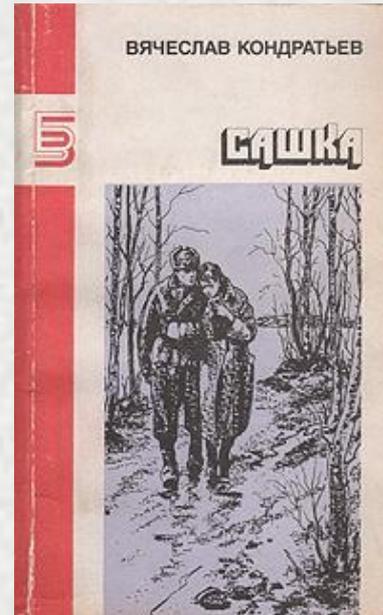


# Сашка

Вячеслав Кондратьев

«Всем воевавшим подо Ржевом  
живым и мертвым посвящена эта  
повесть»





# Кондратьев Вячеслав Леонидович (1920 — 1993)

Родился 30 октября 1920. С детства испытывал интерес к литературе и искусству. После средней школы был призван в ряды Красной Армии, служил на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада, в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои подо Ржевом. После отпуска, полученного по ранению, направлен в железнодорожные войска.

Награждён медалью **«За отвагу»** за то, что 7 апреля 1942 года в бою за деревню Овсянниково после гибели командира взвода под ураганным огнём противника поднял бойцов в атаку.

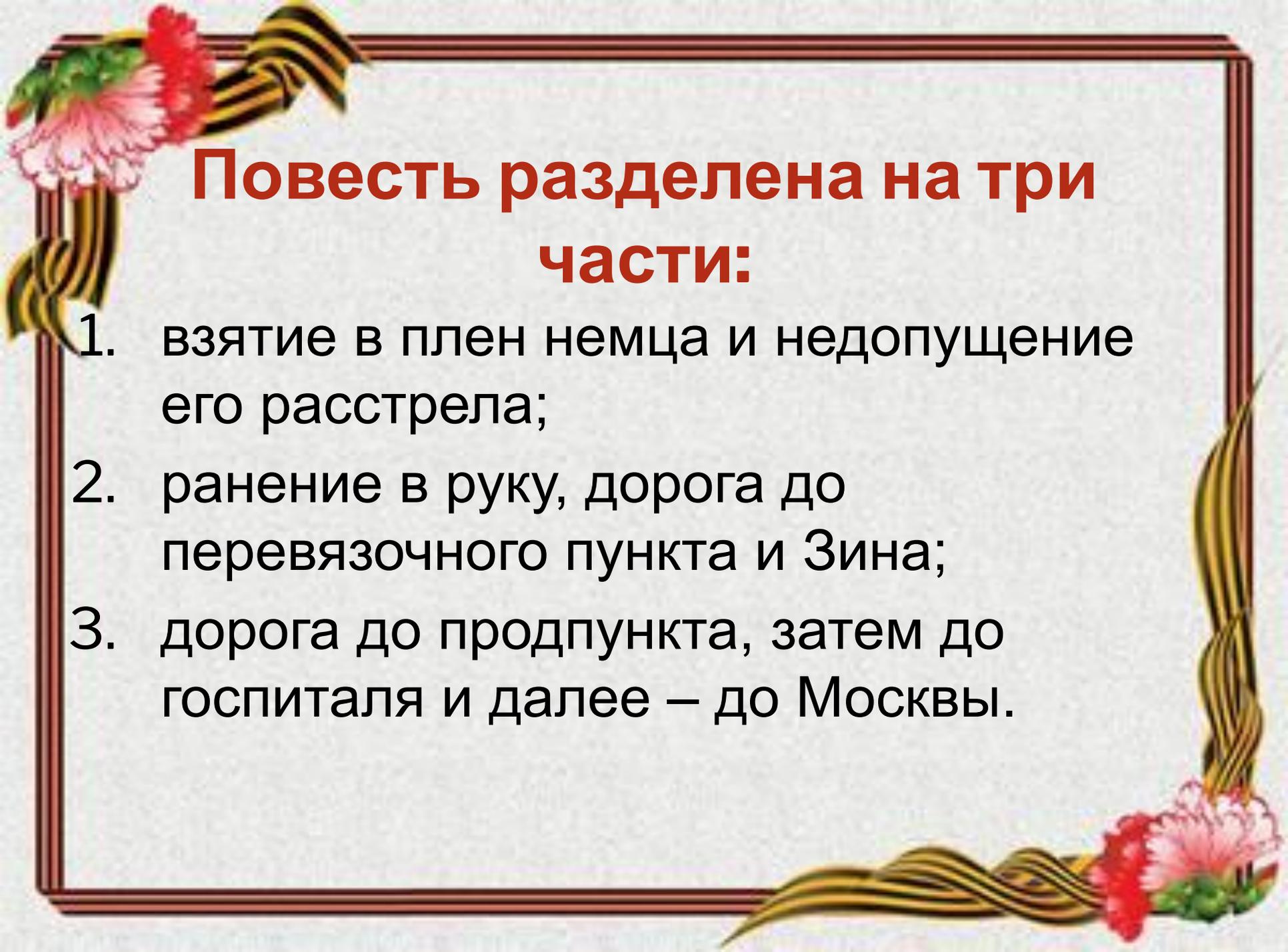
Писал с начала 1950-х, но впервые опубликовался только в возрасте 49 лет. Первую повесть — **«Сашка»** — опубликовал в феврале 1979 года в журнале «Дружба народов». 1980 году в журнале «Знамя» были напечатаны рассказ **«День Победы в Чернове»**, повести **«Борькины пути-дороги»** и **«Отпуск по ранению»**.

A decorative border surrounds the text, featuring a yellow and black striped ribbon (St. George's Ribbon) and pink and red flowers. The ribbon is draped across the top left and bottom right corners, with flowers interspersed along its path.

# Повесть «Сашка»

Сашка – главный герой повести. Несмотря на юный возраст, он относится к своей службе со всей серьезностью. Свой долг – защиту Родины – он исполняет, по уже сложившимся жизненным ценностям, что странно для его молодого возраста. Сашке присуще чувство жалости и сострадания.

Поражает в поведении Сашки ежеминутная готовность прийти на помощь и одновременно боязнь, что кто-то почувствует себя его должником. Рядом с ним люди себя чувствуют уютно, надежно. Это и лейтенант Володя, и Паша, и девчонки-москвички, отправляющиеся на фронт.



## Повесть разделена на три части:

1. взятие в плен немца и недопущение его расстрела;
2. ранение в руку, дорога до перевязочного пункта и Зина;
3. дорога до продпункта, затем до госпиталя и далее – до Москвы.



## Сашке присуще множество положительных черт:

- **Умение держать слово** (*«попалась на глаза Сашке листовочка, поднял он ее, расправил и дал немцу — пускай успокоится, паразит, и поймет, что русские над пленными не издеваются, а кормят дай бог, не хуже своих», из этой строчки следует, что обещал Сашка немцу в плену жизнь, и он это выполнил*);
- **Чувство справедливости** (*не мог Сашка убить безоружного человека, и к тому же «когда брал он этого фрица, дрался с ним, ощущая тепло его тела, силу мышц, показался он Сашке обыкновенным человеком»*);



## Сашке присуще множество положительных черт:

- **Сострадание** (по пути к перевязочному пункту встретил Сашка раненого в грудь, еле живого человека. Обещал он его спасти, санитаров привести. «Умиравшему — слово!», санитары прибыли вовремя);
- **Скромность** (черта, присущая многим бойцам Великой Отечественной Войны. Никто из них не думал, что совершает нечто героическое, а ведь сколько отваги и мужества надо, чтобы защищать свою Родину под свист пуль и ракет, чтобы спасти кому-то жизнь, а не оставить умирать, если есть надежда на спасение жизни);



## **Сашке присуще множество положительных черт:**

- **Сашке не чужда любовь** (война – дело жестокое; она может оказать сильное влияние на человека, в том числе и лишить его возможности чувствовать, любить);
- **Понимание** (сумел Сашка понять Зину, ведь война, а он на «передке». Девушке трудно было до конца верить, что останется он живым, так что вполне простительно то, что между ней и лейтенантом, который был рядом, возникла любовь).

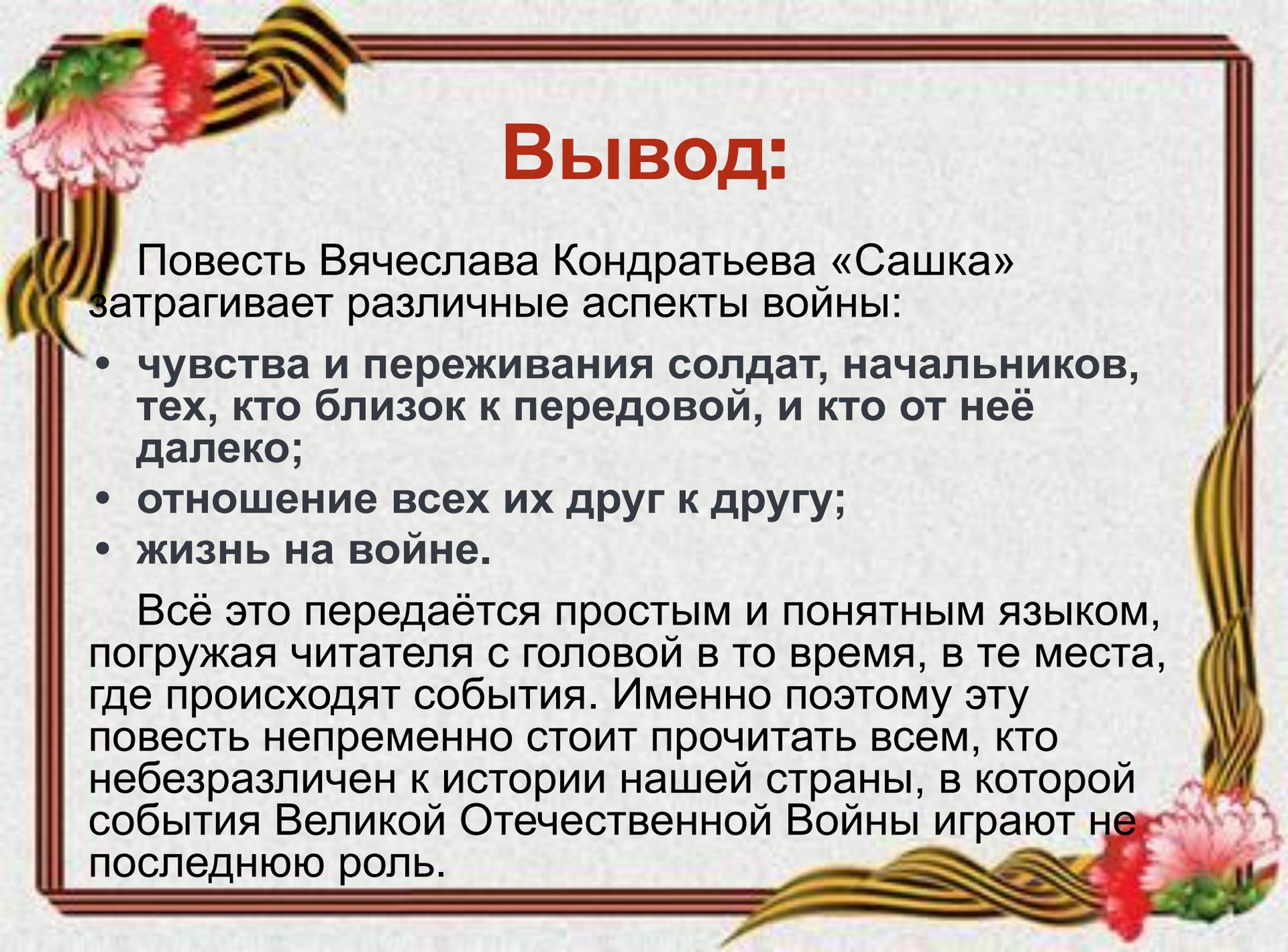


**Также в повести показано отношение мирного населения к бойцам с передовой**

*«Чем дальше от фронта, тем к раненым сочувствия больше. Это и понятно, пореже их тут встречается».*

Люди в прифронтовых деревнях каждый день видят раненых солдат, которые движутся к продпунктам, к госпиталям. Идти им долго, от чего они просят на ночлег, а значит им и место надо предоставить, и накормить. А с продовольствием плохо – трудно доставить продукты до фронта, а своего на всех не хватает. Да и ещё тот факт, что немца так близко допустили, тоже не делает людей добродушнее. От того люди в прифронтовых селениях не смотрят на солдат с восхищением, а больше с усталостью и презрением.

Но чем дальше, тем реже встречаются раненные, да и смертельное дыхание войны не так остро чувствуется, от того и отношение к бойцам с передовой лучше.

A decorative border surrounds the text, featuring a yellow and black striped ribbon (St. George's Ribbon) and pink and red flowers. The ribbon is draped across the top left and bottom right corners, with flowers interspersed along its path.

## Вывод:

Повесть Вячеслава Кондратьева «Сашка» затрагивает различные аспекты войны:

- чувства и переживания солдат, начальников, тех, кто близок к передовой, и кто от неё далеко;
- отношение всех их друг к другу;
- жизнь на войне.

Всё это передаётся простым и понятным языком, погружая читателя с головой в то время, в те места, где происходят события. Именно поэтому эту повесть непременно стоит прочитать всем, кто небезразличен к истории нашей страны, в которой события Великой Отечественной Войны играют не последнюю роль.

# В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза,  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

О тебе мне шептали кусты  
В белоснежных полях под  
Москвой.  
Я хочу, чтоб услышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.  
Между нами снега и снега.  
До тебя мне пройти не легко,  
А до сметри - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюгае назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От твой негасимой любви.

*Под Москвой, 1941г., ноябрь*



**Детство кончилось в 15...**

Спасибо за внимание!

