

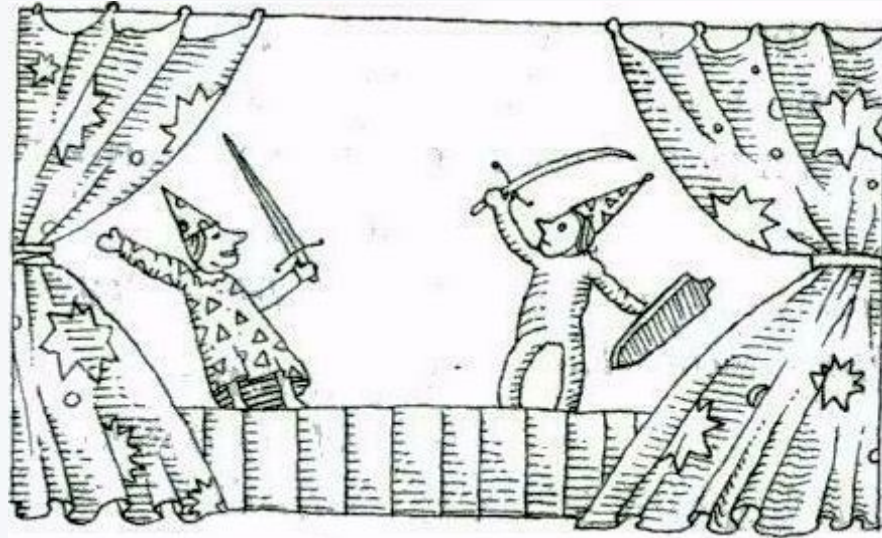
Драматическое произведение

(урок словесности в 5 классе)



Подготовила учитель русского языка и
литературы МБОУ гимназия № 9 г.о.Коломна
Московской области
Халяпина Л.Н.

Что такое драматическое произведение



Драматическое произведение тесно связано с театральным искусством, оно и создано автором для постановки на сцене.



Что такое драматическое произведение

Мы сразу узнаем такое произведение даже по тому, как оно выглядит в книге. Текст здесь представляет собой диалог героев, состоящий из их реплик.

Реплика — высказывание действующего лица.



Что такое драматическое произведение

В драматическом произведении каждая реплика пишется с новой строки и перед нею всегда указывается, кто это говорит, — называется действующее лицо.

Автор же очень редко вмешивается в происходящее, не участвует в действии.

С. Я. Маршак «Кошкин дом»

*Кошка и её гости все
вместе сочиняют сказку:*

Козёл.

*Давным-давно
Жил-был козёл...*

Петух.

Клевал пшено...

Коза.

Капусту ел...

Свинья.

И рыл навоз...

Курица.

*И как-то раз яичко
снёс!*



Пьеса «Кошкин дом» стихотворная, поэтому в тексте имя действующего лица пишется над репликой, отдельной строкой, и кроме того, выделяется другим шрифтом.



С. Я. Маршак

«Двенадцать месяцев»

А в прозаической пьесе имя указывается перед высказыванием, и тоже печатается другим шрифтом.



- **Канцлер** (низко кланяясь). *Благодарю вас, ей же величество. А теперь позволю себе попросить вас начертать...*
- **Королева**. *Опять начертать!*
- **Канцлер**. *Только вашу высочайшую резолюцию на этом ходатайстве.*
- **Королева** (нетерпеливо). *Что же я должна написать?*
- **Канцлер**. *Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помиловать».*
- **Королева** (про себя). *По-ми-ловать... Каз-ить... Лучше напишу «казнить» — это короче.*

Авторские ремарки

Кое-что о том, как произносятся реплики, в пьесе всё-таки говорится. Об этом сообщают **авторские ремарки**. Они напечатаны после имени действующего лица в скобках и выделены другим шрифтом. Ремарка **«про себя»** означает, что реплика не предназначена для собеседника, это то, что герой думает.

Так в драматическом произведении передаются мысли героя.

Что такое ремарки

В приведенном выше отрывке **ремарки помогают** нам увидеть позу Канцлера, старого человека, вынужденного склоняться перед ленивой и глупой девчонкой, потому что эта девчонка — всевластная Королева,



Ремарки помогают нам почувствовать настроение Королевы, понять, что она думает, как решает проблему. И мы открываем главное: как бездушна юная Королева, заботящаяся только о своем удобстве и не видящая людей.



Что такое ремарки

Ремарки могут описывать место действия, сообщать сведения об участниках диалога, об их внешности, их расположении на сцене.

Такие ремарки помещаются перед началом диалога. Они печатаются обычно более мелким шрифтом, чем текст диалога.

Так же печатаются ремарки, объясняющие по ходу действия, что делают герои.



Что такое ремарки

Ремарки — пояснения, которыми автор сопровождает действие в пьесе.



Отличие пьесы-сказки, от эпической литературной сказки

Картина седьмая

Столица Тарабарского короля. Ночь. Огромная луна. На первом плане — озеро, заросшее кувшинками, и сломанный мост. Наверху — город с покосившимися зданиями и колокольнями. На перекрёстках сытые бульдоги в колючих ошейниках и треугольных шляпах.

1-й бульдог. *Пр-роходи...*

2-й бульдог. *Пр-роходи... не задерживайся.*

Появляются Буратино, Алиса и Базилио.

Буратино. *Это что такое, послушайте?*

Алиса. *Это счастливая страна Тарабарского короля. Если хочешь быть сильненьким и богатыненьким, идём скорее на поле чудес... Посеешь там свои денежки, а наутро соберёшь кучу денежек. Какие здесь купишь тёпленькие куртки для папы Карло!*

Базилио. *Ах, ах, какие куртки!*

Алиса. *Какие здесь купишь леденцовые петушки на палочках! Какие*

Базилио. *Превкусные и прежирные бутерброды.*

Алиса, Базилио и Буратино поднимаются вверх на пусты

Алиса. *Вот тебе и поле чудес.*

Базилио. *Поле чудес...*

Буратино. *Здесь нужно рыть ямку?*

Алиса. *В любом месте.*



Что такое драматическое произведение

- Ремарки в начале текста описывают то, что видно а сцене. Они указывают, что находится на первом плане, что — вдали, наверху. Предложения, употреблённые в таких ремарках, только называют предметы и их признаки. Ремарки по ходу действия сообщают, кто что делает. Глаголы в ремарках употребляются в настоящем времени.
- **Главное в пьесе — диалог действующих лиц.**



Признаки пьесы

- 1) Перед нами диалог;
- 2) каждая реплика возникает в зависимости от ситуации;
- 3) слова и предложения носят разговорный характер;
- 4) в диалоге используются неполные предложения.



Информационные ИСТОЧНИКИ

- 1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2009



- <http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&uinfo>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text>

