

НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ

- Народні музичні інструменти України – це яскрава сторінка історії музичної культури українського народу. Вони виявляють багатство його душі, свідчать про високу матеріальну та духовну культуру.

БАНДУРА



- **Бандура** — український народний струнно-щипковий музичний інструмент, що має овальний корпус і короткий гриф.
- У радянський час бандура була трансформована у важкий, немобільний, багатострунний інструмент. Проте збереглася в первозданному вигляді.

В наші дні концертні бандуристи в Україні використовують інструменти київського типу. Здебільшого виробництва Чернігівської чи Львівської музичної фабрики. Ці інструменти зроблені по конструкції В. Скляра і Ст. Герасименко. Стандартна бандура прима має 55-58 струн і налаштована в тональності соль мажор. Концертні інструменти відрізняються від бандури прими тим, що мають механіку для перестроювання приструнков. Концертні інструменти мають 61-65 струн.

ЛІРА





- Старогрецький струнно-щипковий музичний інструмент. Складалась Л. з корпусу (резонатора) з мембраною і двох вигнутих стійок з перекладиною вверху, до якої кріпились струни, що йшли від резонатора. Корпус стародавніх Л. виготовлявся з панцира черепахи, а стійки - з рогів антилопи. За легендою першу Л. виготовив Гермес і подарував її Аполлону.

ТРЕМБИТА





Давнім інструментом Карпатського регіону, який має вигляд довгої конусоподібної дерев'яної труби без пальцьових отворів, є трембіта. Її сигнал чути на відстань понад 10 км. У давнину дозорці, виставлені на вершинах гір, могли, ніби по естафеті, один через одного спеціальними умовними сигналами попередити населення про наближення ворога. В наш час трембіта — це сигнальний і ритуальний інструмент. Перш за все у неї є ряд важливих функцій, пов'язаних з віковичною практикою гірських жителів, їх побутом.

СОПІЛКА



- ❑ **Сопілка** — народний духовий музичний інструмент, в Україні відомий з княжих часів. Виготовлявся із калинової гілки, бузини, ліщини, очерету та ін. Довжина сягала 30-40 см, у нижньому кінці просвердлювали 5-6 дірочок. У західних регіонах побудували різновиди сопілки — денцівка, дводенцівка, флюяра.
- ❑ У наш час є розповсюдженою так звана «концертна» сопілка — на відміну від народної вона має 10 отворів, що забезпечує їй хроматичний звукоряд.

КОБЗА





Домра - давньоруський старовинний музичний інструмент. Етимологічні розвідки в споріднених слов'янських мовах показують, що термін "домра" не слов'янського походження, оскільки подібні коріння у них відсутні.

СКРИПКА





-
- **Скрипка** — струнний музичний смичковий інструмент. Має чотири струни, які настраюються на квінту . З'явився у середині XVI століття, прототипом послужила віола.

ЦИМБАЛИ



- ❑ **Цимбали** — струнний музичний інструмент. Складається з дерев'яного корпусу, прямокутної, частіше трапецієвидної форми з натягнутими над ним струнами.
- ❑ Цимбали є одним з найдавніших струнних інструментів.





ПІДГОТУВАЛА СТУДЕНТКА ІІ
НІМ(Н) КУРСУ
ФЕДОРКІВ НАТАЛІЯ