

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:
ДОН АМИНАДО

Дон Аминадо - псевдоним Аминада Петровича Шполянского.

Он родился в 1888 году в Херсонской губернии, в Елизаветграде (Кировоград).

По окончании гимназии поступил на юридический факультет университета в Одессе, но завершил свое образование уже в Киевском университете.

Переехав в Москву, занялся преимущественно литературой.

Был корреспондентом газет. Его фельетоны, эпиграммы, пародии печатались в "Новом Сатириконе" А. Т. Аверченко.



В 1914 году, будучи призван в армию, находился на фронте.

После Октябрьской революции писатель выехал на юг, жил в Киеве, затем Одессе и в 1920 году покинул Россию.

Он уехал из России 20 января 1920 г.

Расцвет его литературного творчества приходится на двадцатые-тридцатые годы.

В 1921 г. вышла его первая эмигрантская книга "Дым без отечества" - сборник сатирических стихотворений;

Обосновавшись в Париже, Дон-Аминадо в 1920-1921 годах был редактором журнала для детей "Зеленая палочка", постоянно сотрудничал в газете П. Н. Милюкова "Последние новости", печатался в журналах "Иллюстрированная Россия" и возрожденном в 1931 году в Париже "Сатириконе".

Лучшая поэтическая книга - "Накинув плащ" (1928), с очень точным подзаголовком: "Сборник лирической сатиры".

Последняя предвоенная книга - "Нескучный сад".

Лучшее, что он написал в послевоенное время, - мемуары "Поезд на третьем пути", в которых последние главы посвящены литературной жизни эмиграции.

Основной темой творчества Дон-Аминадо являлось изображение эмигрантского быта, жизни русской колонии в Париже, отклики на политические и другие происходящие события. Вместе с тем писатель все время обращается к образам дореволюционной России, к ее прошлому.

Скончался Дон-Аминадо в *1957 году*