

*28.01. - 01. 02.2016г. 6 класс литература*  
*урок 1*

# **А.П.Чехов**

**«Толстый и тонкий».**

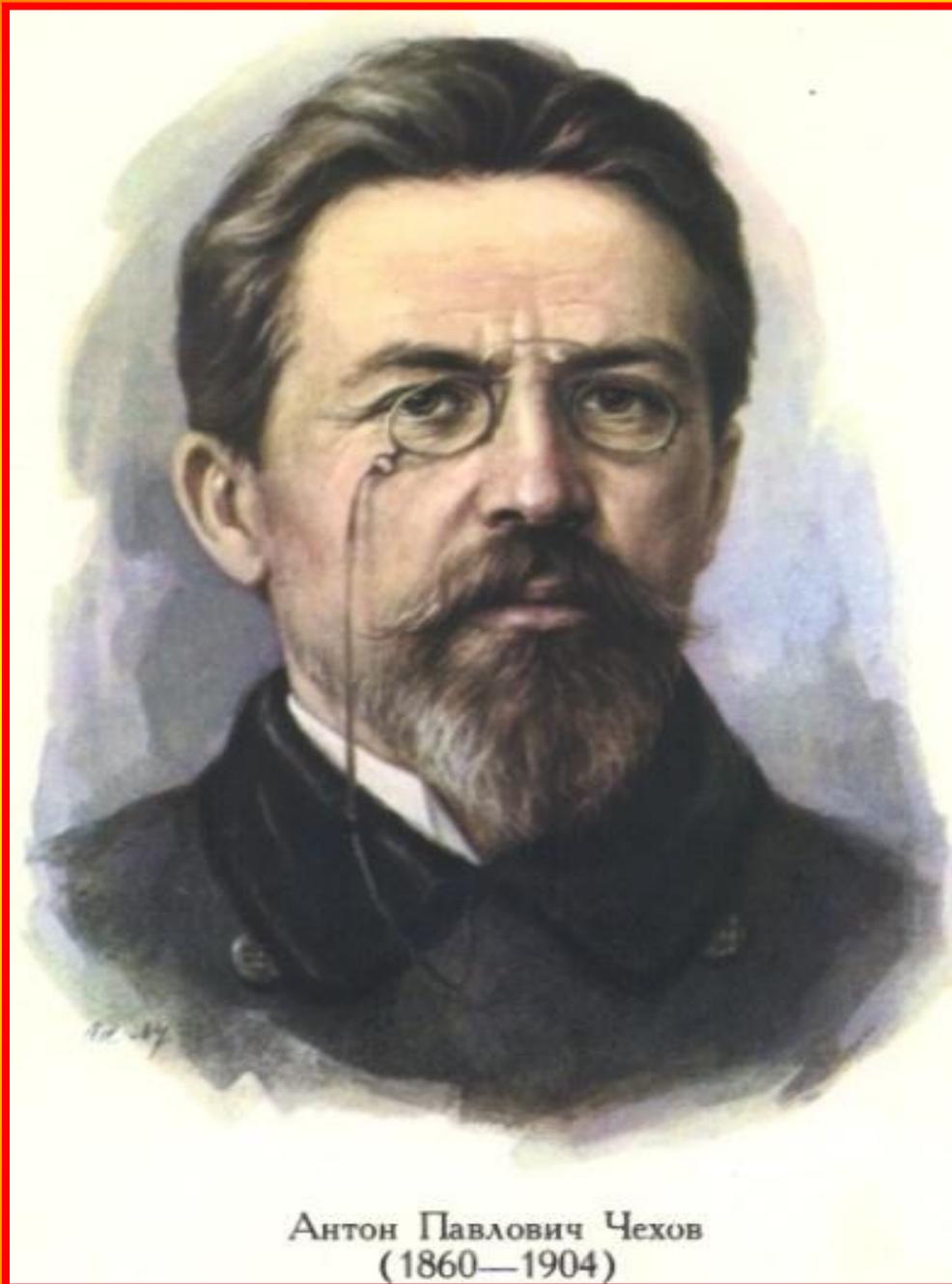
Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.

*Антон  
Павлови*

*ч*

*Чехов  
(1860 –*

*1904)*



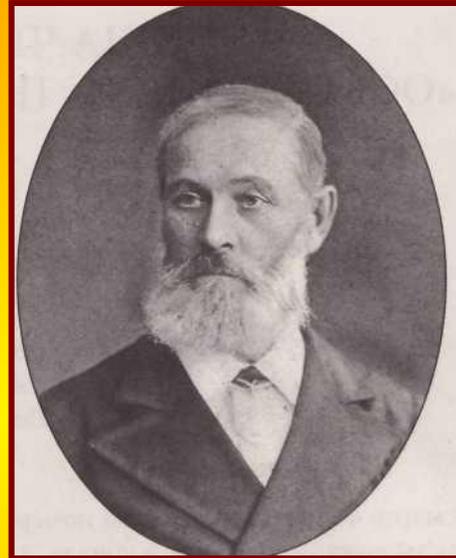


***Антон Павлович Чехов  
родился в городе  
Таганроге.***

# Родители



ЕВГЕНИЯ ЯКОВЛЕВНА  
ЧЕХОВА



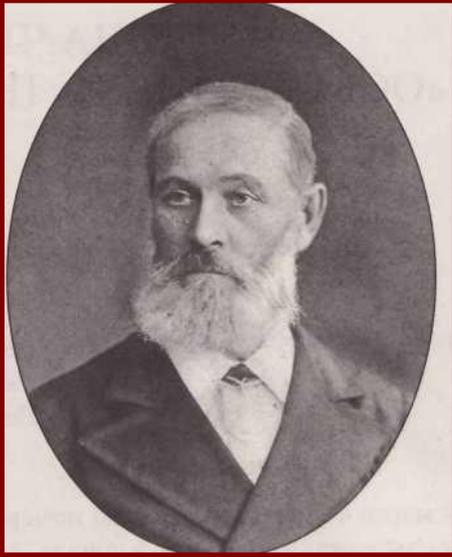
ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ  
ЧЕХОВ





## *А.П.Чехов в кругу семьи. 1874г.*

- У А.П.Чехова было четыре брата и одна сестра. Его дед-крепостной, откупившийся на волю. Отец-мещанин, владевший бакалейной лавкой. Семейный уклад сложился для писателя так неудачно, что он не имел возможности ни побегать, ни порезвиться, ни пошалить.



*Отец Павла Егоровича Чехова был крепостным.*

*Сам Павел Егорович Чехов сначала служил приказчиком, потом открыл бакалейную лавку.*

*Павел Егорович – человек суровый и жесткий. В доме царили строгие нравы, запрещалось бегать, шуметь, водиться с товарищами, за малейшую оплошность отец мог высечь провинившегося.*

*Искусству глава семьи отдавал большую часть своего времени.*

*Знал цену образованию, поэтому стремился учить детей.*



*Дом в Таганроге, где  
родился А.П. Чехов*



Скудная торговля отца не покрывала расходов большой семьи, он разорился , принуждён был объявить себя банкротом , вскоре переехал в Москву. А.П. Чехову, учившемуся с 1868 года в гимназии , пришлось с 6 класса вести самостоятельную жизнь , зарабатывая деньги уроками.

# Изучение рассказа «Толстый и тонкий»

1. Прочитайте рассказ А.П. Чехова по учебнику С.313-315

## 2. Ответьте на вопросы

- Почему это произведение вызвало у вас смех?
- Над кем и над чем смеется автор?
- Каков смысл названия рассказа?
- С помощью каких приемов создается комический эффект в рассказе?
- Что хочет сказать автор тем, что Порфирий (Тонкий) начинает повторять рассказ о своей семье? Почему он вдруг изменился?

## Рассмотрим художественные особенности рассказа

*Деталь – одно из средств создания художественного образа, которое помогает представить изображаемую автором картину, предмет или характер героя. Деталь может воспроизводить черты внешности, одежды, обстановки.*

Запишите в тетрадь определение  
«художественной детали»

# ***Обратимся к рассказу...***

## **Толстый**

- *Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни.*
- *Пахло от него хересом и флёрдоранжем.*

## **Тонкий**

- *Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками.*
- *Пахло от него ветчиной и кофейной гущей.*

## Херес



## Флёрдоранж



*Херес и флердоранж могли себе позволить только богатые люди. Значит Толстый – самостоятельный, богатый, довольный жизнью.*

# **Навьючен чемоданами**



*«навьючен чемоданами» – не может позволить себе нанять носильщика.*

*Значит Тонкий – бедный, человек, неуверенный в себе.*

*Тонкий: «Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю».*



***Почему он делает портсигары?***

***Он таким образом получает дополнительный заработок. Это говорит о крайней нужде.***

## *Как же ведет себя Тонкий после недолгого разговора?*

- **«съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились» (гипербола - стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности)**
- **В конце слов приставляет «с»: «Хи-хи-с... Что вы-с...» (раньше так было принято обращаться к высокопоставленным личностям)**
- **Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой...**

## Запишите в тетрадь значения слов

*Подобострастие – льстивость, угодливость.*

*Угодничество - льстивое поведение.*

*Самоуничижение - признание себя ничтожным.*

*Чинопочитание – лицемерное отношение к старшим по должности, званию.*

*Подхалимство – стремление расположить к себе кого-то лестью.*

# Особенности рассказов

Чехова:

*(запишите в тетрадь)*

**1. Короткое вступление.**

*2. Нет подробного описания пейзажа, портрета.*

*3. Яркие художественные детали.*

*4. Основа рассказа – диалог.*

# Рассмотрите схему и занесите ее

## в тетрадь

Информационная схема «Речевые средства комического»

Юмор (англ.) – изображение чего-то в смешном, комическом виде. В отличие от сатиры юмор не обличает, а весело высмывает.



Сатира (лат.) – осуждение людских пороков и недостатков жизни, отрицательных явлений действительности.

Выполните ПИСЬМЕННО задание  
С.316 Раздел «Вопросы и задания»  
Вопрос 1