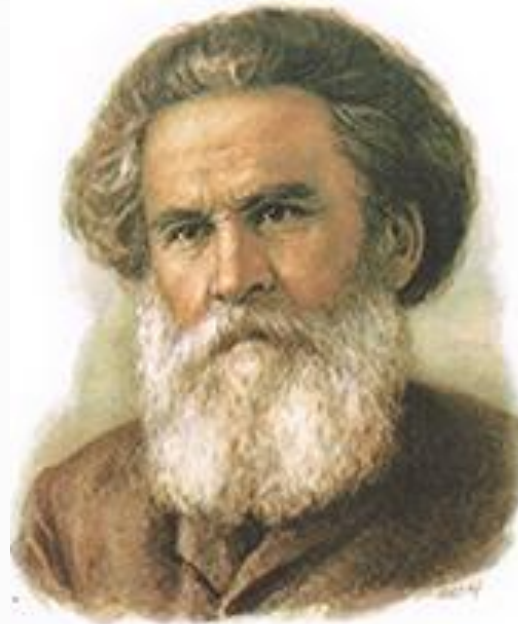


В.Г.Короленко и его повесть «Слепой музыкант»



Автор презентации:
Бессонова Вероника
ПСР-21



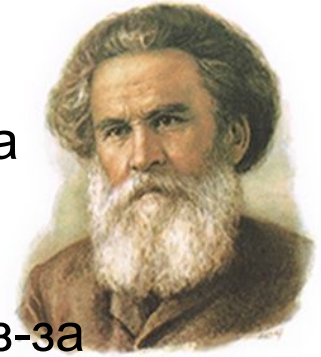
Владимир Галактионович Короленко **(1853- 1921)**

русский писатель украинско-польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью



Биография В.Г.Короленко

Родился 27 июля 1853 г. в Житомире в семье чиновника судебного ведомства. Окончив с серебряной медалью реальную гимназию, он в 1871 г. приехал в Петербург и поступил в Технологический институт. Однако вскоре из-за недостатка средств вынужден был оставить учёбу и ради заработка стал раскрашивать ботанические атласы, выполнял чертёжные работы, занимался корректурой



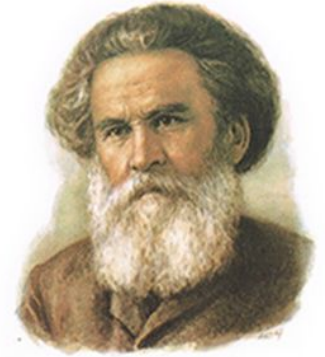
Мать писателя



Дом-музей В.Г.Короленко в Житомире

Биография В.Г.Короленко

В январе 1873 г. переехал в Москву и поступил в Петровскую академию на лесное отделение. В марте 1876 г. за участие в студенческих волнениях был исключён, арестован и выслан из Москвы. С тех пор вплоть до Февральской революции 1917 г. жизнь писателя состояла из череды арестов и ссылок.



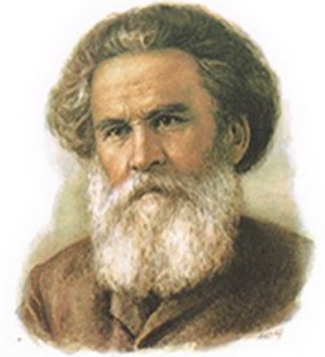
Ровенская гимназия



Московская сельскохозяйственная академия

Биография В.Г.Короленко

Творчество Короленко отличают страстная защита обездоленных, мотив стремления к лучшей жизни для всех, воспевание душевной стойкости, мужества и упорства, высокий гуманизм.



Фотография 1874 г.



В 1900 г. Владимир Галактионович стал почётным академиком по разряду изящной словесности.

Творчество В.Г.Короленко

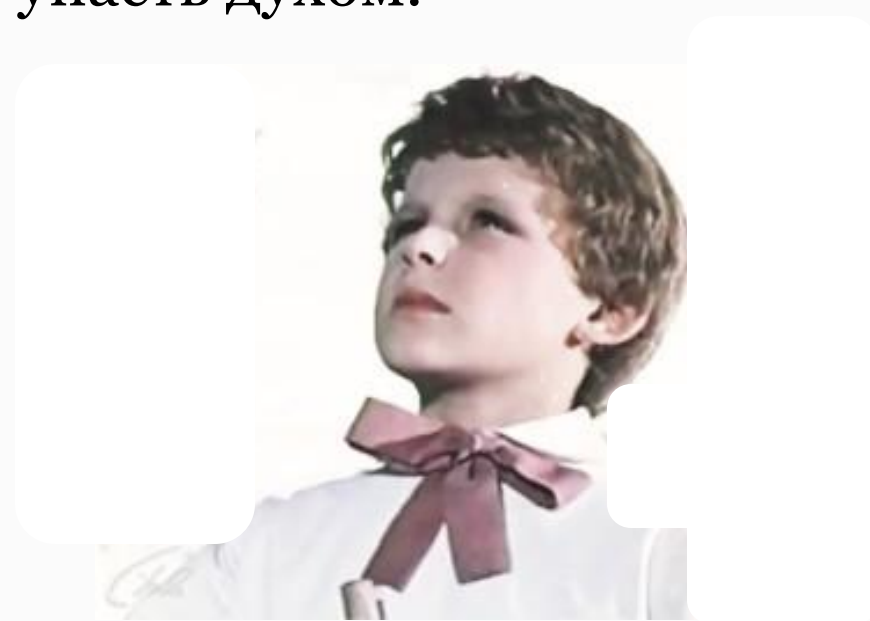
Почти все рассказы Короленко созданы на основе пережитого или виденного им самим, и в их центре – человек, который не сломлен.

Словами «**Человек создан для счастья, как птица для полёта**» в рассказе «Парадокс» Владимир Галактионович высказывает мысль о том, что человек – часть огромного мира и в себе заключает его бесконечность.



«Слепой музыкант»

В книге «Слепой музыкант» В.Г.Короленко пишет о жизни слепого человека с первого дня его жизни. Слепые – особенные люди, которые благодаря своей воле не сдаются, стараются жить в мире зрячих людей. Важно, чтобы у человека был стержень, который не позволит ему упасть духом.



«Слепой музыкант»

Задача писателя:

показать духовное обновление обиженного судьбой человека, показать его горький, тернистый путь к осознанию своего предназначения.



«Слепой музыкант»

Автор: Владимир Галактионович Короленко

Год написания: 1886

Толкование названия: «Слепой музыкант»

калека, неполноценный человек, требующий ухода за собой
творческий, талантливый человек, нашедший своё призвание

Жанр: повесть



«Слепой музыкант»

Тема: духовное испытание личности, которая должна найти саму себя, смысл своего существования среди людей.

Идея: упорным трудом, при поддержке родных и друзей человек может преодолеть любые препятствия, преодолеть даже такой трагический недостаток, как слепота.



«Слепой музыкант»

Главные герои:

Пётр Попельский – слепой музыкант; мать
Анна Михайловна (урождённая Яценко);
дядя Максим (брат матери);
конюх Иохим;
Эвелина – любимая Петра;
братья Ставрученко;
Егорий, Роман – звонари; слепые



«Слепой музыкант»

Сюжет: ***два рассказа***

о том, как слепорожденный мальчик тянулся к свету, к жизни;

о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе пассивное страдание, нашёл место в жизни и сумел воспитать в себе понимание и сострадание ко всем обездоленным.



«Слепой музыкант»

Элементы сюжета:

Экспозиция: предчувствие беды.

Завязка: «Ребенок родился слепой». Трагедия семьи.

Развитие действия: влияние окружающих на судьбу мальчика (мама, дядя Максим, Иохим, Эвелина, слепые певцы).

Развязка: путь поисков, долгожданное счастье: жена, сын, талант, признание.

Эпилог: вместо слепого, эгоистического страдания он нашёл в душе ощущение жизни.



«... Он стал чувствовать и человеческое горе и человеческую радость».

«Слепой музыкант»

Символы:

Свет — это не только свет солнца, недоступное слепому, но и реальный мир, с его жизнью и болью, радостью и страданием.

Темнота — это не только вечная ночь в глазах главного героя, но и тихий, отгороженный от мира уголок усадьбы, это и душа Петруся, замкнутая в своём страдании.

Путь слепого музыканта — это преодоление темноты в себе, что является важным для человека.



«Слепой музыкант»

Проблема выбора:

Перед Петром стояла проблема выбора: смириться и страдать или бросить вызов судьбе?

Пётр выбрал путь поисков, приведший его сначала к странствиям с нищими, а затем к обретению самого себя как музыканта и человека.

Глаза его остались незрячими, а душа исцелилась, прозрела.

И за это судьба ему подарила огромное творческое и человеческое счастье: умную, добрую, любящую жену, сына, родившегося зрячим, талант пианиста и композитора.



«Слепой музыкант»

Нравственные уроки:

Нужно научиться быть милосердными к окружающим, человечными, терпимыми к человеческому страданию и при любых обстоятельствах найти в себе силы и мужество прожить достойную и полноценную жизнь.



Спасибо за внимание!

