

Ореста
Владимира
Верейского
Гобьдяева
Ивана Бруни



ВЫСТАВКА
ИЛЛЮСТРАЦИЙ



«Вот такой наш Вася Тёркин»

к поэме

А.

Твардовского

«Василий Тёркин»



Уважаемые посетители выставки!

Представляем вашему вниманию иллюстрации известных художников посвященных одному из самых популярных в военные годы литературных произведений - поэме Александра Трифоновича Твардовского
«Василий Теркин».

В оформлении экспозиции использованы работы гениев книжных иллюстраций
О.Г. Верейского, В. Гальдяева, И. Бруни.





« Поэзия ещё не рождала такой фигуры, как Теркин»

«Василий Теркин» – это лучшее из всего написанного о войне на войне»

К. М. Симонов





Худ. Верейский Г.
«Портрет Ореста
Верейского»
1943г.

«Снайперские иллюстрации» Ореста Верейского к поэме «Василий Теркин»

Народный художник РСФСР, член-корреспондент АХ СССР, один из крупнейших советских графиков, создатель многочисленных циклов иллюстраций к произведениям советских писателей. К годам войны относится тесное сотрудничество Верейского с Александром Твардовским, работавшим с ним в фронтовой газете "Красноармейская правда". В основу произведений обоих легло пережитое в фронтовой жизни. "Своего" Василия Теркина, так же как и военную обстановку, Верейский много раз наблюдал в действительности, поэтому так поразительно жизненны и правдивы его рисунки к поэме. По словам Бориса Полевого, это "снайперские иллюстрации". Графический образ Василия Теркина приобрел такую же популярность, как и литературный, и все последующие иллюстраторы поэмы ориентировались на героя Верейского.



С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой,
Я забыть того не вправе,
Чем твоей обязан славе,
Чем и где помог ты мне.



« А.Твардовский»

**О.
Верейский**





Верейский О. Г.
«На привале»

И уже, пригревшись, спал
Крепко полк усталый.
В первом взводе сон пропал,
Вопреки уставу.
Привалясь к стволу сосны
Не щадя махорки,
На войне насчет войны
Вел беседу Теркин.





Верейский О. Г.
«Тёркин»

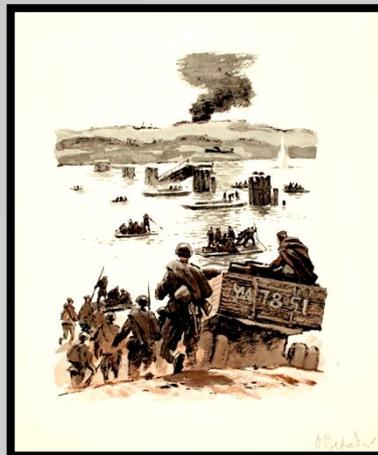
Теркин - кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда
Да и в каждом взводе.





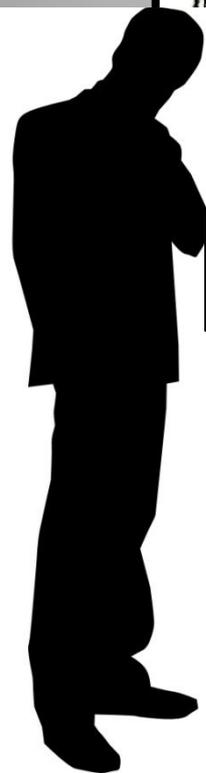
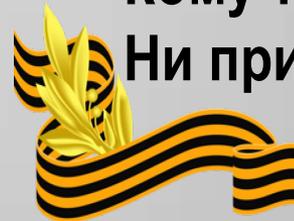
Верейский О. Г.
«Переправа»

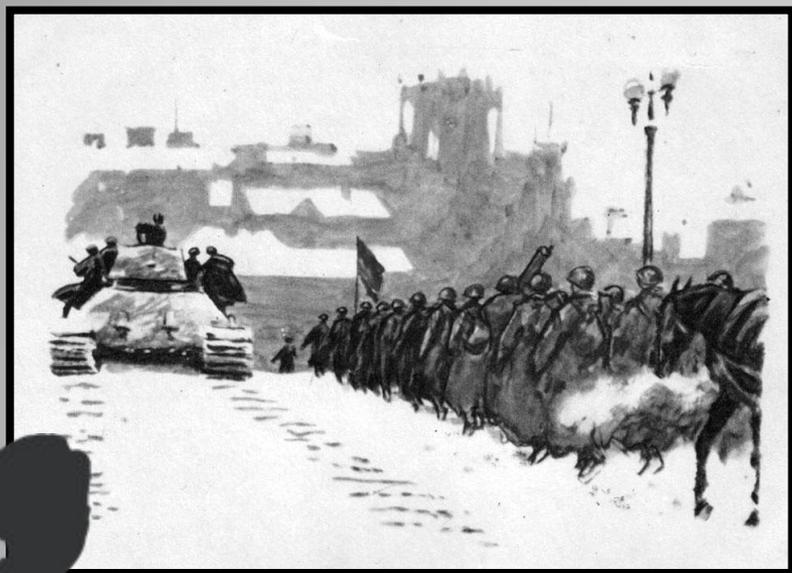


Верейский О. Г.
«Переправа на Днепре»

Переправа, переправа!
Берег левый, берег
правый,
Снег шершавый, кромка
льда...

Кому память, кому слава,
Кому темная вода,-
Ни приметы, ни следа.





Верейский О. Г.
« О войне »

На войне себя забудь,
Помни честь однако,
Рвись до дела – грудь на грудь,
Драка – значит дра





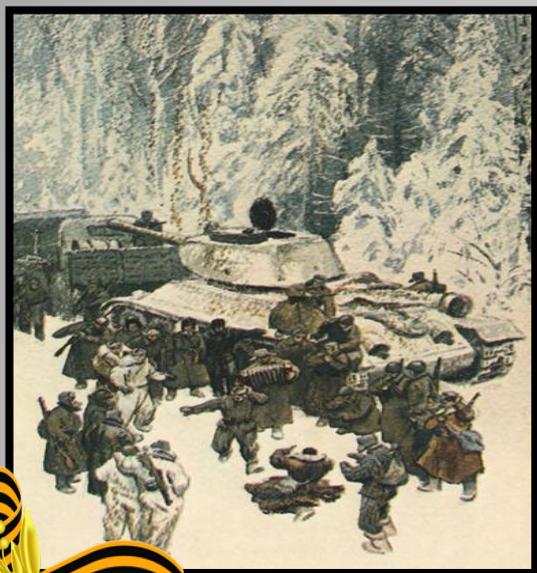
Верейский О. Г.
«Тёркин ранен»

Рассказать бы вам, ребята,
Хоть не верь глазам своим,
Как немецкого солдата
В двух шагах видал живым.



Подходил он в чем-то
белом,
Наклонившись от огня,
И как будто дело делал:
«...ко мне - убить меня.





Верейский О. Г.
«Гармонь»

Только взял боец трехрядку,
Сразу видно — гармонист.
Для начала, для порядку
Кинул пальцы сверху вниз.



Позабытый деревенский
Вдруг завел, глаза закрыв,
Стороны родной смоленской
Грустный памятный мотив,

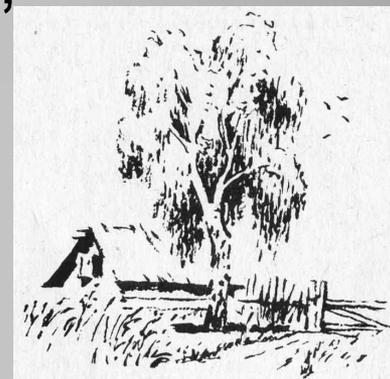
И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.





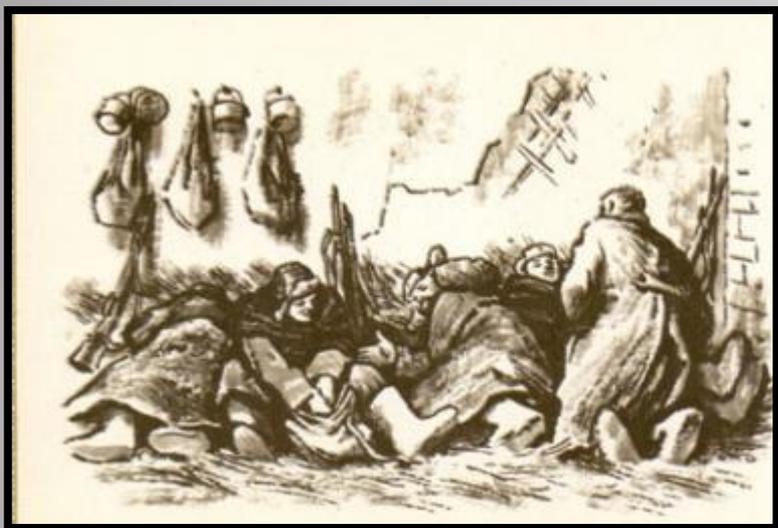
Верейский О. Г.
« Два солдата »

В поле вьюга-завируха,
В трех верстах гудит война.
На печи в избе старуха,
Дед-хозяин у окна.



Рвутся мины.
Звук знакомый
Отзывается в спине.
Это значит — Теркин дома,
Теркин снова на войне.

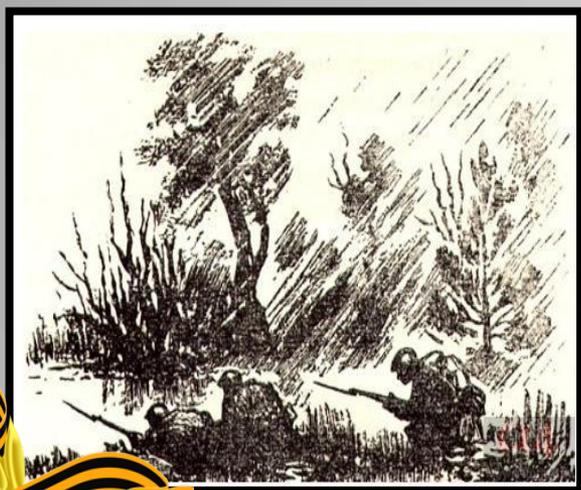




Верейский О. Г.
« О потере »

Потерял боец кисет,
Заискался,— нет и нет.
Говорит боец: — Досадно.
Столько вдруг свалилось бед:
Потерял семью. Ну, ладно.
Нет, так на тебе — кисет!





Верейский О. Г.
«Бой на болоте»

Бой безвестный, о котором
Речь сегодня поведем,
Был, прошел, забылся скоро...
Да и вспомнят ли о нем?

Бой в лесу, в кустах, в болоте,
Где война стелила путь,
Где вода была пехоте
По колени грязь — по грудь.





Верейский О. Г.
«Отдых Тёркина»

На войне — в пути, в теплушке,
В тесноте любой избушки,
В блиндаже иль погребушке,—
Там, где случай приведет,—

Лучше нет, как без хлопот
Без перины, без подушки,
Примостясь кой-как друг к дружке,
Отдохнуть... Минут шестьсот.

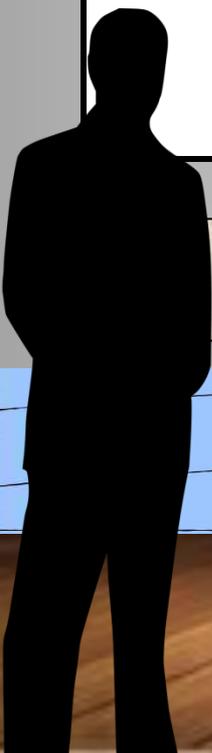


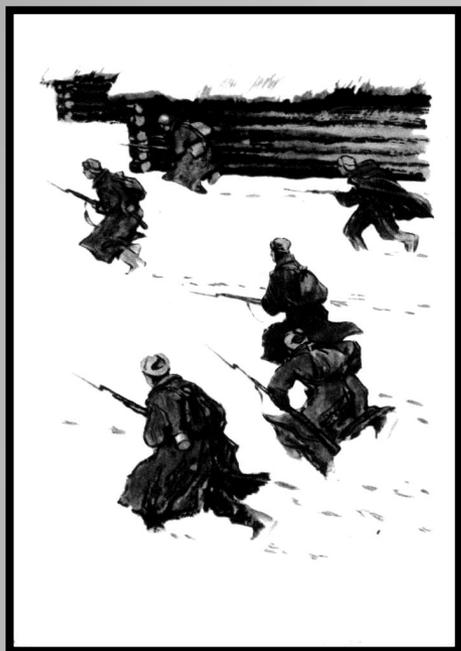
Так сошлись, сцепились близко,
Что уже обоймы, диски,
Автоматы – к чёрту, прочь!
Только б нож и мог помочь.

Бьются двое в клуб
Об ином уже не реч
Ладит Тёркин от уд
Хоть бы зубы забе



Верейский О. Г.
«Поединок»

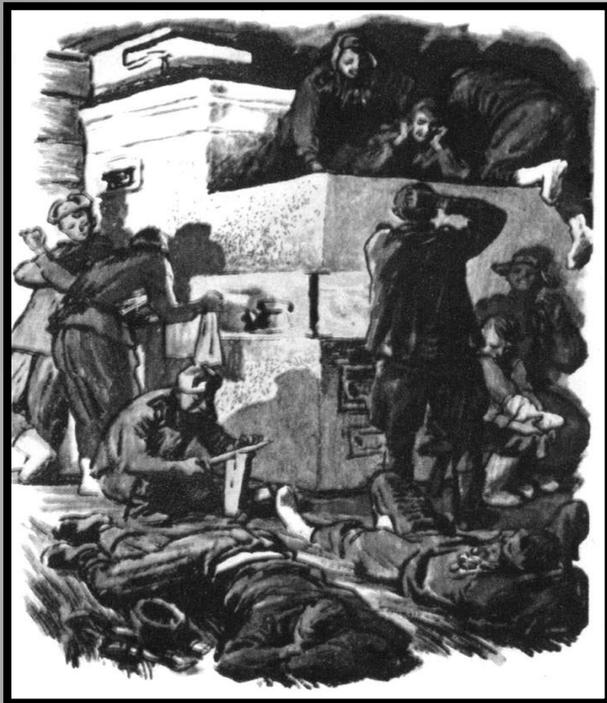




Верейский О. Г.
«В наступлении»

Бой в разгаре. Дымкой
синей
Серый снег заволокло.
И в цепи идёт Василий;
Под огнем идет в село
И до отчего порога,
До родимого села.
Через то село дорожка
не иначе – пролегла





Верейский О. Г.
«Тёркин-Тёркин»



Чья-то печка, чья-то хата.
На дрова распилен хлев...
Кто назябся, дело свято,-
Тому надо обогрев.
Дело свято,- чья там хата
Кто их нынче разбе
Грейся, радуйся, ре
Сборный, смешанн



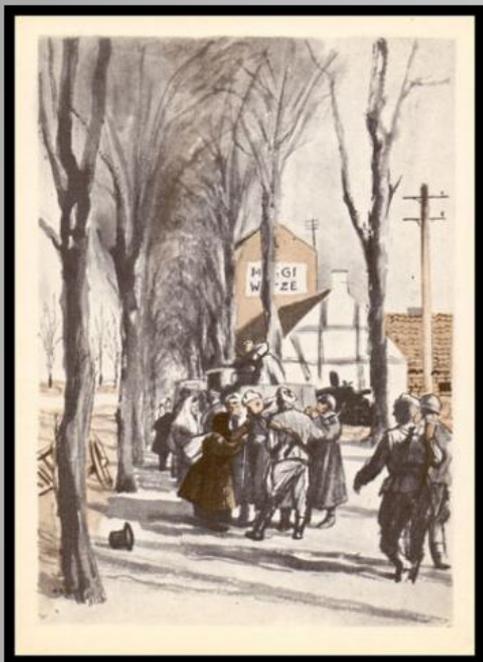


Верейский О. Г.
«Дед и баба»

Вспомним с нами отступавших,
Воевавших год иль час,
Павших, без вести пропавших,
С кем видались мы хоть раз,
Провожавших, вновь встречавши
Нам попить воды подавших,
Помолившихся за нас.

Вспомним вьюгу-завируху
Прифронтальной полосы,
Хату с дедом и старухой,
Где наш друг чинил часы.





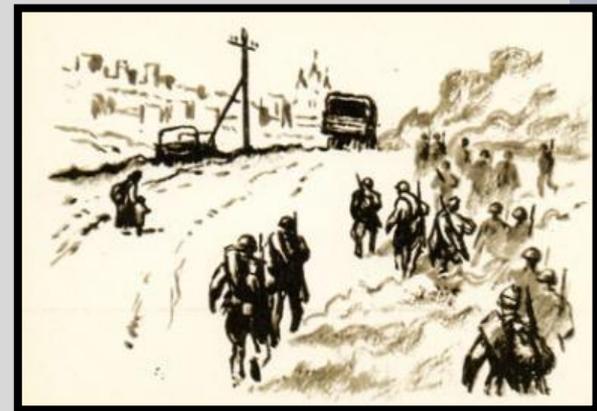
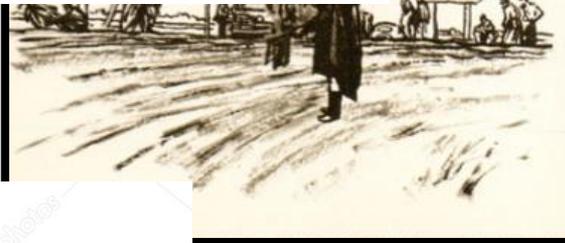
Верейский О. Г.
« По дороге на Берлин »

В чужине, в пути далече,
В пёстром сборище людском
Вдруг слова родимой речи,
Бабка в шубе с посошком...

...Мать святой извечной силы,
Из безвестных матерей,
Что в труде неизносимы
И в любой беде своей...



НА БЕРЛИН!



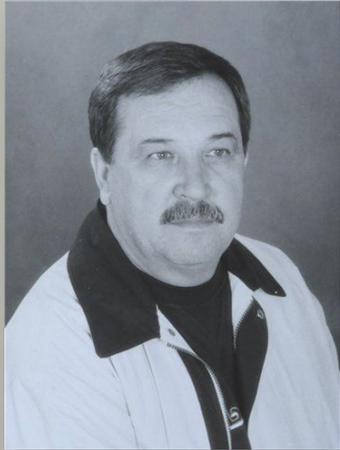
Верейский О. Г.
« По дороге на Берлин »





Фронтовые зарисовки художника Владимира Гальдяева

Художник - иллюстратор создал невероятно достоверную, почти документальную летопись жизни Василия Теркина — друга, спутника и собеседника советских солдат, перенесших все тяготы Великой Отечественной войны. Рисунки художника к "Василию Теркину" использовались для оформления подарочного издания к 70-летию поэмы. Это даже не рисунки - а фронтовые зарисовки. Полное ощущение, что художник рисовал "с натуры" - в окопах, на привалах, во время боевых действий и коротких передышек, хотя Гальдяев родился в 1938 году. Иллюстрации к произведению выполнены мягкой прозрачной акварелью.

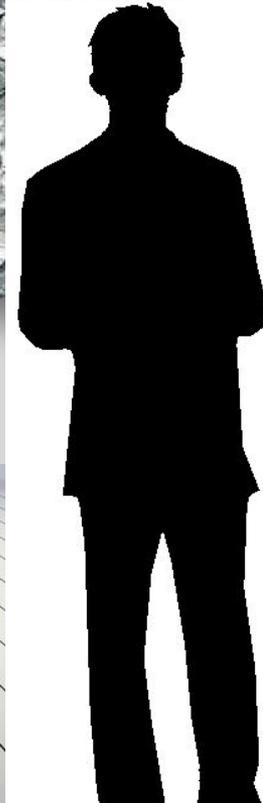




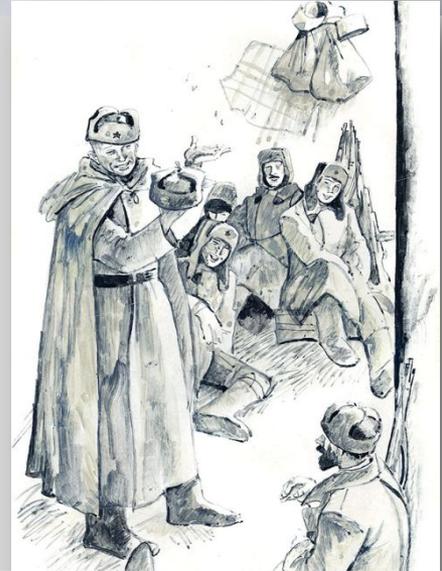
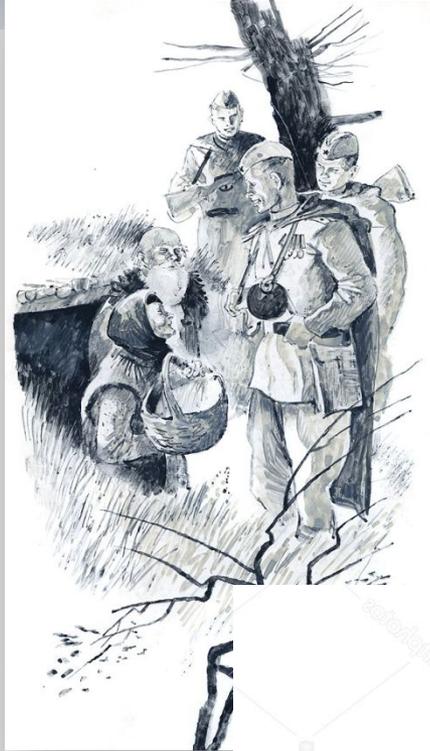
А.Твардовский

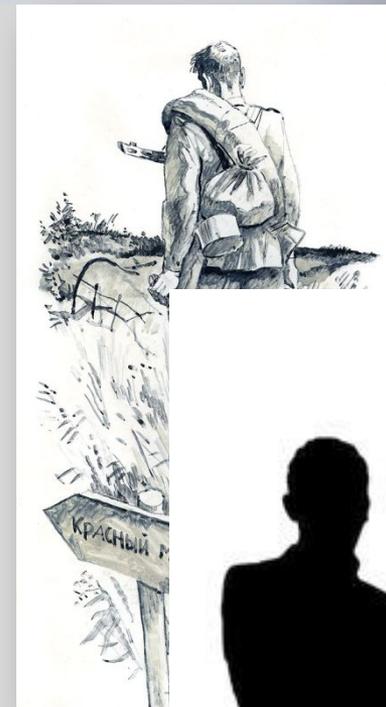
**В.
Гальдяев**

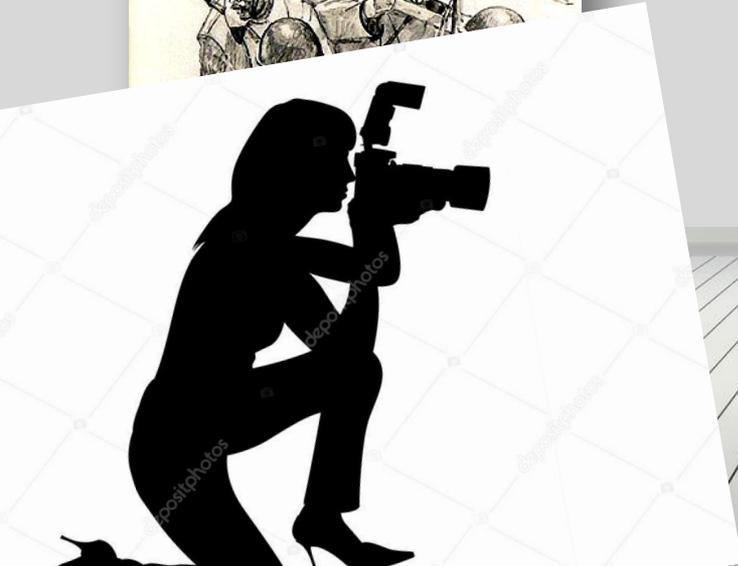




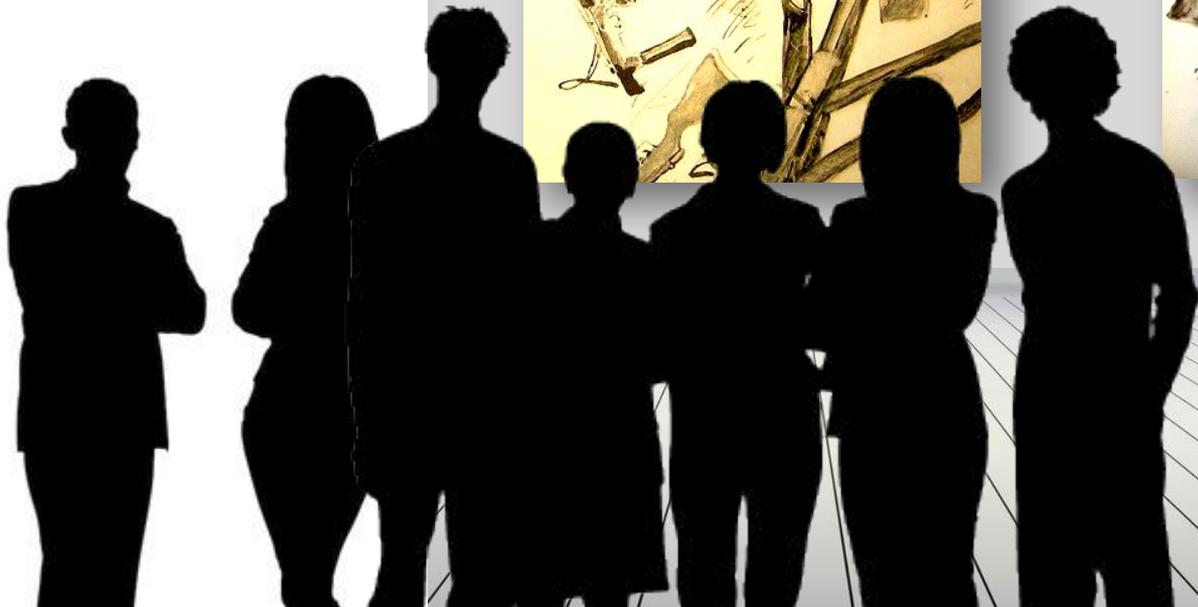
grafamania.net

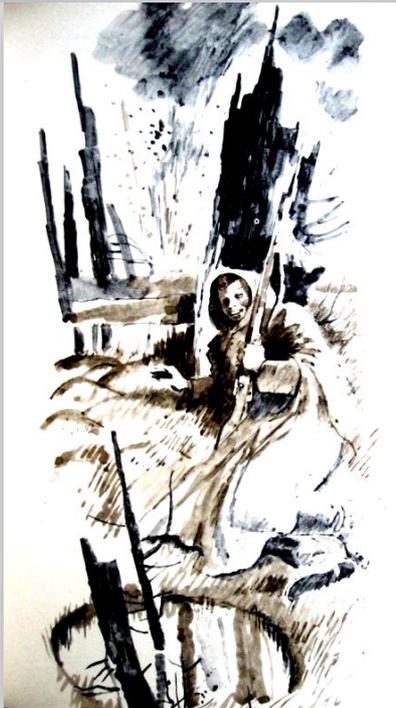














depositphotos

depositphotos



«Василий Тёркин» в станковых иллюстрациях Бруни Ивана Львовича

Художник прошёл Великую Отечественную войну — начал как солдат-пехотинец, позднее был разведчиком, сотрудником фронтовых газет. После войны И.Л. Бруни занимался книжной иллюстрацией. Важной в творчестве художника стали литографии, посвященные А. Твардовскому и поэме **«Василий Тёркин»**. В решении темы важным был личный опыт солдата-разведчика.





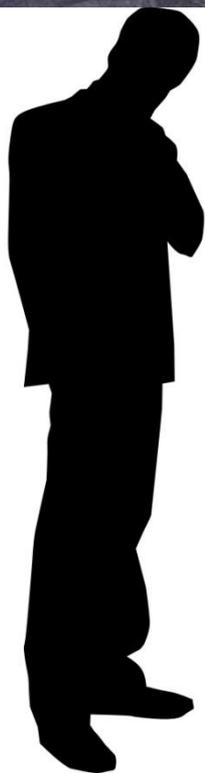
« А.Твардовский »

И. Бруни





Бруни И.
« Переправа »



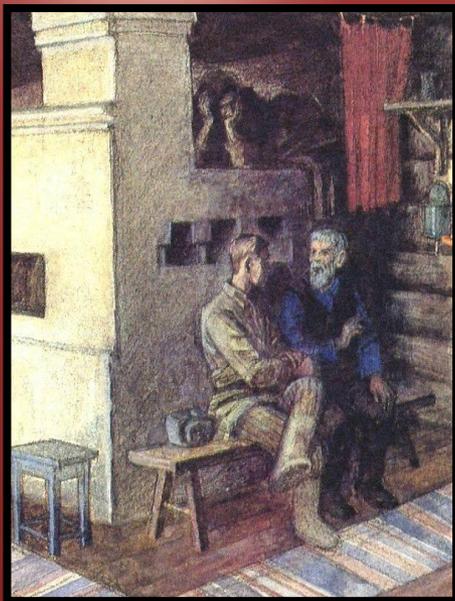


Бруни И.
« На привале»

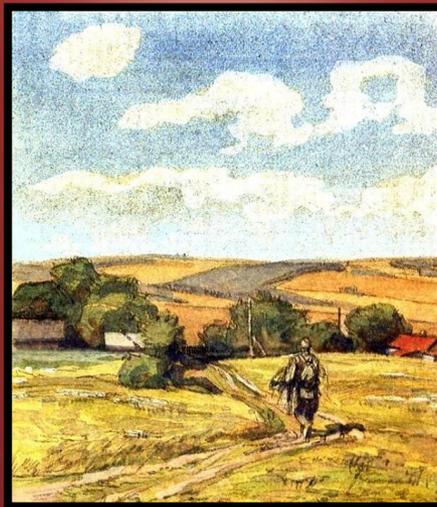




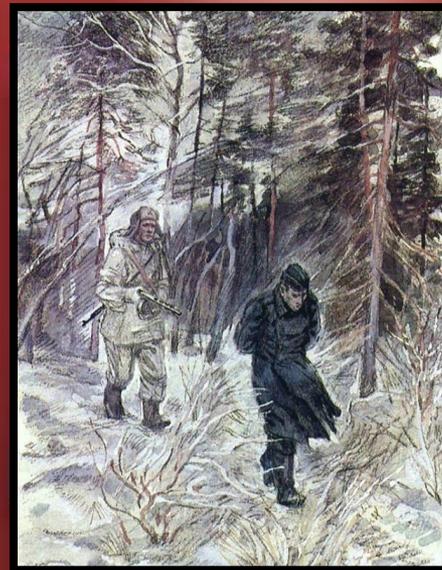
Бруни И.
« В наступлении »



Бруни И.
« Два солдата »



Бруни И.
« О награде »



Бруни И.
« Поединок »



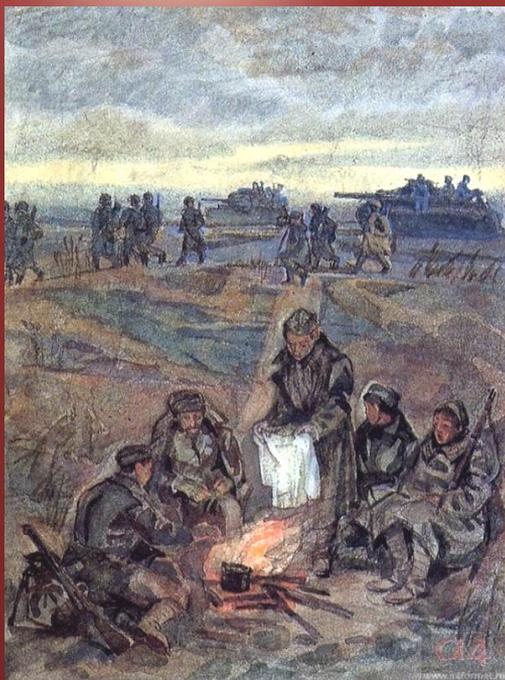
Бруни И.
« Гармонь»



Бруни И.
« Тёркин ранен »



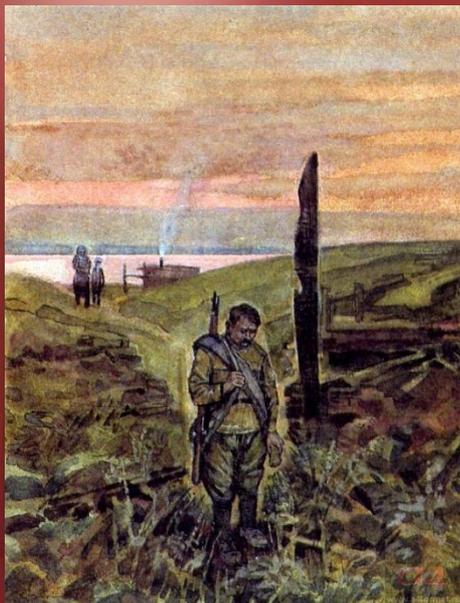
Бруни И.
« Смерть и воин »



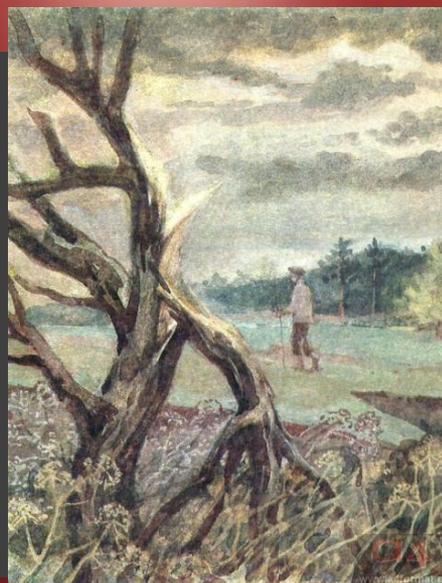
**Бруни И.
« От автора »**



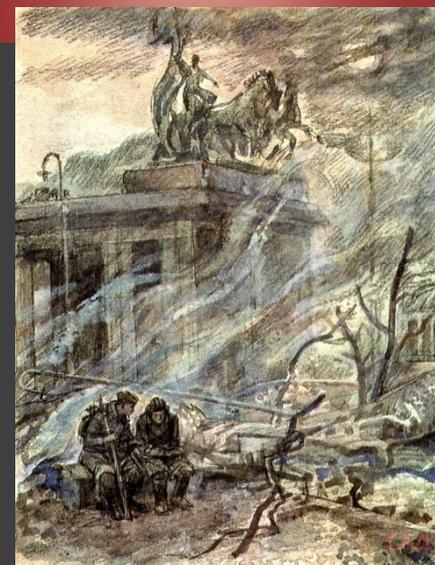
**Бруни И.
« Кто стрелял? »**



Бруни И.
« Про солдата сироту»



Бруни И.
« О себе»



Бруни И.
« От автора»



Бруни И.
« По дороге на Берлин»

72 года прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. За эти годы было создано немало литературных произведений посвященных войне, но «Книгу про бойца» Александра Твардовского, можно с полным правом назвать выдающейся.

Произведение не только наиболее полно и правдиво отразило военную эпоху и солдатский дух, но и проникло в сердце каждого читателя.

**А вы давно перечитывали
«Василия Теркина»?**



Медиапроект

Спасибо за внимание
И
проявленный интерес.

*Подготовил:
главный библиотекарь*

Гузанова Е.

А.

Использованные сайты:

Шубина Н. Репринцев Ю. Отдых после боя / Юный художник. - 1988. - №5. - С.16-17.

<https://news.tut.by/kaleidoscope/226205.html> Великая Отечественная глазами военкоров. Василий Теркин

<http://www.otvoyna.ru/tvardovskiy1.htm> Поэма «Василий Теркин» – поэтический памятник русскому народу

<http://blagoroden-don.livejournal.com/1608523.html>- А.Твардовский "Василий Теркин Художник Владимир Гальдяев

<http://red-balls.livejournal.com/107787.html?thread=1497355> - иллюстрации Владимира Гальдяева

<https://vse.kz/topic/671207-velikaia-otechestvennaia-voina-v-otkrytkakh-i-konv/page-4>- иллюстрации Верейского

<http://www.www.m.yucolors.com/post/872875/>- Теркин - кто же он такой?

<http://pandia.ru/text/77/326/63008.php>- «Русский чудо-человек» : образ Василия Теркина в искусстве

Использованные сайты:

http://library.vsau.ru/?page_id=6274 - «Это поистине редкая книга»: к 70-летию

завершения поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»

<http://www.sovross.ru/articles/1194/20718> - Василий Теркин на все времена

<http://rpp.nashaucheba.ru/docs/index-130851.html> - А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» Иллюстрации к поэме художников

Прозвучали музыкальные зарисовки:

<http://sovmusic.ru/download.php?fname=muzikaln> Музыкальная зарисовка «Василий Тёркин»

<http://x-minus.me/track/98314/> - «От героев былых времен»

<http://x-minus.me/track/98314/> - «На безымянной высоте»