

**Методы стилистических исследований:
описательный, статистический.**

Стилистика Ш. Балли.

Параметры определения стиля Д. Кристала.

Параметры контекста Н.Энквиста.

Подготовила Маргарита Волгина
студентка 3 курса группы 1Лкит

Стилистика. Общие сведения.

- **Стилистика** – «раздел языкознания, в котором исследуются закономерности использования языка в процессе речевой коммуникации, функционирование единиц языка (и категорий языковых) в рамках литературного языка в соответствии с его функциональным расслоением в различных условиях речевого общения...» .
- **Объект** – язык, зафиксированный в текстах.
- **Предмет** – выразительные возможности и средства разных уровней языковой системы, их коннотации, а также закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения.

Методы стилистических исследований: описательный, статистический.

- Метод зависит от цели. Существует 6 направлений, различающихся методами анализа исследования:
 - стилистику ресурсов
 - функциональную стилистику
 - стилистику текста
 - стилистику художественного текста
 - диахроническую
 - сопоставительную стилистики

Статистический (стило-статистический) метод

- Стилистика + математика (статистика)
- Обусловлено стремлением подтвердить интуитивные представления о функциональных стилях.
- Используется при определении стилевой специфики как следствия воздействия на этот стиль тех или иных экстралингвистических факторов.
- Количественный подход связан с качественным, с учетом экстралингвистических факторов.
- Позволяет создать систему речевых вероятностей (совокупность относительных количественных характеристик, описывающих численные соотношения между элементами в тексте).

Описательный метод

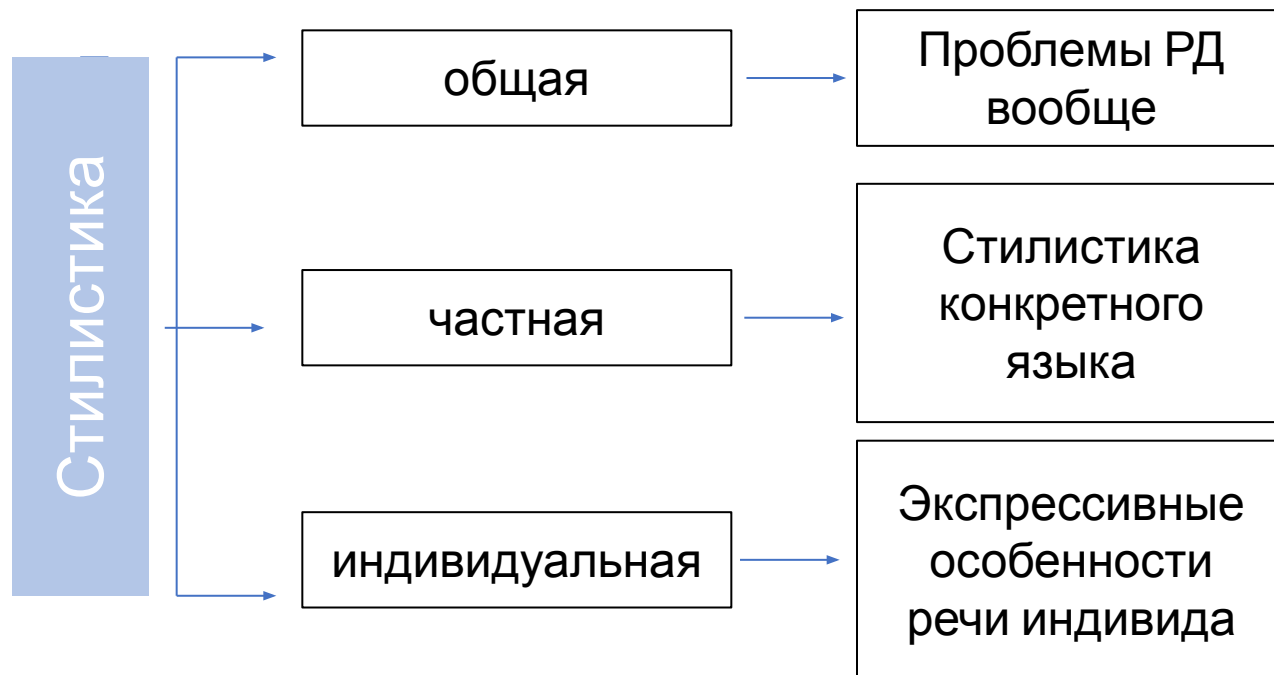
- Совокупность приемов:
 - Наблюдение
 - Сопоставление
 - Классификация
 - Эксперимент
 - Реконструкция
 - Обобщение
 - Интерпретация

Стилистика Ш. Балли.

- Шарль Балли (1865–1947)— выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке, последователь идей Ф. де Соссюра. Один из основоположников стилистики как науки.



Стилистика Ш. Балли.



Стилистика Ш. Балли.

- Проблема соотношения интеллектуальной и аффективной сфер языка.
- Аффективный фактор (АФ) – обязательный компонент.
- АФ имеет две цели:
 - выражение чувств говорящего;
 - использование языковых средств для воздействия на адресата.

Стилистическая окраска языковой единицы

Собственно
эмоциональна

я

Слово вызывает чувство, которое не меняется после логического анализа

Социальная

«В одной обстановке я сказал бы так, а в другой — нет»

Параметры определения стиля Д.
Кристалла.

Параметры контекста Н. Энkvиста.

ИСТОЧНИКИ

- Большая российская энциклопедия – электронная версия.
<https://bigenc.ru/linguistics/text/4166508>
Автор статьи: Ю. А. Бельчиков (доктор филологических наук, профессор по кафедре методики преподавания иностранного языка и русского как иностранного).
- Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — М. : ФЛИНТА, 2016
- Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. М.: Флинта: Наука, 2006.
- Французская стилистика / Перевод с фр. К. А. Долинина ; Под ред. Е. Г. Эткинда ; Вступ. статья Р. А. Будагова. - Москва : Изд-во иностр. лит., 1961. - 394 с.