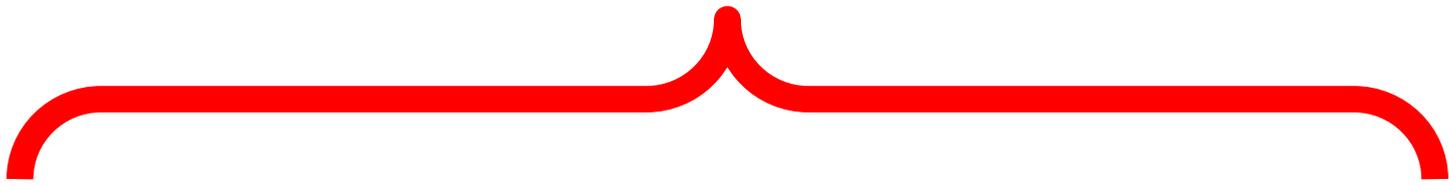




Война и мир
Мысль семейная

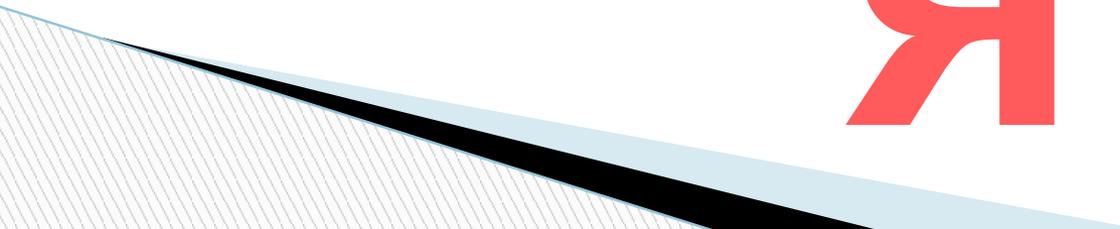
- Писатель утверждал, что "люди как реки": каждый имеет свой исток, своё русло. С истока — с колыбельной матери, с тепла родного очага, с заботы родных — начинается человеческая жизнь. И в какое русло она войдёт, во многом зависит от семьи, семейного уклада и традиций.



семь



я



- Семья – это ячейка общества. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье закладываются основы личности ребенка, а когда ребенок выходит в общество, в любом возрасте, эти основы влияют на окружающих. Семья может выступать как в качестве положительного, так и в качестве отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто кроме самых близких ему людей не относится к ребенку лучше, не заботится столько о нём. В семье он всегда найдет поддержку. И вместе с тем ничто не может нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

3 семьи

□ РОСТОВЫ

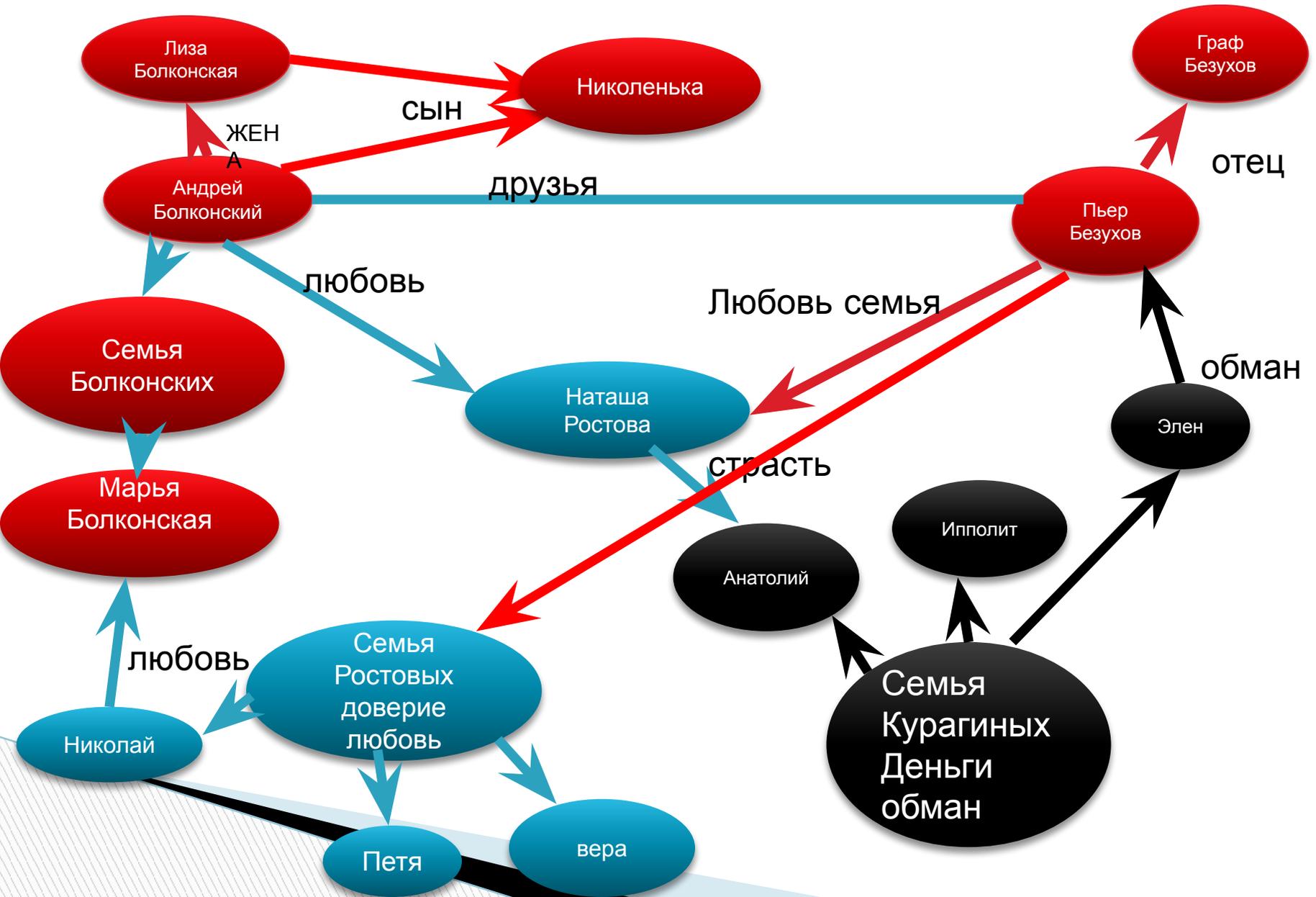


Болконские

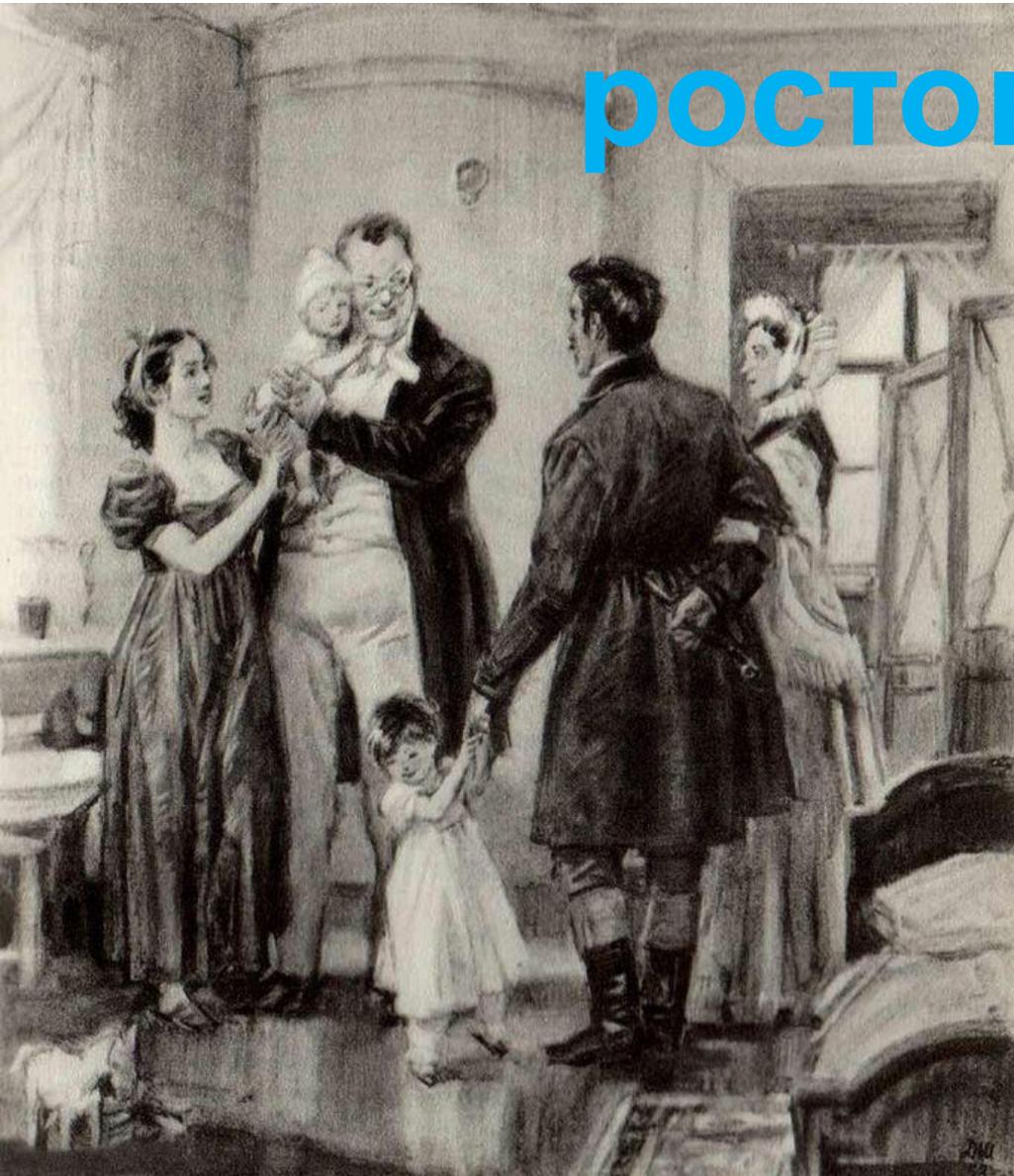
Семья Курагиных



«Мысль семейная»



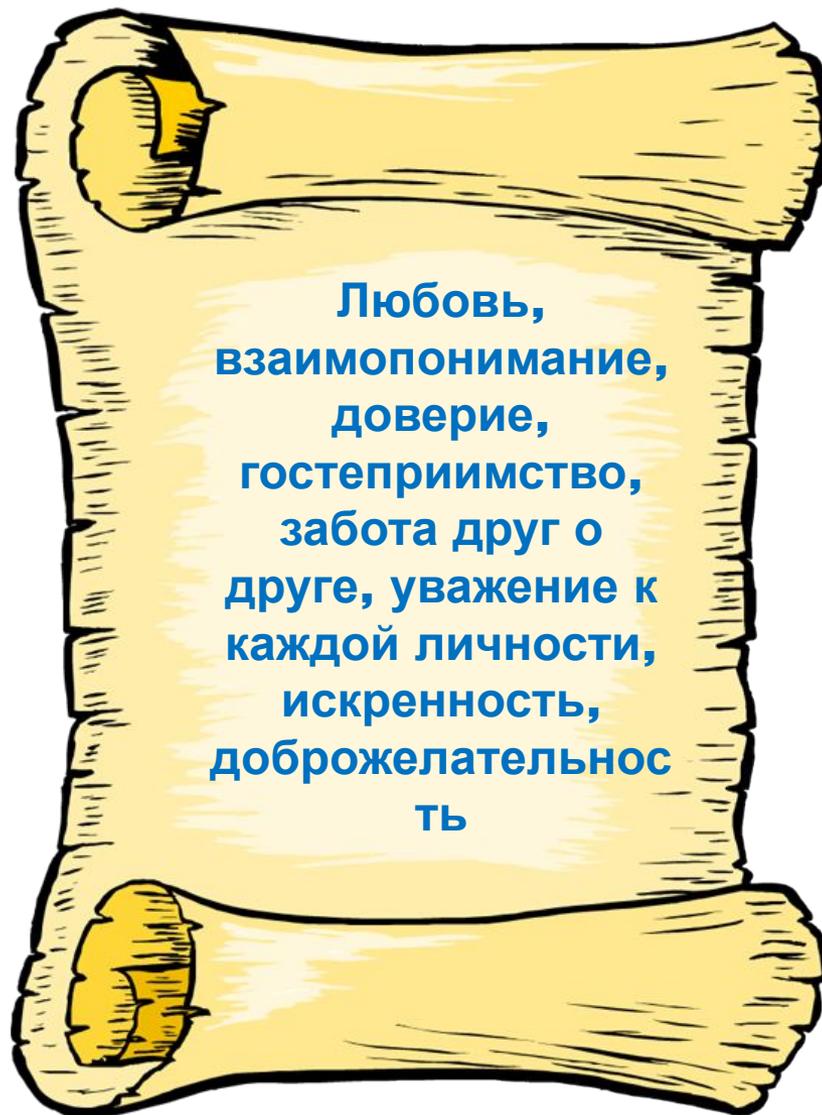
Семья



РОСТОВЫХ

- ▣ Граф Илья Андреевич Ростов. Графиня Наталья Ростова — жена Ильи Ростова.
- ▣ Граф Николай Ильич Ростов — старший сын Ильи и Натальи Ростовых.
- ▣ Вера Ильинична Ростова — старшая дочь Ильи и Натальи Ростовых.
- ▣ Граф Пётр Ильич Ростов (Петя) — младший сын Ильи и Натальи Ростовых.
- ▣ Наташа Ростова — младшая дочь Ильи и Натальи Ростовых, в браке графиня Безухова, вторая жена Пьера.
- ▣ Соня — племянница графа Ростова, воспитывается в семье графа.
- ▣ Андрюша Ростов — сын Николая Ростова.

Жизненные принципы семьи Ростовых



Любовь,
взаимопонимание,
доверие,
гостеприимство,
забота друг о
друге, уважение к
каждой личности,
искренность,
доброжелательнос
ть

УВАЖЕНИЕ

РАВЕНСТВО

ЛЮБОВЬ

Ростов
ы

ЧУВСТВА БЕСКОРЫСТНИЕ
ДОВЕРИЕ

Болконские



- Князь Николай Андреевич Болконский — старый князь, по сюжету — видный деятель екатерининской эпохи. Прототипом является дед Л. Н. Толстого по матери, представитель древнего рода Болконских
- Князь Андрей Николаевич Болконский — сын старого князя.
- Княжна Мария Николаевна — дочь старого князя, сестра князя Андрея, в замужестве графиня Ростова. Прототипом можно назвать Марию Николаевну Волконскую, мать Л. Н. Толстого
- Лиза — первая жена князя Андрея Болконского, умерла родами сына Николая.
- Молодой князь Николай Андреевич Болконский — сын князя Андрея.

Жизненные принципы семьи Болконских

Требовательность
к себе и
другим,
порядочность,
чувство долга,
патриотизм,
честь и
внутреннее
благородство.



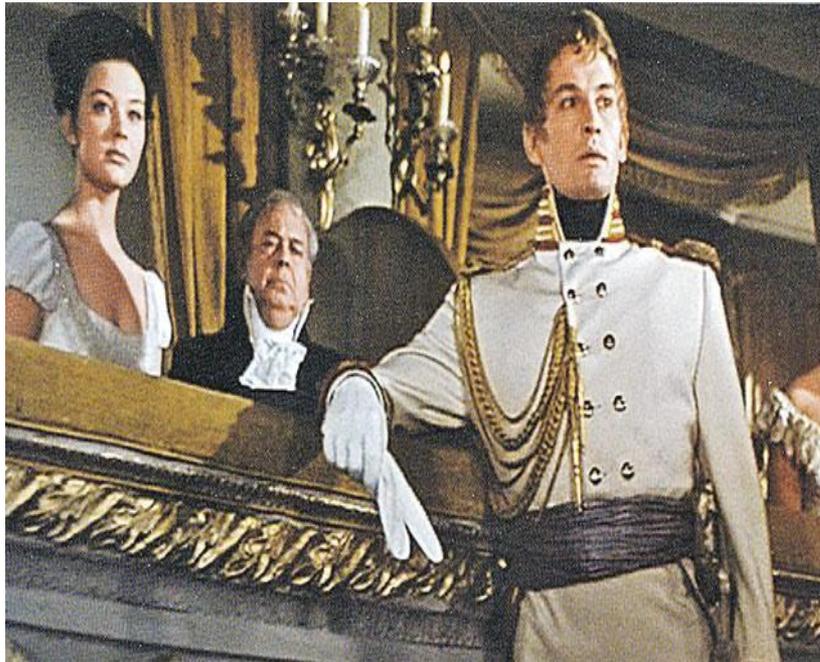
“Помни одно, князь Андрей, коли тебя убьют, мне, старику, больно будет. А коли узнаю, что ты повёл себя не как сын Николая Болконского, мне будет стыдно”, - сказал старый князь. “Служба прежде всего”. В этой семье превыше всего — чувство долга.

ПОРЯДОК В СЕМЬЕ
СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ

Болконские

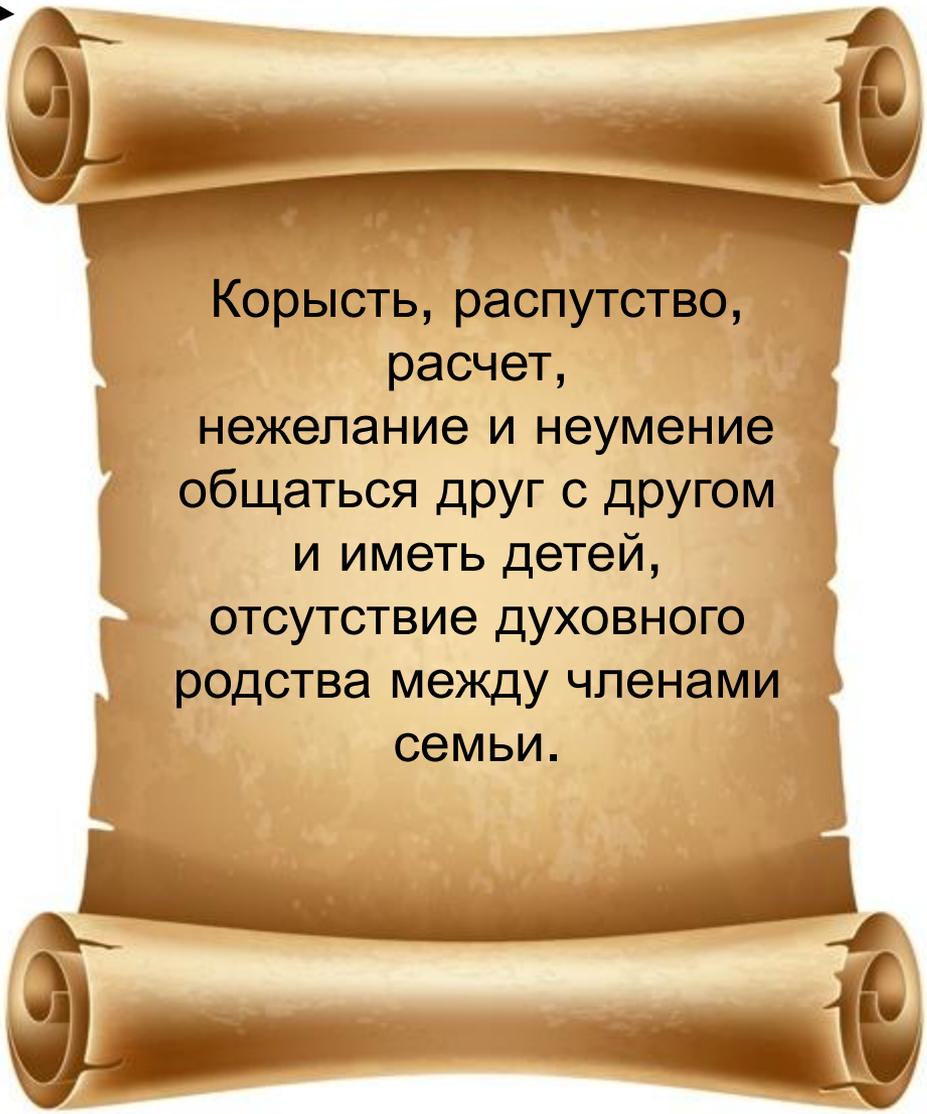
СДЕРЖАННОСТЬ

Курагины



- **Князь Василий Сергеевич Курагин** — друг Анны Павловны Шерер, говорил о детях: «Мои дети — обуза моего существования»
- **Елена Васильевна Курагина** — первая неверная жена Пьера Безухова, дочь князя Василия, умерла от воспаления легких
- **Анатолий Курагин** — младший сын князя Василия, кутила и развратник, пытался соблазнить Наташу Ростову и увезти её, «беспокойный дурак», по выражению кн. Василия
- **Ипполит Курагин** — сын князя Василия, «покойный дурак», по выражению кн. Василия

Жизненные принципы семьи Курагиных

A scroll of aged, yellowish-brown parchment with a slightly wavy, unrolled appearance. The text is centered on the scroll in a black, sans-serif font. The scroll is set against a white background with a decorative blue and black diagonal pattern in the bottom-left corner.

Корысть, распутство,
расчет,
нежелание и неумение
общаться друг с другом
и иметь детей,
отсутствие духовного
родства между членами
семьи.

КАРЬЕРА

ВЫГОДА

Курагины

РАСЧЁТ

БЕЗДУХОВНОСТЬ

- Итак, "мысль семейная", наряду с "мыслью народной", является главной в романе Л. Толстого "Война и мир". Семья у Толстого подвергается исследованию в переломные моменты истории. Показав в романе наиболее полно три семьи, писатель дает понять читателю, что будущее за такими семьями, как семьи Ростовых и Болконских, воплощающих в себе искренность чувств и высокую духовность, наиболее яркие представители которых проходят каждый свой путь сближения с народом

