

Отражение моды
2 половины XIX века
на страницах романа
И.С. Тургенева
«Отцы и дети».

Цель исследования: изучить и
исследовать роман И.С.
Тургенева «Отцы и дети»

Объект исследования: мода в
романе И.С. Тургенева «Отцы и
дети»

Гипотеза:

Одежда героев
показывает их
политические взгляды
и отражает внутренний
мир

Виды деятельности:

- Чтение и анализ романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
- Чтение и анализ критических статей о романе

Список ресурсов:

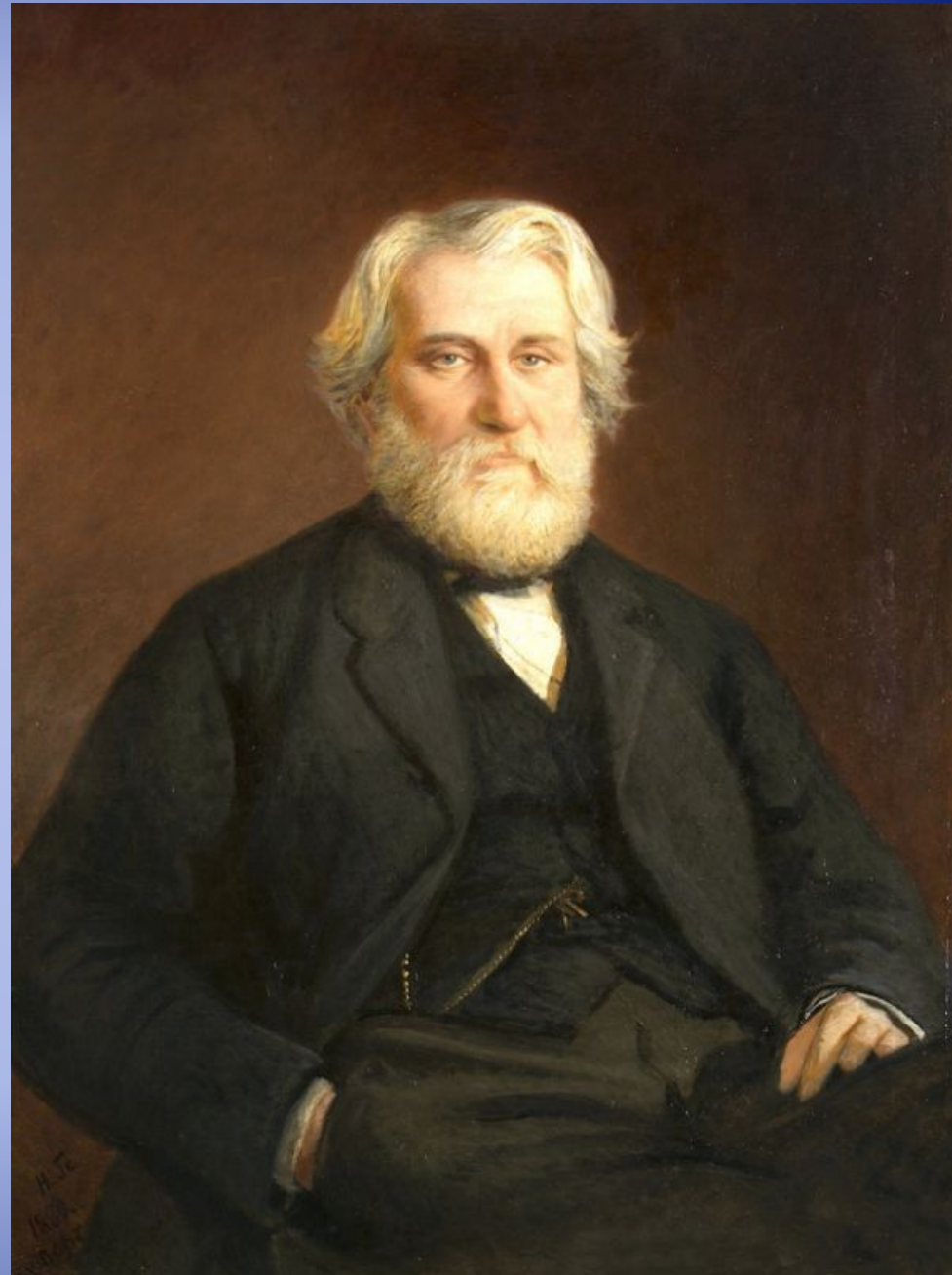
- И.С. Тургенев. «Отцы и дети»
- Литература. 10 класс. В.И. Коровин.-М.: Просвещение.
- Художественный фильм «Отцы и дети», режиссёр: Авдотья Смирнова.
- Электронные ресурсы

Вопросы

ИССЛЕДОВАНИЯ

- Как одежда героев романа «Отцы и дети» отражает их политические взгляды?»?
- Является ли одежда дополнительной характеристикой персонажей?

- В романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев показывает политическую борьбу в России конца 50-х годов. Герои романа принадлежат к разным социальным слоям. Описывая их, И.С. Тургенев дает точное описание их одежды.



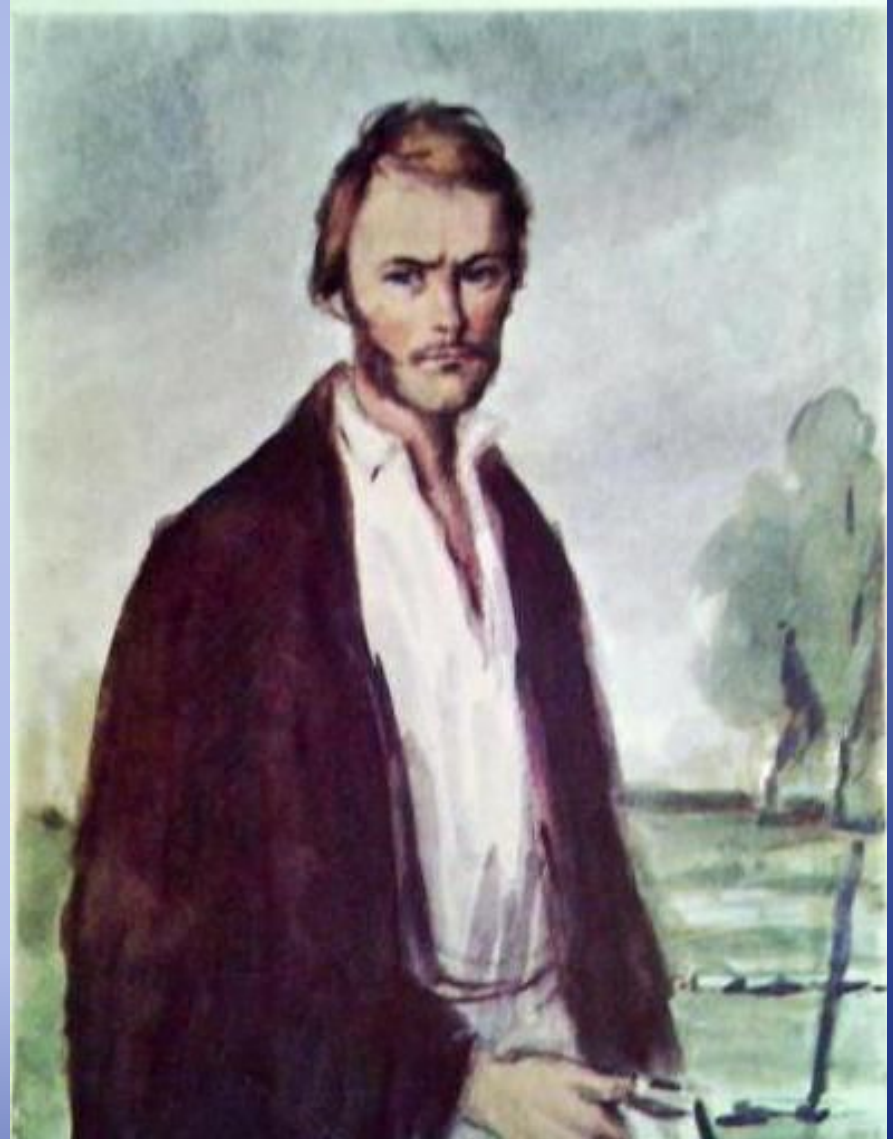
Николай Петрович Кирсанов

«...барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах...»



Евгений Базаров

«...Николай Петрович быстро обернулся и, подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями...»



Балахон – просторный длинный халат, а также вообще слишком просторная, бесформенная одежда.



Демократы

Люди, считающие
демократическую форму
управления
государством наилучшей

Кирсанов Петр Петрович

- «...человек среднего роста, одетый в темный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки...»
- «...Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отпывали



suit

комплект строгой
одежды или
комплект одежды
для какой-либо
деятельности,
может
использоваться для
каждодневного
ношения,
назначение
функциональное





Delay Biznes .com

Западники

представители одного из направлений русской общественной мысли 40—50-х гг.

19 в., выступавшие за ликвидацию крепостничества и признававшие необходимость развития России по западно-европейскому пути

СИТНИКОВ

«...ИЗ
поезжающих
мимо дрожжек
выскочил человек
небольшого
роста, в
славянофильской
венгерке...»



- Первоначально венгеркой называлась куртка образца форменной одежды венгерских гусар XVIII века.



СЛАВЯНОФІЛЬСТВО

Националистическое течение русской общественной мысли середины 19 века, выражавшее интересы крепостнического дворянства и утверждавшее, в противовес западничеству, что Россия самобытна в своем историческом развитии и что патриархальная славянская культура должна прийти на смену культуре Запада с его капиталистическими отношениями и классовой борьбой.

Авдотья Кукшина





Кукшина говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко. Всё выходило у неё не просто, не естественно.

Анна Сергеевна Одинцова

«...Аркадий
оглянулся и увидал
женщину высокого
роста, в черном
платье,
остановившуюся в
дверях залы. Она
поразила его
достоинством
своей осанки.
Обнаженные ее
руки красиво
лежали вдоль
стройного стана;
красиво падали с
блестящих волос
на покатые плечи
легкие ветки
фуксий...»



Фуксия на языке цветов - благожелательность

растет в виде
ампельного
растения,
кустарника или
невысокого дер
е-вца. Гибкие
ветви образуют
ниспадающую
крону.



Вывод:

- Действительно, одежда героев помогает автору характеризовать их, показывает их политические взгляды и духовные качества.

Благодарим
за
внимание!