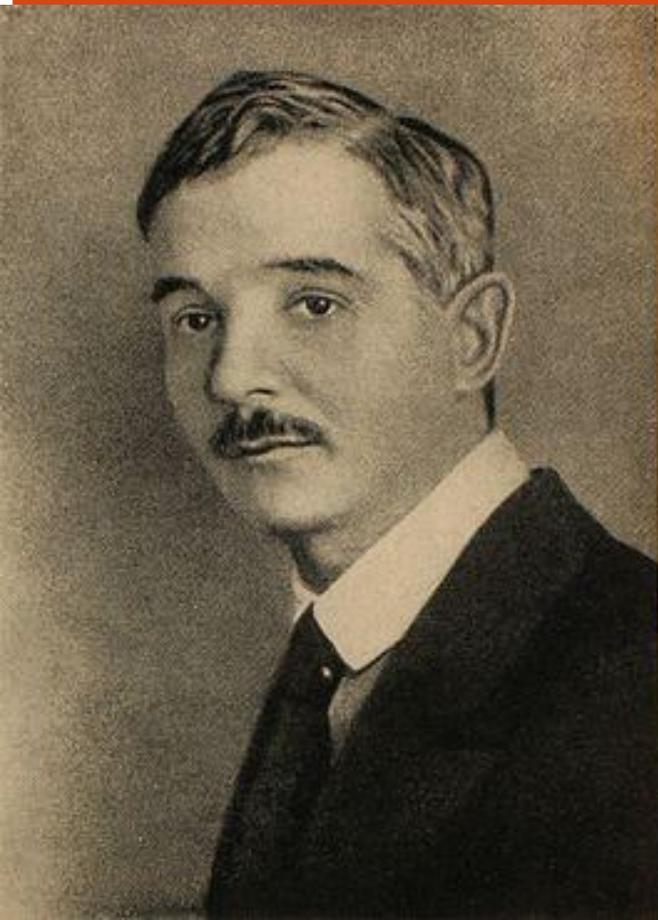


Есть ум скептический,  
критический, практический,  
иронический и т.

д. Глупость — только одна.

# Саша Чёрный (1882-1932)



Холодилов И.

Бывальцев В.

---

*Саша Чёрный* (**настоящее имя: Александр Михайлович Гликберг**) – один из выдающихся поэтов Серебряного века, прозаик, журналист, получивший известность как автор популярных лирико-сатирических фельетонов.

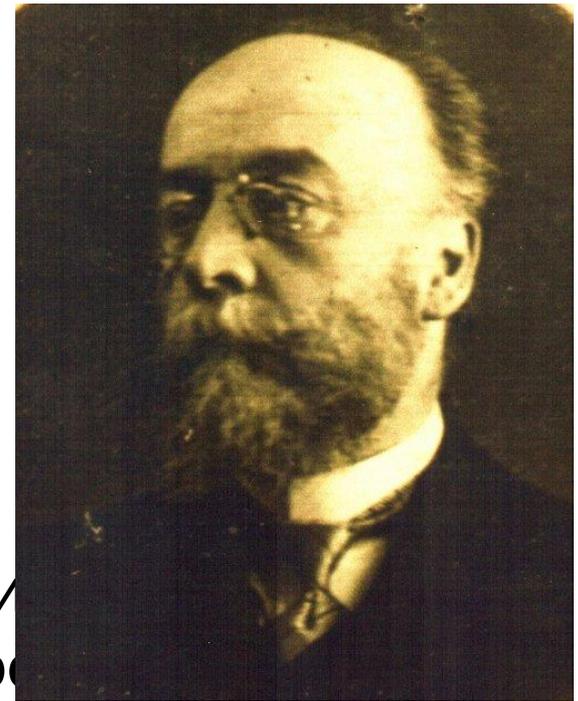
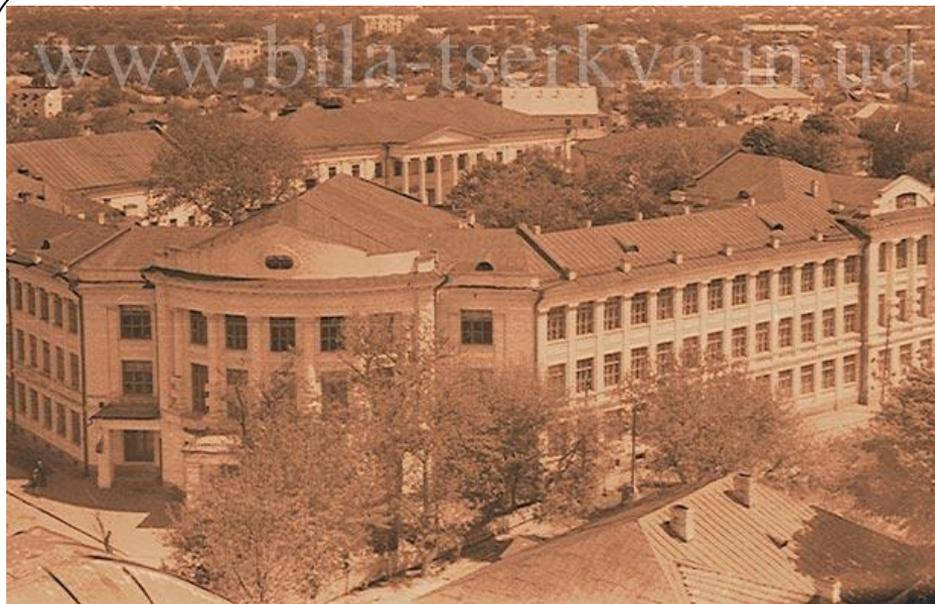
# Биография

---

Родился в Одессе в зажиточной еврейской семье. Детство Саши было безрадостным. Отец Саши постоянно был в разъездах, а Мать в виду состояния здоровья не занималась детьми, при этом жаловалась на них мужу, скорому к наказанию, так что его приездов домой дети не любили и боялись.



**Дом с внутренним двориком, где прошло детство  
Саши Гликберга**



Чтобы дать ребенку возможность поступить в белоцерковскую гимназию, родители крестника гимназии Александр проучился не долго. Мальчик сбежал из дома, стал нищим, попрошайничал. Об его горестной судьбе написали в газете, и житомирский чиновник К. К. Роше, растроганный этой историей, взял мальчика к себе. К. К. Роше, много занимавшийся благотворительностью и любивший поэзию, оказал на Александра большое влияние.



Когда Александру исполнилось 20 лет, он пошёл служить в армию, где два года служил вольноопределяющимся. Еще год он работал на таможне в Новоселицах, на границе с Австро-Венгрией. В 1904 году газета «Волынский вестник» напечатала **«Дневник резонера» – первое произведение писателя**. А вскоре Александр Гликберг вошел в штат редакции газеты как фельетонист. Через пару месяцев газета прекратила свое существование, и в 1905 г. будущий Саша Черный переехал в Петербург

# Литература

---



Псевдоним **Саша Чёрный** родом из детства: так маленького брюнета Сашу называла родня, чтобы отличать от другого Саши Гликберга – блондина.

# Литература

---

Первое стихотворение, подписанное Сашей Черным, вышло в 1905 году и «взорвало» читающую публику. Под названием «Чепуха» скрывалась хлесткая сатира на самую верхушку тогдашней власти: депутатов Госдумы, министров и даже царя. Журнал «Зритель» после такого тут же закрыли. А Саша Черный взлетел на волне популярности, его стихи печатались в сатирических журналах «Молот», «Альманах», «Маски».

## Чепуха.

Треповъ—мягче сатаны,  
Дурново—съ талантомъ,  
Намъ свободы не нужны,  
А рейтузы съ кантомъ.

\* \* \*  
Сосланъ Нейгардъ въ рудники,  
Съ нимъ Курловъ туда же—  
И за старые грѣхи  
Алексѣевъ даже.

\* \* \*  
Монастырь нашъ подарилъ  
Нищему копѣйку,  
Крушеванъ усыновилъ  
Старую еврейку...

\* \* \*  
Взялъ Линевищъ въ плѣнъ спяна  
Три полка съ обозомъ...  
Умножается казна  
Вывозомъ и ввозомъ.

\* \* \*  
Витте родиной живеть  
И себя не любить.  
Вся страна съ надеждой ждётъ,  
Кто ее погубить

Разорвался апельсинъ  
У Дворцова моста...—  
Гдѣ высокій господинъ  
Маленькаго роста?

\* \* \*  
Сей высокій человекъ,  
Блеть за границу;  
Изъ Манчжуріи калѣкъ  
Отправляютъ въ Ниццу.

\* \* \*  
Мучимъ совѣстью, Фроловъ  
Съ горя застрѣлился;  
Губернаторъ Хомутовъ  
Слѣдствія добился.

\* \* \*  
Безобразовъ заложилъ  
Перстень съ брилліантомъ...  
Весель, сытъ ученъ и милъ  
Пахарь ходитъ франтомъ.

\* \* \*  
Шлется Стесселю за честь  
Отъ французовъ шпага—  
Манифестъ—иначе есть  
Важная бумага...

Юаннъ Кронштадтскій простъ,  
Но душою хлибокъ...  
Спряталъ чертъ свой грязный  
Хвостъ—  
Не было-бъ ошибокъ!..

\* \* \*  
Интендантство, сдавъ ларекъ,  
Все забастовало,  
А Суворинъ старичекъ  
Перешель въ «Начало»,

\* \* \*  
Появился Серафимъ—  
Появились дѣти.  
Папу видѣли за симъ  
Въ ложѣ у Неметти...

\* \* \*  
Въ свѣтъ пустилъ святой синодъ  
Безъ цензуры святцы,  
Витте-графъ пошелъ въ народъ...  
Что-то будетъ братцы?..

\* \* \*  
Высшей милостью труха  
Хочетъ общей драки...  
Все на свѣтъ чепуха,  
Остальное враки...

САША ЧЕРНЫЙ.

*А. М. Гурьевъ*

Первое стихотворение, под которым появился псевдоним Саша Чёрный

## К. Чуковский о Саше Чёрном

---

Стихи Саши Черного – и саркастические, и нежные, приобрели всероссийскую популярность. Корней Чуковский писал: «...получив свежий номер журнала, читатель, прежде всего, искал в нем стихи Саши Чёрного».

# Литература

---

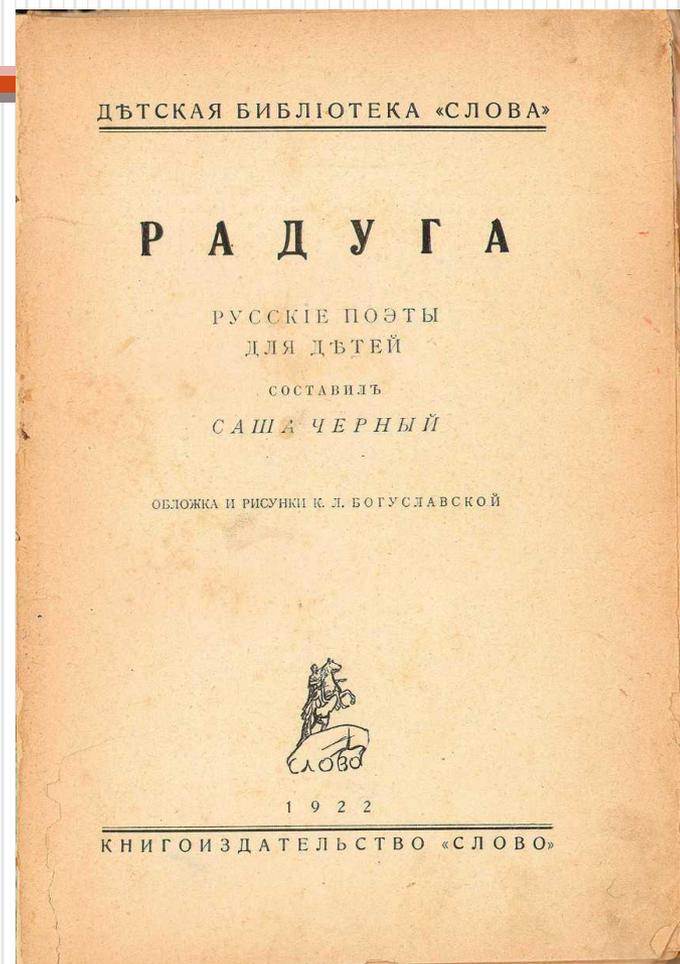
В 1906 году вышел первый сборник стихов Саши Черного, но из-за произведений политической направленности тираж арестовали. Автор избежал ареста, уехав в Германию, где вольнослушателем посещал лекции в Гейдельбергском университете.

---

В 1912 году, уехав на Капри, Саша Черный подружился с **Максимом Горьким**, попробовал писать прозу. Началась Первая мировая война, и Александра направили санитаром в госпиталь Санкт-Петербурга, но затем перекинули в полевой лазарет. Во время войны Саша-поэт творить не мог, ему даже пришлось лечить тяжелую депрессию. Зато активно работал Саша-прозаик, писавший и издававший книги для детей.

# Литература

Саша Черный написал несколько детских книжек («Тук-тук», 1913; «Живая азбука», 1914). Постепенно творчество для детей стало главным занятием писателя, именно оно явилось началом истории детской книги в России XX века. Для детей была составлена двухтомная хрестоматия «Радуга. Русские поэты для детей» (Берлин, 1922).



САША  
ЧЕРНЫЙ  
КАВКАЗСКИЙ  
ПЛЕННИК



## Особенности творчества

Саша Чёрный с лёгкостью открывает перед детьми новый мир. Дети для него – и читатели, и герои произведений, например, рассказов «Кавказский пленник» или «Домик в саду».

Еще одна особенность – сочетание во взрослых стихах беспощадной сатиры, потрясающей искренности, душевной боли и вечных ноток пессимизма. И при том у стихов самая разная направленность.

# Жизнь за границей

Са́ша Чёрный  
ДНЕВНИК  
ФОКСА МИККИ



В 1918 году Саша Чёрный, не приняв советскую власть, эмигрировал и проживал в таких странах, как Литва, Германия, Италия, Франция.

Там появились такие произведения, как «Несерьезные рассказы», «Сон профессора Патрашкина», «Дневник фокса Микки», «Румяная книжка». Уже после смерти автора предстали перед читателем «Белка-мореплавательница» и «Солдатские сказки».

# Смерть

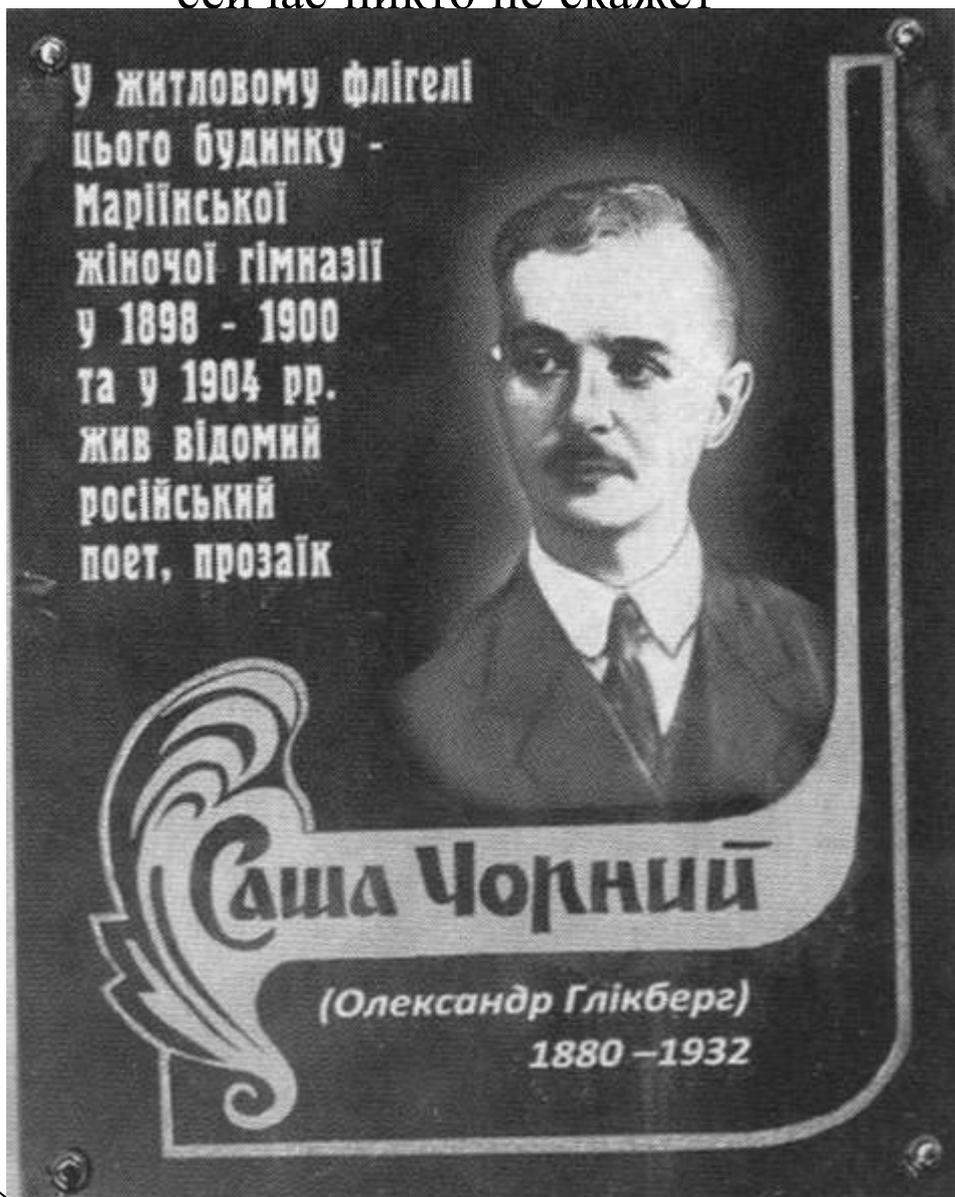
---

С 1929 года Саша Чёрный приобрёл участок земли во Франции, в местечке Ла-Фавьер, построил свой дом, куда приезжали русские художники, писатели и музыканты.

Незадолго до кончины был посвящён в масонство.

5 августа 1932 года, рискуя жизнью, помогал в тушении пожара на соседней ферме, придя домой, слёг и так больше не поднялся. Умер от сердечного приступа.

Похоронили Сашу Черного на кладбище Ле-Лаванду, но где именно, сейчас никто не скажет



# ИСТОЧНИКИ

---

- <https://24smi.org/celebrity/21409-sasha-chernyi.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%88%D0%B0\\_%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%88%D0%B0_%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9)

**СПАИСБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**