

**Джордж Байрон –  
англійський поет-романтик,  
фундатор течії байронізму**

**Бренгач Л.  
О  
ЗНВК №**



*«Байрон - гений: властитель  
наших дум, звук новой чудной  
лиры...»*

*А. С. Пушкин*



**«Струнка фігура в оксамитовому приталеному пальто возвеличує оригінальна зачіска – типовий денді. (Елегантний чоловік, бездоганний костюм, лінії відточені рухи, зневажлива посмішка, вишукана краватка)»**

**Джордж Ноел Гордон**

**( 1788 – 1824 )  
Байрон**



**Народився 22 січня 1788 року  
в Лондоні.**



# Родина



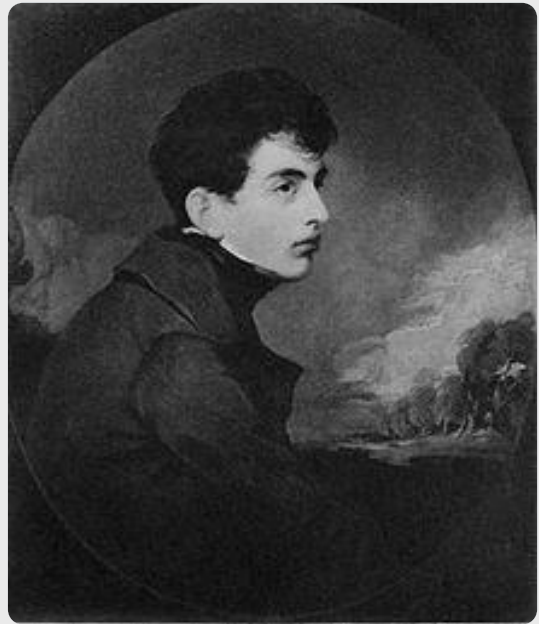
**Джон Байрон**



**Кетрін Гордон  
Гайт**

**Титул «лорд Байрон»**

*Школа в Харроу  
(1801р.) В 1805 році  
вступив до  
Трінті-коледжу  
Кембріджського  
університету*



**Трінті-коледж**



**Кембріджський  
університет**

**1807 року побачила світ збірка  
(друге видання) «Години  
дозвілля»**

**Вірші мали успіх і зробили  
Байрона популярним у модних  
салонах.**



# Подорож Європою

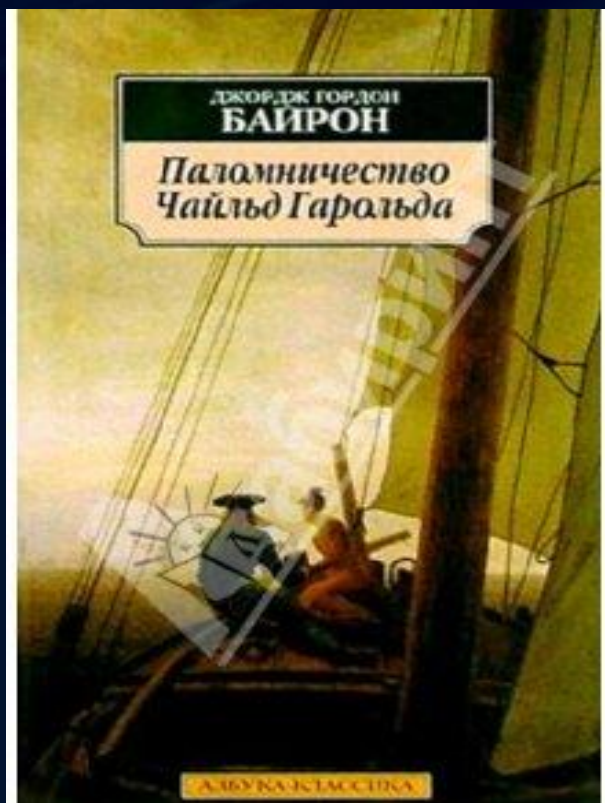


**Греція**



Враження від  
подорожі, роздуми  
про людину і світ,  
пошуки власного  
місця у цьому світі.

1812 р.



What is the worst of woes that wait on age?  
That stings the scabbler deeper on the brow?  
When each fond wish is blotted from life's page,  
And he alone on earth, as I am now,  
From the Christian's humbly let me bow,  
For hearts divided and in hopes destroy'd:  
Nought thou wilt get, shall ting'd my looks with dawn,  
I hate to rest, when my soul enjoys,  
With the smile of old time, as in years ally'd.  
  
*End of the Poem.*

**1813 –  
1816 рр.**

## **Цикл «Східні поєми»**

**«Гяур» (1813)  
«Абідоська наречена»  
(1813)  
«Корсар» (1814)  
«Облога Коринфа»  
(1816)  
«Паризина» (1816)**



# Швейцарія

1816 р.

*Вілла Діодаті*



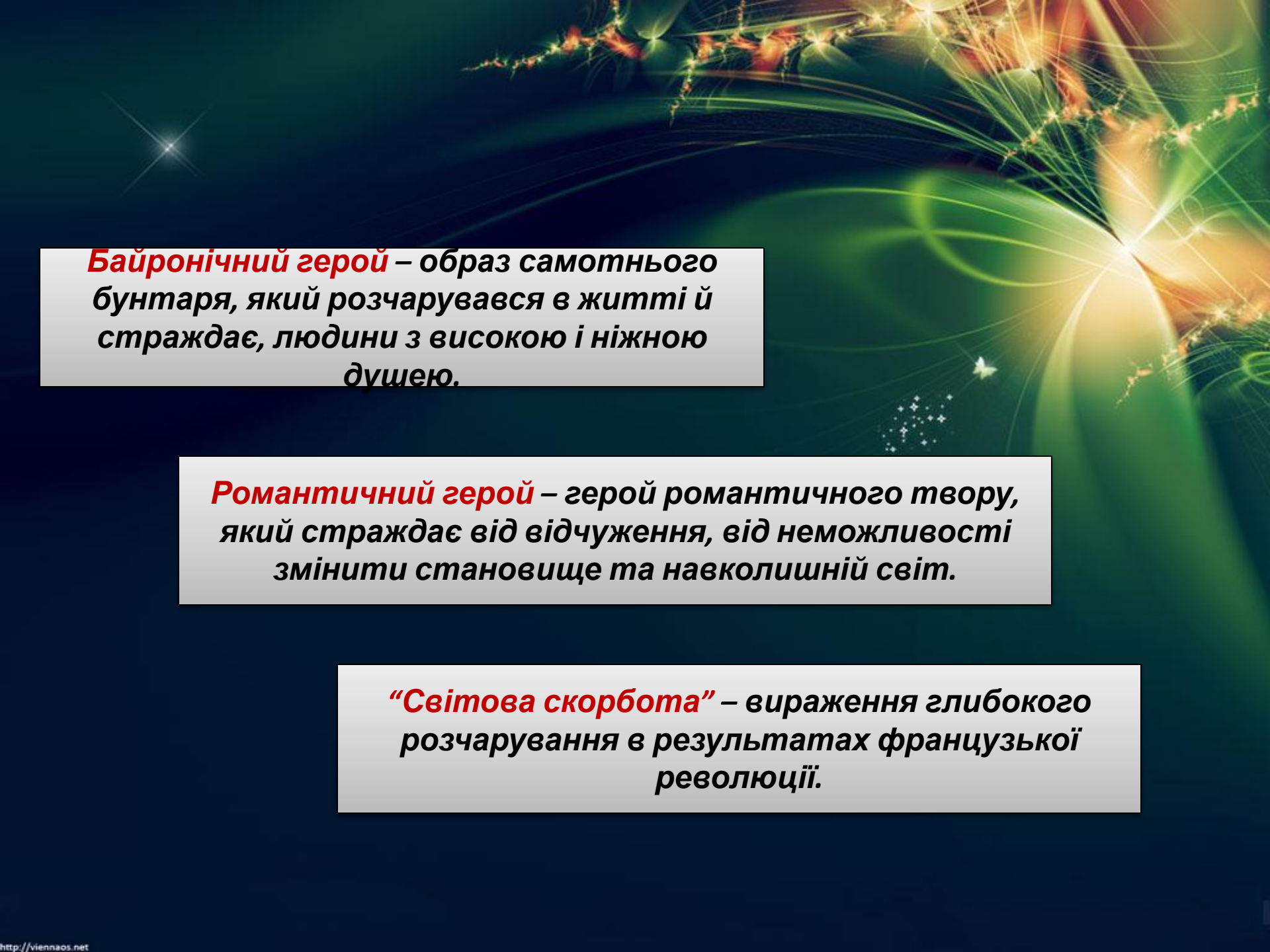
**П.Б.Шеллі**

**Італія**

**«Скарга Тасо»  
«Пророцтво Данте»  
«Мазепа»  
«Дон Жуан»**

# Греція





**Байронічний герой** – образ самотнього бунтаря, який розчарувався в житті й страждає, людини з високою і ніжною душею.

**Романтичний герой** – герой романтичного твору, який страждає від відчуження, від неможливості змінити становище та навколишній світ.

**“Світова скорбота”** – вираження глибокого розчарування в результатах французької революції.

# **“Прометей”**

- 1. Яким змальовує поет Прометея?**
- 2. Чим Титан відрізняється від богів?**
- 3. Яким зображено Зевса? Що він уособлює?**
- 4. Чого ще не міг простити Прометееві громовержець?**
- 5. У чому полягає “гріх” Прометея?**
- 6. Чому слід повчитися у Прометея?**
- 7. Яка риса, на вашу думку, є головною у Прометея?**
- 8. Які риси романтичного героя притаманні байронівському Прометееві?**
- 9. Прослідкуйте за композицією вірша.**
- 10. Чи є у поезії відчуття трагізму?**
- 11. Які тропи використовує автор? (Епітети, метафори, порівняння)**
- 12. Що нового вніс Байрон в інтерпретацію образу Прометея?**

