

Боршош-Кум'ятський Юлій Васильович

Підготувала
Учениця 6-б класу
Баландяк Крістіна



*Український поет, педагог, член Спілки
письменників України з 1957 року*



Життєпис



Народився 8 липня 1905р.в с. Великі Ком'яти у селянській родині Василя Боршоша. Батько мав вчительську освіту, був самодіяльним різьбярем і дяком у сільській греко-католицькій церкві. Після народної школи в рідному селі закінчив знамениту Ужгородську учительську семінарію. Починаючи з 1924 року, наступні 42 трудився педагогом в Приборжавському, Пилипці, Рахові, Кобилецькій Полянці, Лузі, Ужгороді аж до виходу на пенсію у 1966.

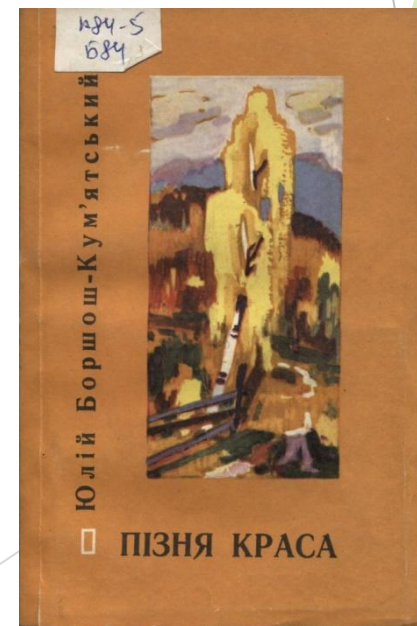
У 1949 році родина Боршошів переїжджає в Ужгород. Тут він працював директором станції юних натуралістів і техніків, відтак, скінчивши курси сурдопедагогіки та дефектології в Києві, трудився в школі глухонімих та допоміжній школі-інтернаті у Чертежі. 28 березня 1978 року Юлій Боршош-Кум'ятський помер від важкого серцевого нападу.

Творчість

Перші його поетичні спроби належать до часів навчання в семінарії. Друкуватися почав з 1924, опублікувавши вірш «Закувала зозуленька» у журналі «Наш рідний край».

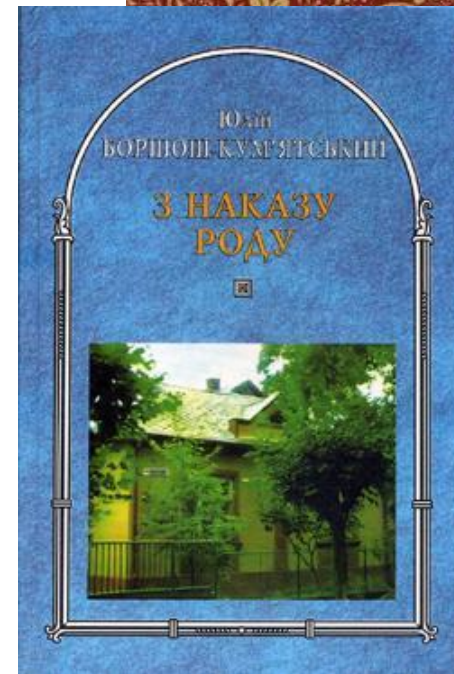
Помітну роль у становленні таланту Ю. Боршоша-Кум'ятського відіграв просвітянський альманах письменників Підкарпатської Русі «Трембіта» (Ужгород: Видання Товариства «Просвіта», 1926) – тут була вміщена досить поважна добірка його поезій. Пізніше виходять його збірки поезій «Весняні квіти» (1928) і «З мого краю» (1929). У 1929–1944 рр. теж активно друкувався в пресі. Особливо тісно співпрацював із журналом націоналістичної молоді Закарпаття «Пробоем» (1933–1943), що виходив у Празі. У цьому часописі вийшли дві його збірки «В Карпатах світає» (1935) та «Кров кличе» (1938).

У 1930-ті роки він друкується в альманасі «Груні – степам» (Харків, 1930), а також у журналах «Дажбог» (1932–1935) та «Обрії» (1936–1937).



За життя Ю. Боршош-Кум'ятський видрукував 13 оригінальних поетичних книг. У 1980 р. вийшла книга його вибраних творів «Червона калина». Створив неперевершену досі книгу духовної лірики «Христос у Карпатах» (1995). Після цього поза збірками теж залишилося чимало творів поезії та малої прози, які склали книжку «До срібних сивин» (2004).

У 2005 році у серії «Письменство Закарпаття» вийшла найповніша книга поета – «З наказу роду», над упорядкуванням якої до останніх своїх днів трудився його син Юлій-Богдан. В книзі зібрано всю творчу спадщину письменника, варту уваги сучасного читача.



Джерела

1. Українська радянська енциклопедія : у 12 томах / за ред. М. Бажана. — 2-ге вид. — К. : Головна редакція УРЕ, 1974-1985.
2. Федака Д. "Мій портрет - то все, що я зробив" // Боршош-Кум'ятський Ю. В.З наказу роду / упорядкування Ю.-Б. Боршоша, вступна стаття, підготовка текстів, словник та примітки Д. М. Федаки. - Ужгород: ВАТ "Видавництво "Закарпаття", 2005. - С. 5-20.
3. «Мене гори, сині гори народили...» // газета Трибуна, 09.07.2005.
4. https://uk.wikipedia.org/wiki/Боршош-Кум%27ятський_Юлій_Васильович
5. <http://onlyart.org.ua/biographies-poets-and-writers/borshosh-kumyatskyj-yulij-biografiya/>
6. <http://litakcent.com/2009/05/12/zakarpatskyj-parнас/>
7. http://esu.com.ua/search_articles.php?id=37381
8. <http://vlibrarymk.blogspot.com/2015/07/blog-post.html>