

Отражение моды  
2 половины XIX века  
на страницах романа  
И.С. Тургенева  
«Отцы и дети».

Цель исследования: изучить и  
исследовать роман И.С.  
Тургенева «Отцы и дети»

Объект исследования: мода в  
романе И.С. Тургенева «Отцы и  
дети»

# Гипотеза:

Одежда героев  
показывает их  
политические взгляды  
и отражает внутренний  
мир

## Виды деятельности:

- Чтение и анализ романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
- Чтение и анализ критических статей о романе

# Список ресурсов:

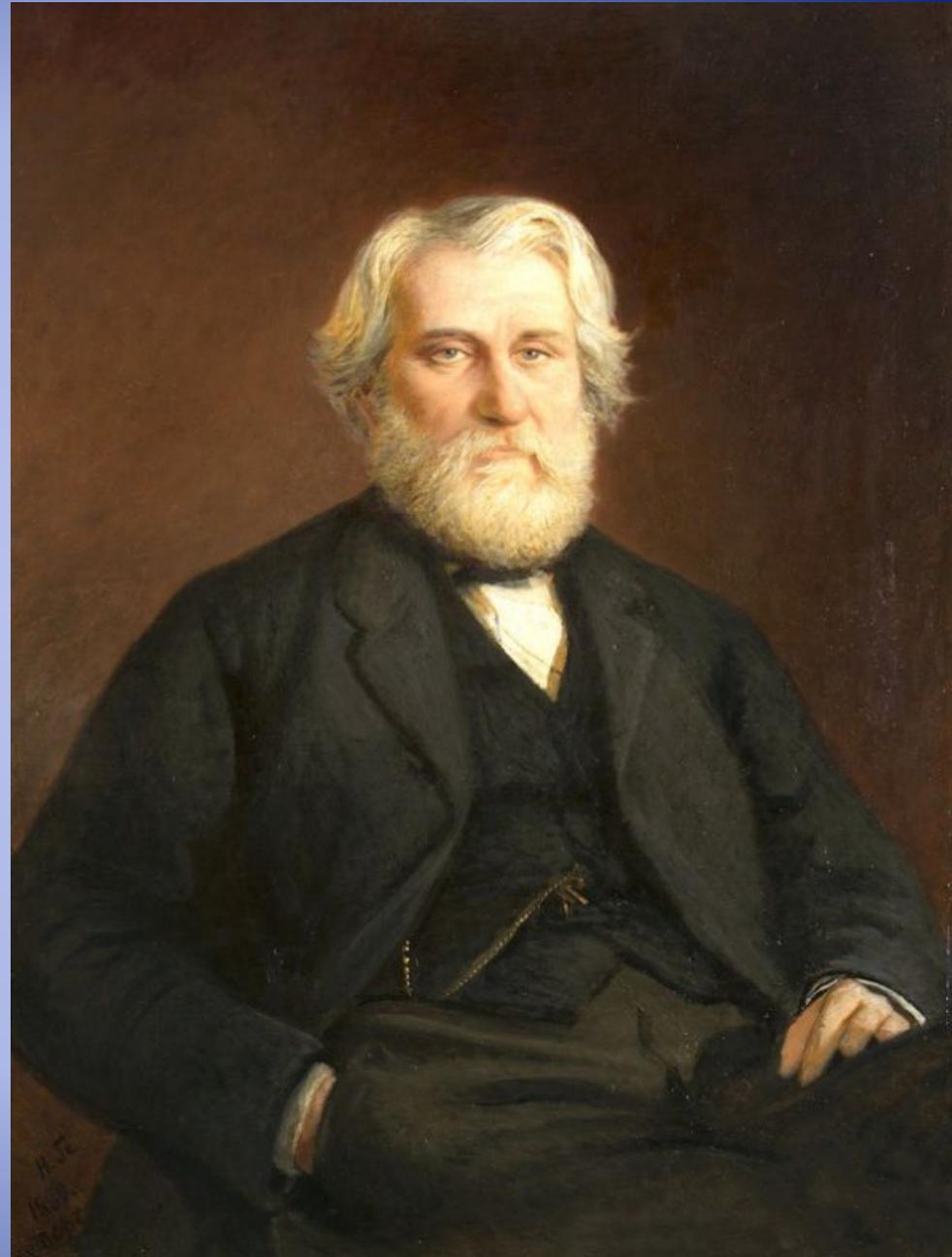
- И.С. Тургенев. «Отцы и дети»
- Литература. 10 класс. В.И. Коровин.-М.: Просвещение.
- Художественный фильм «Отцы и дети», режиссёр: Авдотья Смирнова.
- Электронные ресурсы

# Вопросы

## ИССЛЕДОВАНИЯ

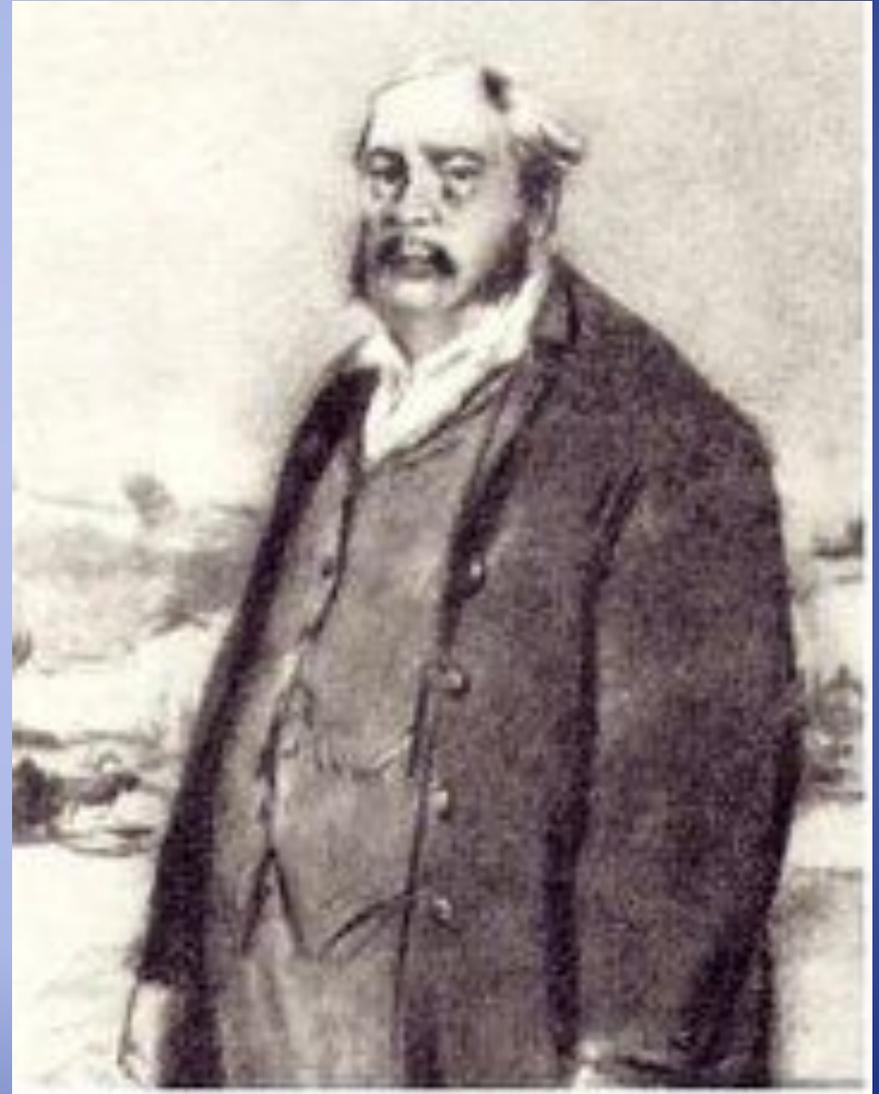
- Как одежда героев романа «Отцы и дети» отражает их политические взгляды?»?
- Является ли одежда дополнительной характеристикой персонажей?

- В романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев показывает политическую борьбу в России конца 50-х годов. Герои романа принадлежат к разным социальным слоям. Описывая их, И.С. Тургенев дает точное описание их одежды.



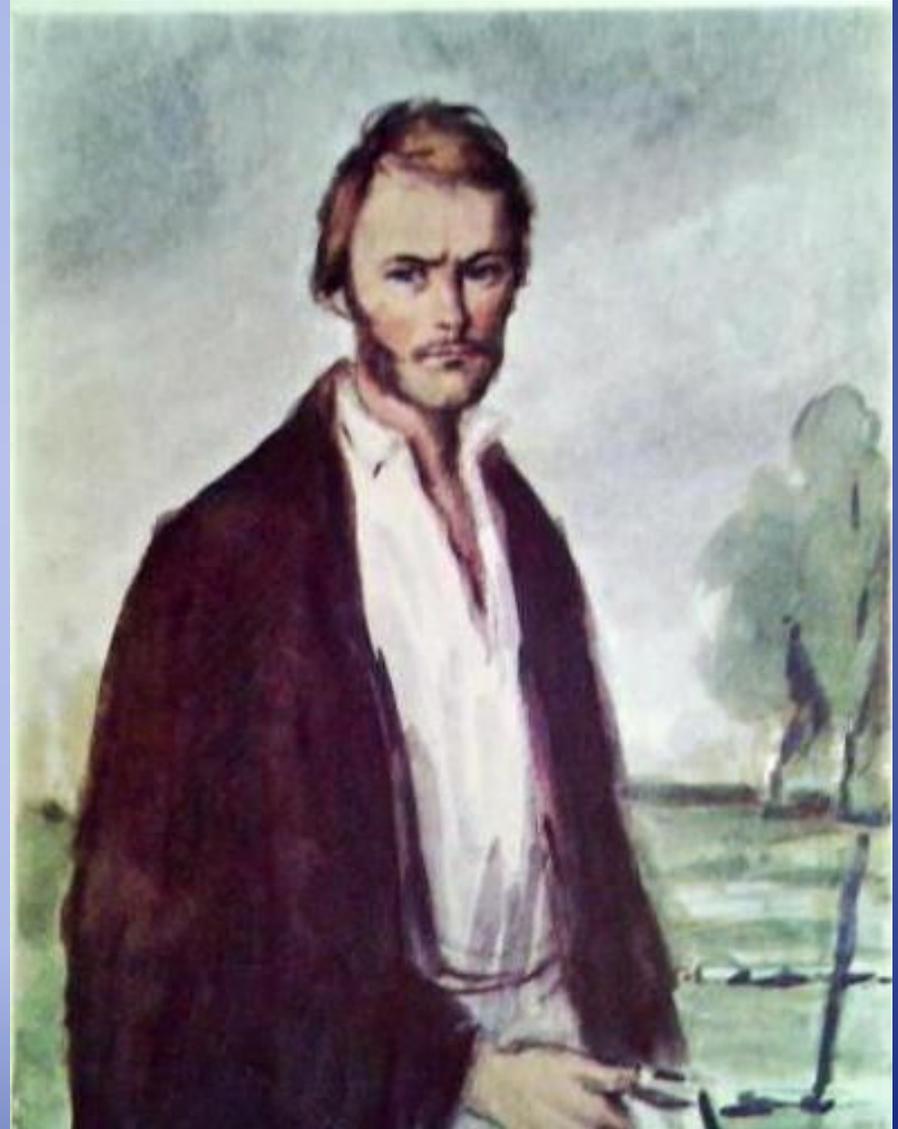
# Николай Петрович Кирсанов

«...барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах...»



# Евгений Базаров

«...Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями...»



Балахон – просторный длинный халат, а также вообще слишком просторная, бесформенная одежда.



# Демократы

Люди, считающие  
демократическую форму  
управления  
государством наилучшей

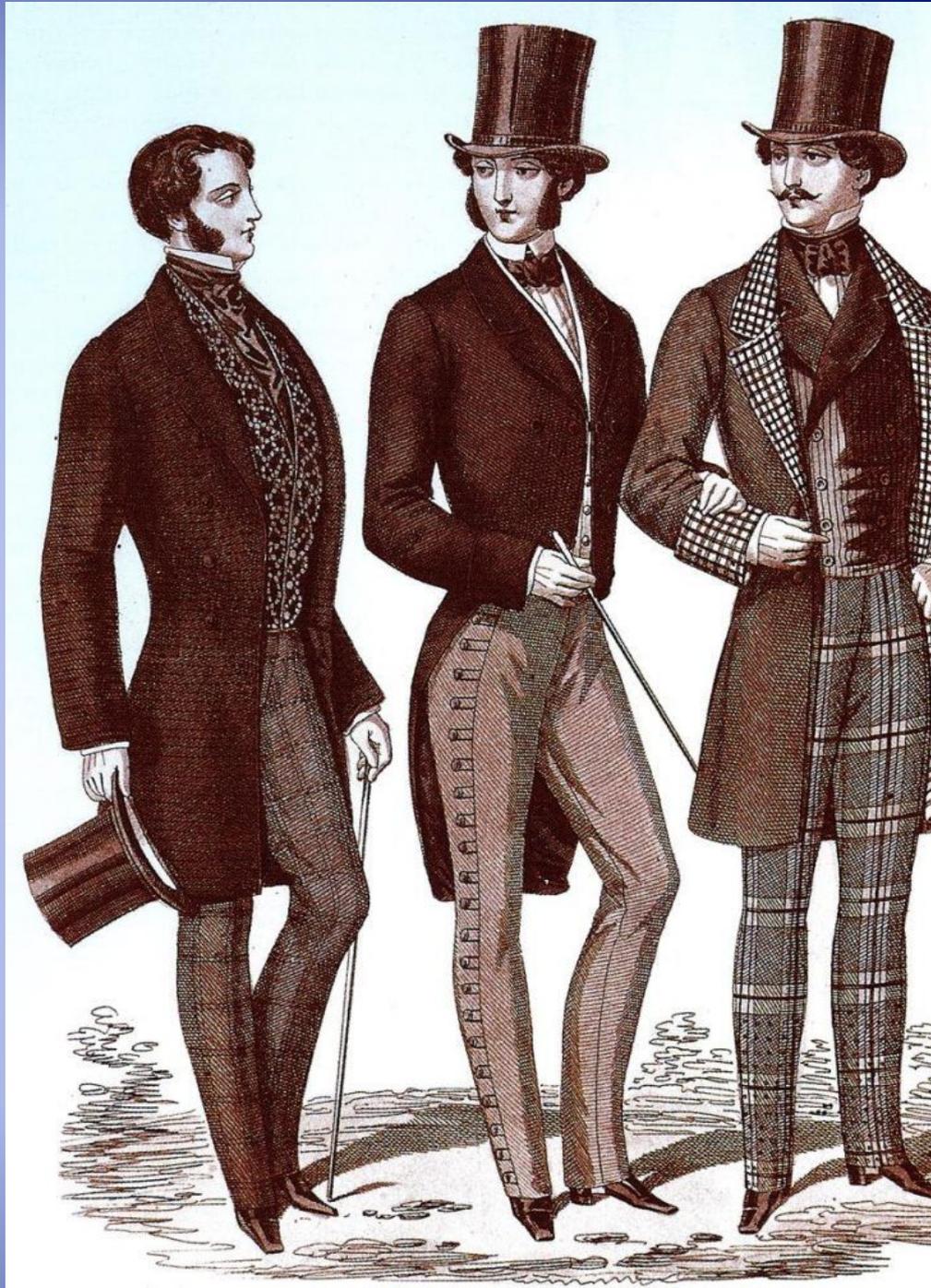
# Кирсанов Петр Петрович

- «...человек среднего роста, одетый в темный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки...»
- «...Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отпывали



# suit

комплект строгой  
одежды или  
комплект одежды  
для какой-либо  
деятельности,  
может  
использоваться для  
каждодневного  
ношения,  
назначение  
функциональное





Delay Biznes .com

# Западники

представители одного из направлений  
русской общественной мысли 40—50-х гг.

19 в., выступавшие за ликвидацию  
крепостничества и признававшие  
необходимость развития России по  
западно-европейскому пути

# СИТНИКОВ

«...ИЗ  
поезжающих  
мимо дрожек  
выскочил человек  
небольшого  
роста, в  
славянофильской  
венгерке...»



- Первоначально венгеркой называлась куртка образца форменной одежды венгерских гусар XVIII века.



# СЛАВЯНОФІЛЬСТВО

Националистическое течение русской общественной мысли середины 19 века, выражавшее интересы крепостнического дворянства и утверждавшее, в противовес западничеству, что Россия самобытна в своем историческом развитии и что патриархальная славянская культура должна прийти на смену культуре Запада с его капиталистическими отношениями и классовой борьбой.

# Авдотья Кукшина





Кукшина говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко. Всё выходило у неё не просто, не естественно.

# Анна Сергеевна Одинцова

«...Аркадий оглянулся и увидал женщину высокого роста, в черном платье, остановившуюся в дверях залы. Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий...»



# Фуксия на языке цветов - благожелательность

растет в виде  
ампельного  
растения,  
кустарника или  
невысокого дер  
е-вца. Гибкие  
ветви образуют  
ниспадающую  
крону.



## Вывод:

- Действительно, одежда героев помогает автору характеризовать их, показывает их политические взгляды и духовные качества.

Благодарим

за

внимание!