

”Хіба ревуть води як ясла
повні?”

Характеристика героїв

Зробила: учениця 10 класу
МЗЗ м. Горлівки ”Ліцей №85 ”Гармонія”
Браїлова Єлизавета

План

- 1. Історія написання роману
- 2. Тема та ідея
- 3. Характеристика героїв
 - 1) Чіпка
 - 2) Грицько
 - 3) Максим Гудзь
 - 4) Мотря
 - 5) Христя
 - 6) Галя
- 4. Джерела

Історія написання роману

- Роман написано братами Панасом Мирним та Іваном Біликом.
- Роботу над твором завершено в 1875 р., а надруковано вперше в 1880 р. в Женеві.
- В основу роману лягла почута письменником від візника розповідь про реальну особу – полтавського розбійника Василя Гнидку.

Тема та ідея

- Тема роману – зображення життя та боротьби українського селянства проти соціального гноблення, зокрема кріпосництва та його залишків, напередодні і під час реформи 1861 р.
- Головна ідея твору криється в його алегоричній назві: воли – символічний образ уярмленого селянства — не ревли б, якби було що їсти й пити.

Чіпка

- **Чіпка** — селянин-бунтар, невтомний шукач правди, який зрештою зійшов на криву стежку боротьби і став «пропащою силою». Син зневаженої селянки, Чіпка зростає в злиднях, в умовах недоброзичливості й ворожості. Ровесники глузують з нього.

Грицько

- **Грицько** — найближчий приятель дитячих літ Чіпки. Обирає інший життєвий шлях. Міряючи босими ногами курні заробітчанські шляхи, Грицько мріяв про «хату теплу». Невдачі, бідування, злигодні породили у хазяйновитого парубка егоїзм, байдужість до долі інших, корисливість. Навіть приятелювання з Чіпкою Грицько намагався використати для власного збагачення. Неприховане злорадство з бід Чіпки, зневажання свого товариша – це так само своєрідна трагедія Грицька.

Максим Гудзь

- **Максим Гудзь** — ще один яскравий тип трагічної особистості, «пропащої сили». Душа Максима рвалася до енергійного діла, на широкий простір. Казарма зламала його небуденну силу. Максим страждав від безглуздої служби-муштри. Горілка, до якої він звик, вимагала грошей, і він не соромиться грабувати людей, оббирати солдатів. Повернувшись через 30 років у село з грошима та «заслугами», Максим живе єдиною пристрастю – збагаченням. Тому і стає Максимів хутір пристановищем грабіжників.

Мотря

- **Мотря** — одна з найтрагічніших жіночих постатей в українській літературі. Ця жінка була готова віддати заради сина все. Та, не витримавши страшних випробувань, які впали на її сиву голову, не знісши кривавого розбійництва Чіпки, мати викриває його злочин. Образ матері-страдниці, її чесні, справедливі рішення і дії на-бувають символічного звучання: це сама справедливість, саме людське сумління кара-ли і злочин, і злочинця, ким би він не був.

Христя

- **Христя** -сирота змалку, вийшовши заміж за Грицька, відчула радість праці на себе, спокій родинного затишку. На відміну від черствого чоловіка, вона переймається стражданнями інших людей. Усім серцем сприймає Христя схвильовані слова Чіпки про бідняцьку недолю. І тільки вона змогла побачити у своїй уяві Мотриного сина не гультіпакою та волоцюгою, як його всі називали, а доброю людиною, яку зламало лихо.

Галя

- **Образ Галі** розкривається в інтимно-побутовому плані. Ця красуня, «польова царівна», що зачарувала Чіпку з першої зустрічі й потім Стала його дружиною, зросла в злодійській сім'ї. Та все те зло, що оточувало її з дитинства, не спотворило душу дівчини. Добра, щира, справедлива, Галя допомагає Чіпці на якийсь час повернутися до чесноі хліборобської праці. Та слабкими виявилися сили молододі жінки, зломилися під тиском брутальних умов.

Джерела

- 1. <https://zno.if.ua/?p=586>
- 2. <https://navsi200.com/hiba-revut-voly-ya-k-yasla-povni/>