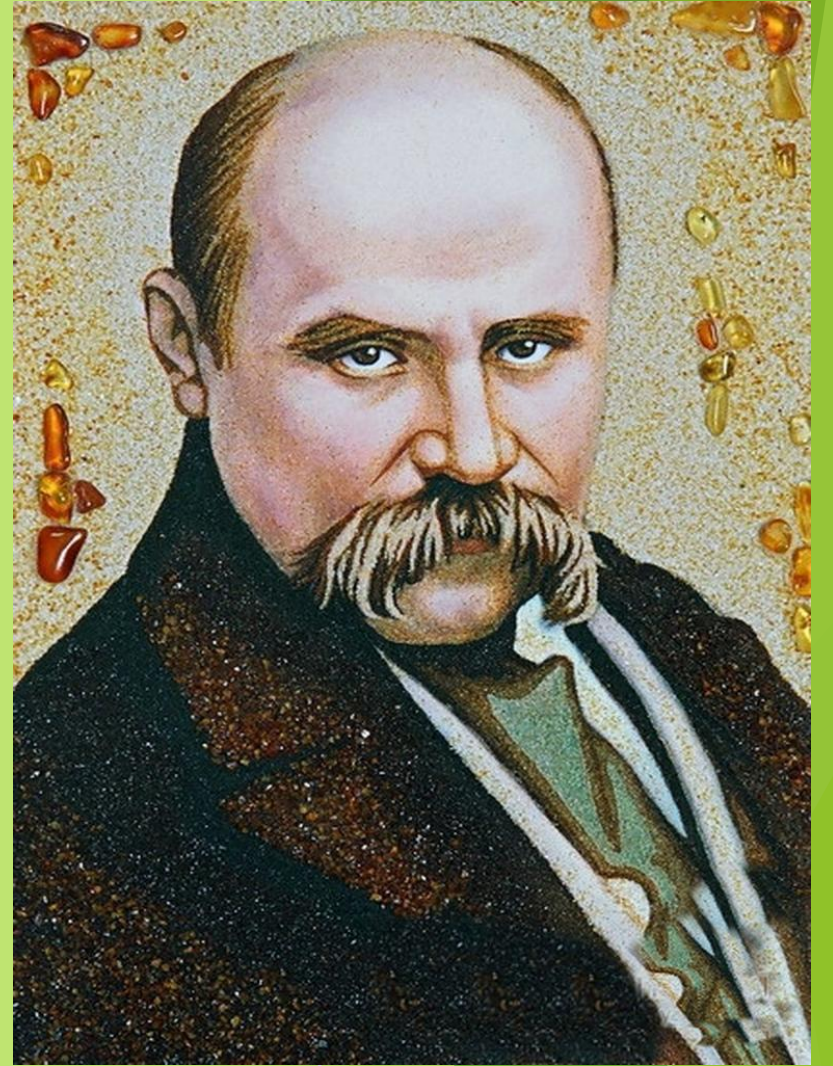


Презентація на тему:  
«Життя і творчість Т.  
Шевченко»



(1814-1861)



**Поїхали!**





Ти чув: співала мати при вікні  
Слова Шевченка світлі і сумні.  
- Чому, мамуню, серцю в грудях  
тісно?

- То пісня, українська наша  
пісня...

Ти вперше прочитав із 'Букваря'  
Вогненні, вічні вірші Кобзаря.

- Чом жаром обпікає кожне  
слово?

- То мова, українська наша  
мова...

Із книг тобі відкрилось до кінця  
Життя коротке гнаного співця,  
Діла і думи сина Батьківщини.

- Що то дзвенить, відлунює в  
серцях?

- То слава, горда слава України!

Тарас Шевченко народився  
9 березня 1814 р. в селі Моринці  
Звенигородського повіту Київської губернії  
(нині Черкаська область) у кріпацькій родині.



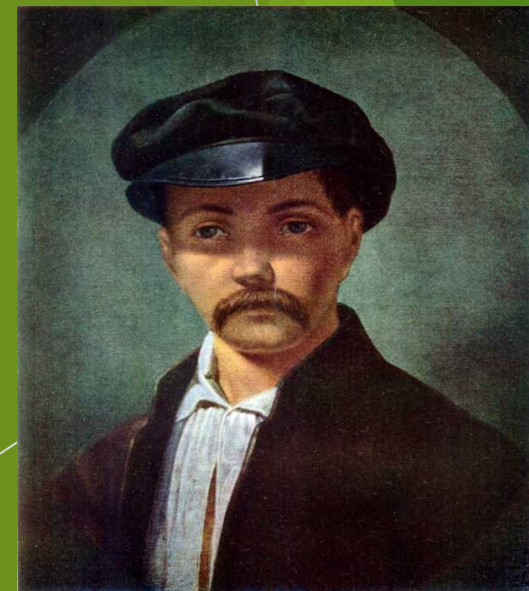
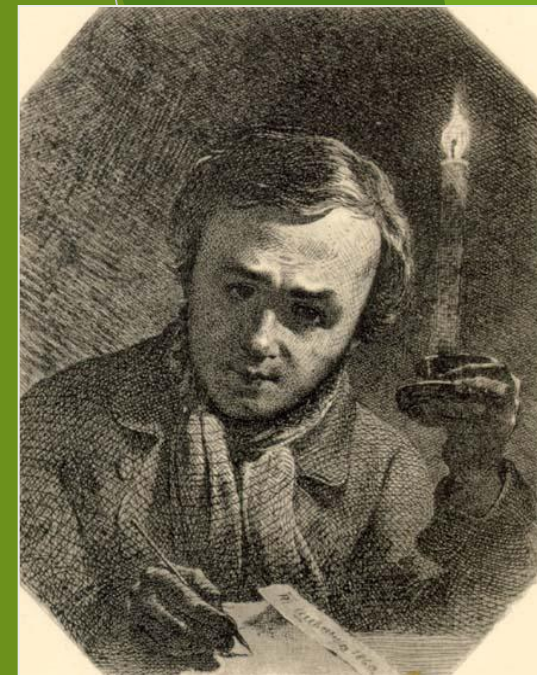
*Хата, в якій народився  
Тарас Шевченко*





Малий Тарас, рано втративши матір, а потім і батька, з дитинства зазнав багато горя і знущань. Працюючи і навчаючись у дядя, Шевченко ознайо-мився з деякими творами української літератури, а відчуваючи великий потяг до малювання, уже тоді робив перші спроби розпочати навчання у маляра.

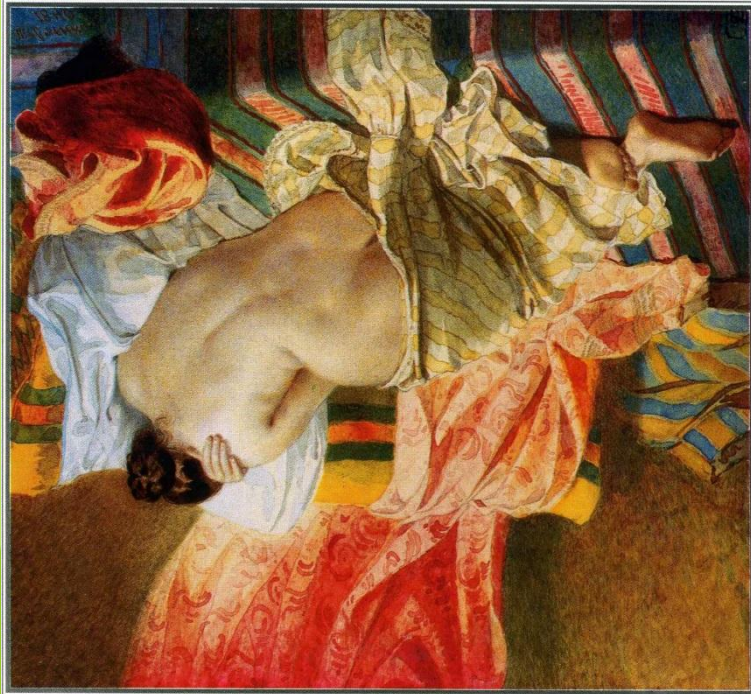
У 14 років Тараса зробили дворовим слугою поміщика П. Енгельгарда. З осені 1828 року до початку 1831 року Шевченко побував зі своїм паном у Вільно (тепер Вільнюс), де, можливо, учився у Яна-Батіста Лампі (1775 – 1837), або в Яна Рустема (? – 1835), професора живопису Віленського університету.







Переїхавши до Петербургу в 1831 р., Енгельгардт взяв із собою Шевченка, щоб мати дворового маляра, віддав його в науку на 4 ро-ки до живописця В.Ширяєва. Ночами, у вільний від роботи час, Шевченко ходив до Літнього саду, змальовував статуї, тоді ж уперше почав писати вірші.

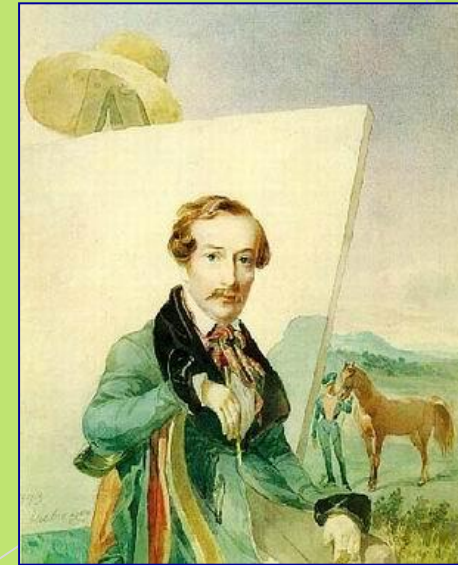


Влітку 1836 він познайомився зі своїм земляком - художником І. Сошенком, а через нього з Є. Гребінкою, В.Григоровичем і О. Венеціановим, які разом із К. Брюлловим та В.Жуковським навесні 1838 викупили молодого поета з кріпацтва.



М. ДОУЛІСЬКА АМРА З БАХОДІ  
Львів, 18 1846

Перед Шевченком відчинилися двері в широкий світ науки й мистецтва. Оформившись студентом Академії мистецтв, Шевченко став улюбленим учнем Брюллова. Бувши вже не абияким портретистом, він опанував також мистецтво гравюри й виявив видатні здібності як графік та ілюстратор. Водночас Шевченко наполегливо працював над поповненням своєї освіти, жадібно читав твори класиків світової літератури й захоплювався історією та філософією.





# Шевченко - художник

Під час навчання в Академії Шевченко регулярно буває на літературних вечорах - у поета Нестора Кукольника (1809-1868) і музичних - у Михайла Глинки (1804-1857). Він не пропускає практично жодної театральної прем'єри, із захватом пише про гастролі в Петербурзі балерини Марії Тальоні, створює портрет знаменитої в той час французької співачки Поліни Віардо.

Шевченко одержує високі бали за малюнки, двічі його композиції вдоволюються срібною медалі. У полотнах Рембрандта Шевченко шукає таємниче життя світла, його моделюючу силу. За глибоке розуміння виразних можливостей світлотіні сучасники назвали його "російським Рембрандтом". Ще студентом він зробив олівцем свій портрет зі свіч у дусі Фердинанда Боліючі- найбільш талановитого учня в майстерні Рембрандта.



# Тарас Григорович - портретист

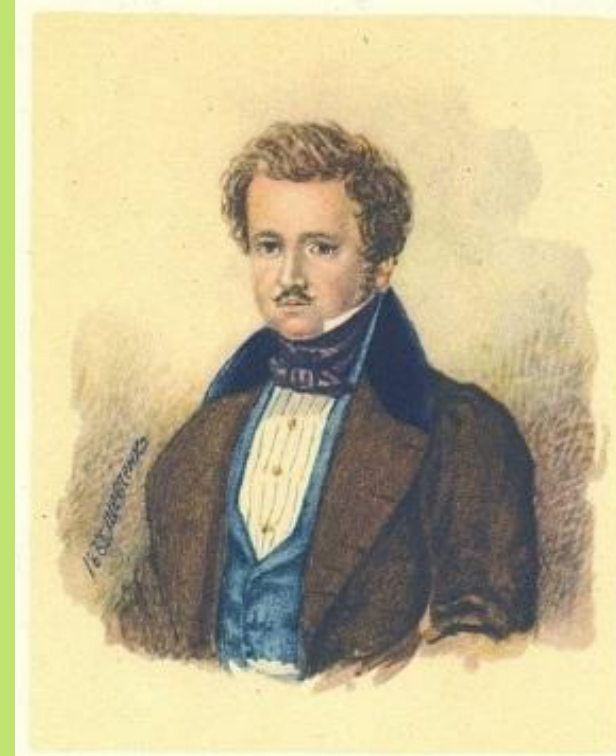


Княгиня Екатерина

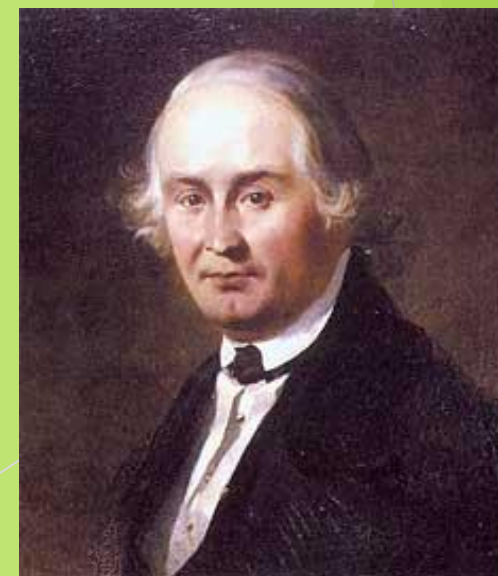


«Бюст Жінки»

Портрет Іллі  
Лизогуба



Павло Енгельгардт







*Воздвиженський монастир  
в Полтаві*

# Тарас Григорович – пейзажист



*Катерина*



*В. СМЕРТЬ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО.  
Трш. [1836 — 1837].*



*149. ПОЧАІВСЬКА ЛАВРА З ЗАХОДУ.  
Акварель. [X 1846].*





Гористий берег острова Миколая I  
1848-1849рр.

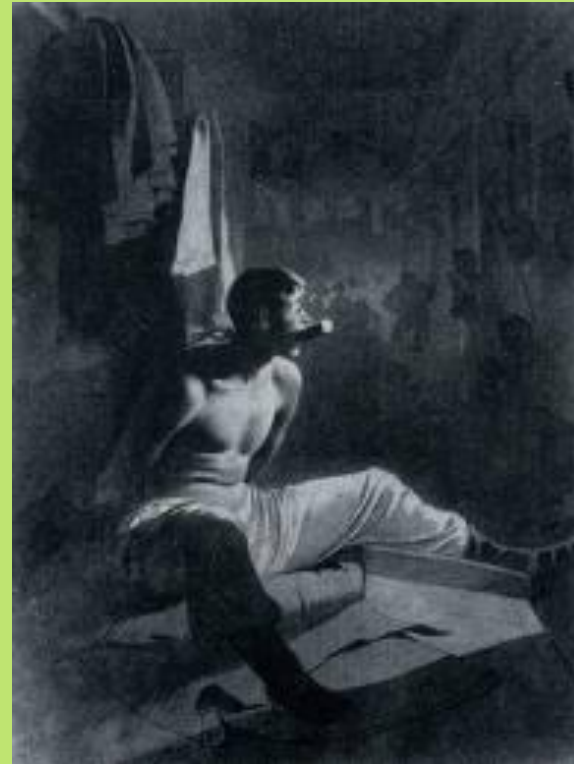


Укріплення Раїм. 1848 р.



Аскольдова Могила  
1846р.

У середині жовтня 1850р новий арешт мав фатальні наслідки для поетичної творчості Шевченка на засланні: з обережності він змушений був припинити писати вірші .





Тільки 1 травня 1857р. було дано офіційний дозвіл звільнити Шевченка з військової служби зі встановленням за ним нагляду і заборонаю жити в столицях. В Нижньому Новгороді йому довелося затриматися на кілька місяців, поки віце-президент Академії мистецтв Ф. Толстой не виклопотав дозвіл на його проживання в Петербурзі.



Влітку 1859р. Шевченко відвідав Україну. Поїхав у Кирилівцю , щоб зустрітися з братами й сестрою. Хотів оселитися на Україні. Хотів збудувати нову хату. 13 липня біля с.Прохорівка його заарештували. Звільнили через місяць і запропонували виїхати до Петербурга.





Стан здоров'я у Шевченка погіршився у засланні. На початку 1861р. він тяжко захворів і 10 березня помер. Незадовго до смерті написав останній вірш — “Чи не покинуть нам, небого”. У похороні поета брав М. Некрасов, М. Михайлов, Ф. Достоевський, М. Салтиков-Щедрін, та інші. Похований був на Смоленському кладовищі. Через два місяці, виконуючи заповіт поета, друзі перевезли його прах на Україну і поховали на Чернечій (тепер Тарасовій) горі біля Канева.



Перші з творів Тараса Григоровича, що дійшли до нас, - балада "Зіпсована", вірші "Думка" ("Тече вода в синє море"), "Вічній пам'яті Котляревського" і поема "Катерина" - датуються 1837-1838 роками.



Першу збірку своїх поетичних творів Шевченко видав 1840 під назвою «Кобзар». До неї увійшло 8 поезій: «Думи мої», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка», «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч».

Окремими виданнями вийшли поеми «Гайдамаки» (1841) та «Гамалія» (1844).



**835** різних за жанром картин, з яких понад **100** портретів.

**278** робіт, відомі з різних джерел, не знайдено.

В **1860** році **Рада Академії** мистецтв у Петербурзі визнала **Шевченка академіком з гравіювання.**

*Свою Україну любіть.*

*Любіть її... во время люте,  
В остатню, тяжкую мінуту  
За неї Господа моліть!*

*М. Шевченко*







***Дякую за увагу!***

