

# Київські "неокласики"

## Київські "неокласики"

### Українські "неокласики"



Михайло Журав



Михайло Рильський



## Неокласицизм

Неокласицизм (з грецької новий і зразковий)— течія

в

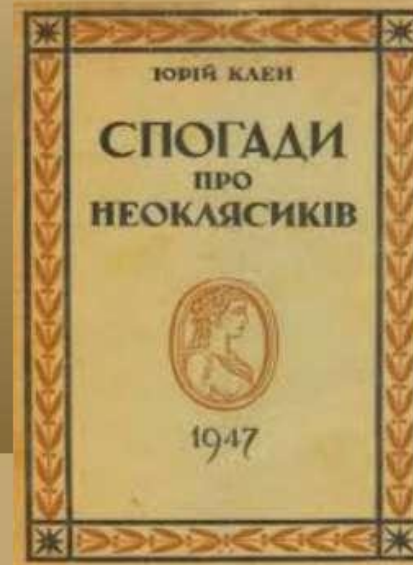
літературі та мистецтві, яка знайшла свій вияв у використанні античних тем і сюжетів, міфологічних образів і мотивів, проголошенні гасел «чистого» мистецтва та культу позбавленої суспільного змісту художньої форми, в оспівуванні земних насолод.

Неокласицизм виник в західноєвропейській літературі

в середині XIX ст.

- До групи українських неокласиків у 20-х роках ХХ ст. належали М. Зеров, М. Драй-Хмара, М. Рильський, Петро Филипович, Юрій Клен (О. Бургардт).





- Вони відмежовувались від так званої пролетарської культури, прагнули наслідувати мистецтво минулих епох, віддавали перевагу історико-культурній та морально-

- Їх ще називали «гроном п'ятірним» за поетичним висловом М. Драй-Хмари, який у вірші «Лебеді» 1928 р. писав:

*О гроно п'ятірне нездоланих співців,  
Крізь бурю й сніг гримить твій переможний  
спів,  
Що розбиває лід одчаю і зневіри.  
Дерзайте, лебеді: з неволі, з небуття  
Веде вас у світи ясне сузір'я Ліри,  
Де пінить океан кипучого життя.*

## МИКОЛА ЗЕРОВ (1890 — 1937)

Основоположник неокласичної  
школи

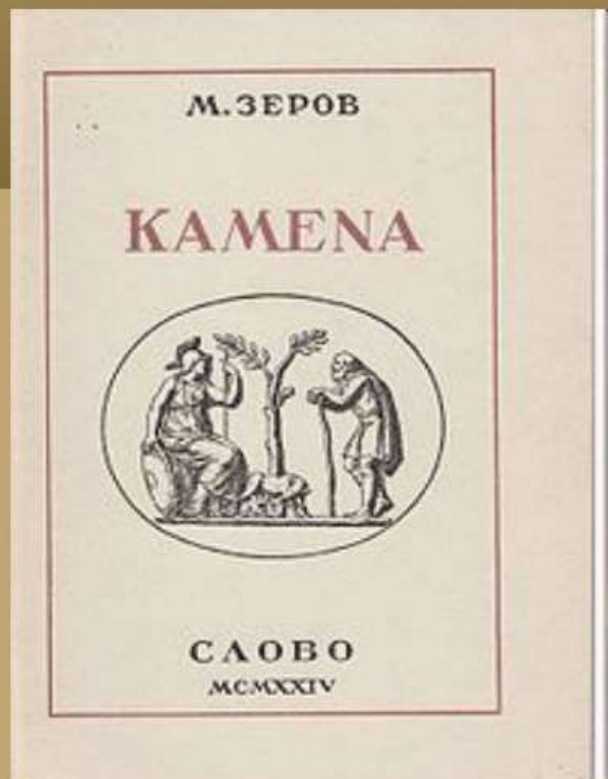
поетів. Талановитий митець і  
неперевершений перекладач  
античної  
поезії, історик літератури,  
блискучий та  
ерудований критик і полеміст,  
педагог і палкий патріот, він мав  
свою концепцію відродження  
української літератури, яка  
базувалась на бережливому  
ставленні й засвоєнні культури



- Народився М.Зеров 26 квітня 1890 р. в родині вчителя в мальовничому містечку Зінькові на Полтавщині. У поетичній творчості Зеров щасливо поєднав традицію українського й світового письменства, культивуючи жанр сонета та дванадцятостопні елегії, писані олександринами, й елегійні дистихи (шестистопний ямб з цезурою після третьої стопи і суміжним римуванням називається олександрійським вір



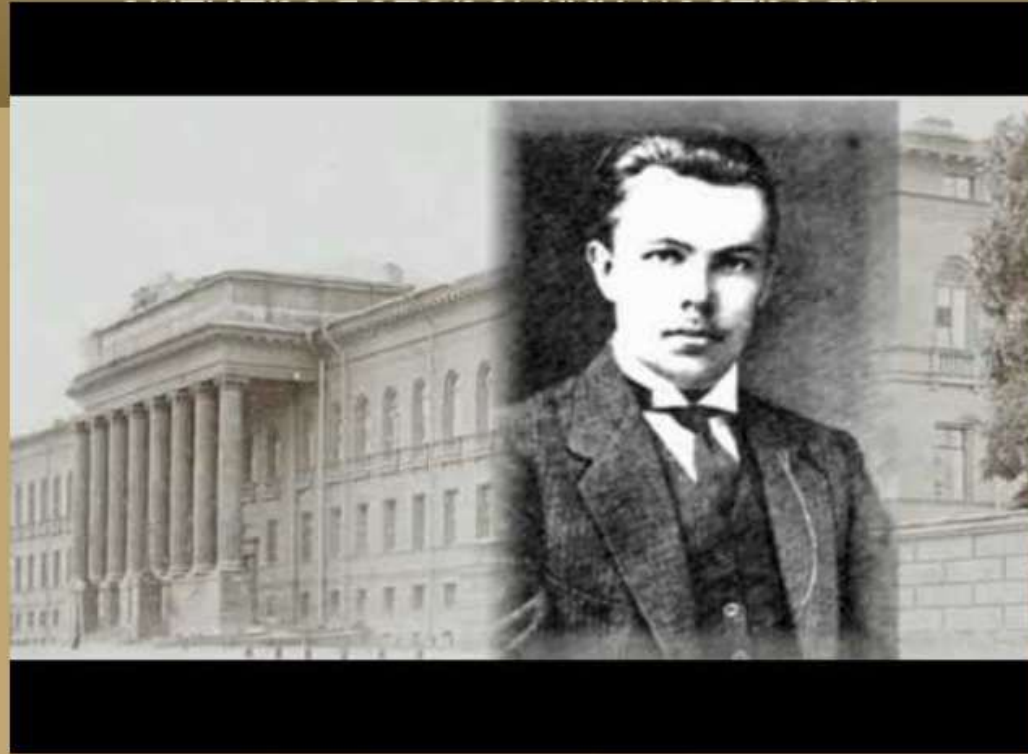
- 1924 року було надруковано «Камену» — першу збірку віршів М.Зерова.



Камена – у давньоримській міфології муза, яка кликала поета у високості поезії. Збірка М.Зерова «Камена» містила 19 оригінальних віршів та численні переклади з І. Буніна, французького поета Жозе Марії де Ередіа, римських класиків Вергілія, Горація, Тібулла, Овідія, Марціала.



- Від 1926 року М.Зеров виступав лише як літературний критик, зосередивши основні зусилля на перекладах та історико-літературних студіях. Того ж року офіційна влада звинуватила «неокласиків» в



- У 1936 р. М. Зерову інкримінували керівництво українською контрреволюційною націоналістичною організацією і згідно з тодішніми статтями кримінального кодексу УРСР трибунал визначив йому міру покарання: десять років позбавлення волі у виправно-трудових таборах з конфіскацією майна, але Ухвалою Військової Колегії Верховного Суду СРСР від 31 березня 1958 року вирок Військового трибуналу було скасовано і справу припинено «за відсутністю складу злочину».



## МИХАЙЛО ДРАЙ-ХМАРА (1889 — 1939)

Поет, учений-філолог,  
славіст, перекладач  
П.Верлена, С.Малларме,  
М.Метерлінка, О.Пушкіна та  
інших видатних поетів. Це  
була людина виразно чіткої  
духовної й національно-  
державотворчої орієнтації.





- Народився Михайло Драй-Хмара 10 жовтня 1889 р. в с. Малі Канівці (нині — Чорнобаївський район Черкаської обл.) в козацькій родині. 1915 р. закінчив історико-філологічний факультет Київського університету, де й став працювати на кафедрі слов'янознавства.

- Власні вірші українською мовою М. Драй-Хмара починає друкувати з 1919 р. Більшість із них поет включить до першої і, на жаль, єдиної прижиттєвої збірки з ніжною і водночас символічною назвою -- «Проростень» (1926).



- М. Драй-Хмара належав до тих діячів української культури, чий світогляд формувався до зламів 1917 р., і хто не брав участі у визвольних змаганнях, був наче десь на узбіччі громадсько-суспільних процесів, але при цьому відіграв важливу роль у становленні національної науки і мистецтва.

- В розквіті творчих сил його заарештовують у березні 1933 року. Невдовзі письменника випускають на волю, та позбавляють усіх посад, навіть не даючи можливості влаштуватись на будь-яку роботу. Другий арешт стає фатальним. Висунуте проти нього звинувачення стандартне: націоналістична контрреволюційна діяльність. І хоча М. Драй-Хмара все заперечував, покарання не забарилось -пять років таборів.

## ПАВЛО ФИЛИПОВИЧ (1891 — 1937)

Тонкий знавець української та західноєвропейської літератур, обдарований перекладач з французької та латинської поезії, педагог, блискучий критик й літературознавець, талановитий поет, який зробив чимало для модернізації української поезії.



■ За життя встиг оприлюднити дві поетичні збірки «**Земля і вітер**» (1922), «**Простір**» (1925). Для його світобачення характерним є універсалізм, нахил до космічних візій і диких стихій, захоплень безмежним українським степом. Цей мотив апології степів і степової сили підкреслює невгамовну енергію народу, що прагне визволитися з-під ві...

Поетичне кредо митець відбив у поезії «Я — робітник в майстерні власних сил» (1922), що характеризує естетику усіх київських неокласиків з їх шанобливим ставленням до слова і творення:

*Натхнення, втіху чую я тоді,  
Коли учусь у давнього митця,  
Але, безжурні, горді, молоді,  
Лише майбутнім дихають серця.*

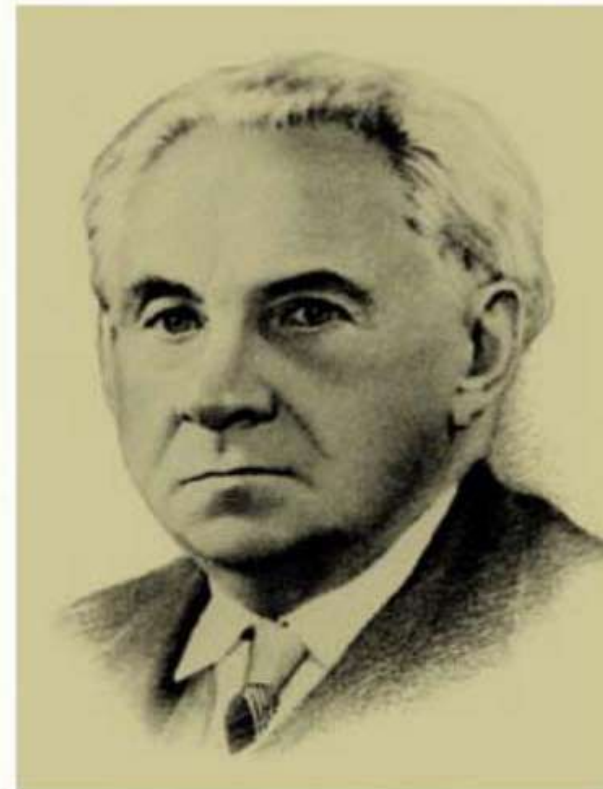




## Максим Рильський(1895 – 1964)

**Український поет,  
перекладач, публіцист,  
громадський діяч,  
академік АН України.**

Максим Тадейович Рильський народився 19 березня 1895 року в Києві. Його батько, етнограф, громадський діяч і публіцист Тадей Рильський, був сином багатого польського пана Розеслава Рильського і княжни Трубецької.



Максим Рильський

*В-во „Життя й Мистецтво“.*

МАКСИМ РИЛЬСЬКИЙ

# На білих островах

*ЛІРИКА.*

*Максим Рильський*

*КИЇВ—1910.*

Друк. Акц. Т-ва „П. Барський“ Київ Хрещатик 40

- у 1915-1918 роках навчався на медичному факультеті Київського університету Св. Володимира, потім — на історико-філологічному факультеті Народного університету в Києві, але жодного з них не закінчив. Перша збірка його поезій «На білих островах» вийшла 1910 року.

- Рильський, згадуючи чарівну пору дитинства і юності, зізнавався, що тоді його особливо захоплювала природа в усьому її розмаїтті . Та впадає в око й суто своє, притаманне тільки Рильському,— ясність і прозорість поетичного малюнка, щирість в освідченні людини улюблених



- У поезії Рильського стала кристалізуватися його друга магістральна тема — духовність, культура, мистецтво, її вияви помітні у віршах 20-х років, позначених поетикою

неокласицизму



## **Освальд Бурггардт (Ю.Клен)(1891-1947)**

Український поет,  
перекладач, літературний  
критик. Свої твори  
публікував під

псевдонімом **Юрій Клен**.  
Юрій Клен (Освальд Бурггардт)  
народився на Поділлі, у селі  
Сербинівці 4 жовтня 1891 р. І сім'ї  
купця Фрідріха Бурггардта та  
прибалтійської німкені Каттіни  
Сідонії Тіль. Батьки виховували  
дітей в атмосфері шанування  
рідної мови та звичаїв, і водночас  
— у душі любові до України, що  
стала для них другою  
батьківщиною.



- Перша поетична збірка Бургардта «Карнавали» вийшла в 1943 році в Празі. Освальд Бургардт одним із перших зрозумів, що процес національного відродження України стоїть перед важкими, трагічними випробуваннями. Юрія Клена можна вважати поетом сучасності. Під оболонкою досконалих віршів, заглиблених в античне, старокиївське чи західноєвропейське мистецтво, виявляють себе теми сучасності.



- Вся творчість митця є яскраво антитоталітарною, вона є пересторогою для майбутніх поколінь, тому нині надзвичайно актуальна.

- Це були по-європейськи освічені люди, тогочасна елітна українська інтелігенція. Неокласики, зокрема, закликали осягати вершини світової культури, трансформувати її форми та образну систему на рідному полі поезії, щоб піднести її до світового рівня.



<https://www.youtube.com/watch?v=37Db-SgosRQ>

---



**Дякую за увагу.  
Учениця 11-Б класу  
Бондар Анастасія**

---



**Дякую за увагу.**