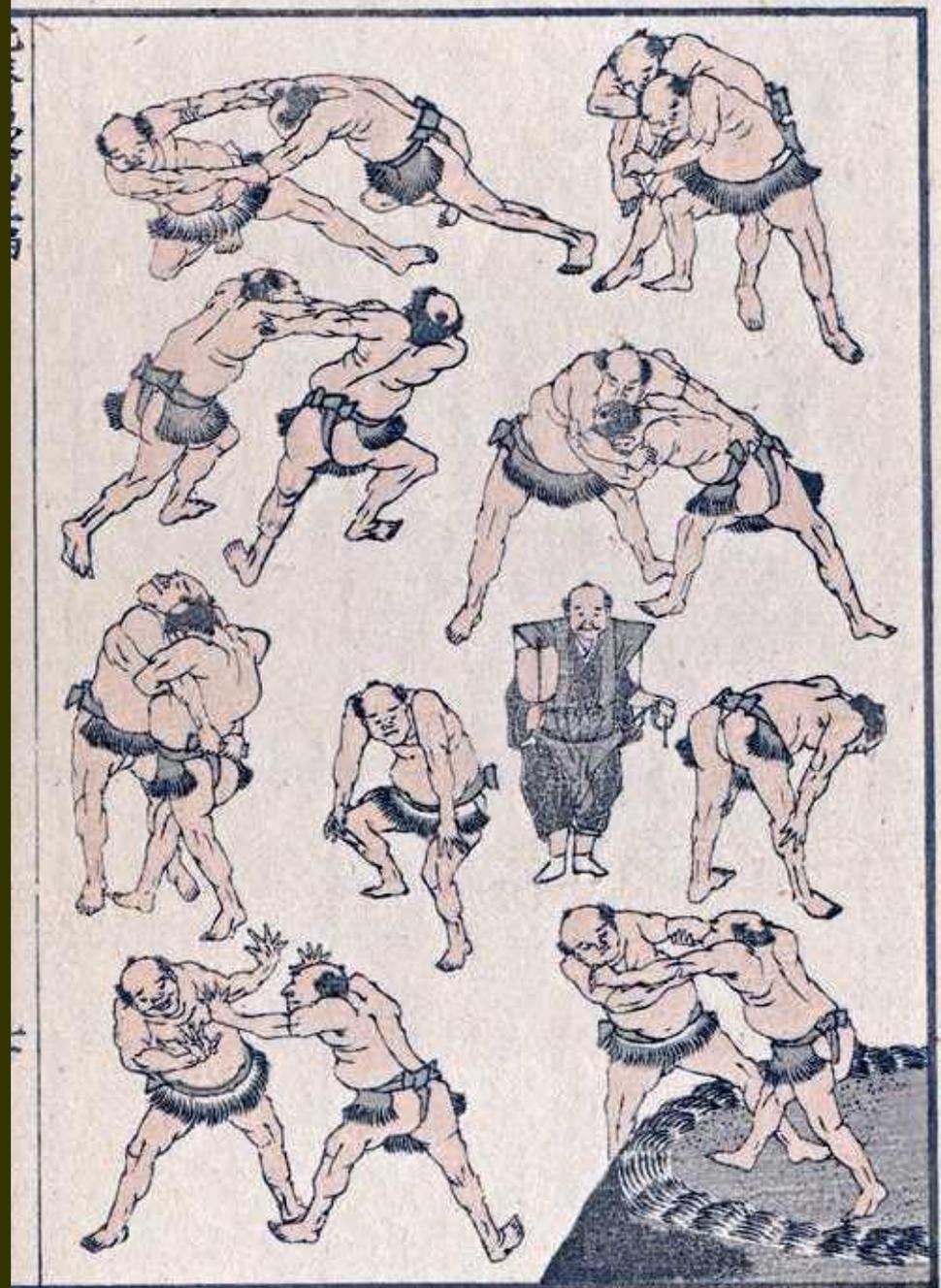
# Музей сакэ в Мацуноо-тайся

## Rice bales





Sumo  
Hokusai Manga,  
v. 3, p. 7



# War Drum Covered with Ivy (VI-29L)

