

Жизнь и творчество В.Г. Распутина

Литература 11 класс

*Автор :Краснопёрова М. В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ С. Ягодного
Асиновского района Томской области*

Он прославил край таёжный

РАСПУТИН

Валентин Григорьевич

15 марта 1937 – 14 марта 2015

«Родился я в трехстах километрах от Иркутска, — рассказывает писатель, — в Усть-Уде, что на Ангаре. Так что я — коренной сибиряк, или, как у нас говорят, тутошний. Отец мой крестьянствовал, работал в леспромхозе, служил и воевал... Словом, был, как все. Мать работала, была домохозяйкой, едва-едва управлялась с делами и семьей, — ей забот, сколько помню, всегда хватало» [1].



Деревня Аталанка

- Вскоре родители переехали в родовое отцовское гнездо — деревню Аталанка. Красота природы Приангарья захлестнула впечатлительного парнишку с первых же лет жизни, навсегда поселившись в потаенных глубинах его сердца, души, сознания и памяти, проросла в его произведениях зернами благодатных всходов, вскормивших своей духовностью не одно поколение россиян



Красавица Ангара



Местечко с берегов красавицы Ангары стало центром мироздания для талантливого мальчугана. В том, что он таков, никто и не сомневался – в деревне ведь любой с рождения виден как на ладони.



Детство



Грамоте и счету Валентин научился с малых лет – уж очень жадно тянулся он к знаниям. Смешливый паренек читал все что ни попадалось: книги, журналы, обрывки газет. Отец, вернувшись с войны героем, заведовал почтовым отделением, мать работала в сберкассе. Беззаботное детство оборвалось разом – у отца на пароходе срезали сумку с казенными деньгами, за что он угодил на Колыму, оставив жену с тремя малолетними детьми на произвол судьбы.



Усть-Удинская средняя школа



В Аталанке была только четырехлетка. На дальнейшую учебу Валентина снарядили в Усть-Удинскую среднюю школу. Взрослел паренек на собственном голодном и горьком опыте, но неистребимая тяга к знаниям и не по-детски серьезная ответственность помогли выстоять. Об этом сложном периоде жизни Распутин позже напишет в рассказе «Уроки французского», удивительно трепетном и правдивом.



Иркутский университет



В аттестате зрелости Валентина были только пятерки. Спустя пару месяцев, летом того же 1954 года, блестяще сдав вступительные экзамены, он стал студентом филологического факультета Иркутского университета. О писательстве не помышлял — видно, не пришел еще срок.





В.Распутин - журналист

Окончив университет в 1959 г., В.Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Ташкент. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».





Творчество

В 1962 году Валентин перебрался в Красноярск.

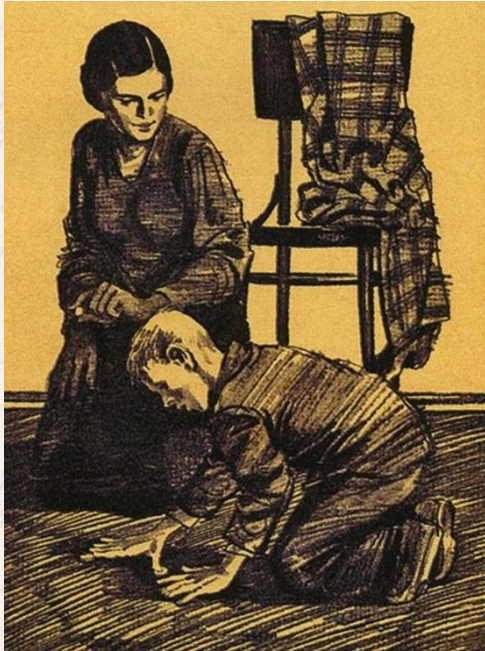
Темы его публикаций стали масштабнее – строительство железнодорожной магистрали Абакан – Тайшет, Саяно-Шушенской и Красноярской ГЭС, ударный труд и героизм молодежи и т. д.

Новые встречи и впечатления уже не вмещались в рамки газетных публикаций.

В 1961 в альманахе «Ангара» (№ 1) появляется в печати первый рассказ В. Распутина «Я забыл спросить у Лешки...».



«Уроки французского»



В 1973 появляется в печати один из лучших рассказов Распутина «Уроки французского», посвященный Анастасии Прокопьевне Копыловой, матери драматурга А. Вампилова. Маленький герой рассказа — 11-летний мальчик сталкивается с жестокой нуждой, испытывая тягостные муки голода. Находясь на грани отчаяния, он в одиночку борется за свое существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих. Лишь молоденькой учительнице удалось обмануть его бдительность, проигрывая ему небольшие деньги в азартные и запрещенные в послевоенной школе игры. [2].



Произведения, сделавшие автора знаменитым

* «Деньги для Марии» (1967)

« Век живи-век люби» (1981)

«Последний срок» (1970)

« Прощание с Матёрой» (1976)

« Живи и помни» (1974)



« Пожар » (1985)

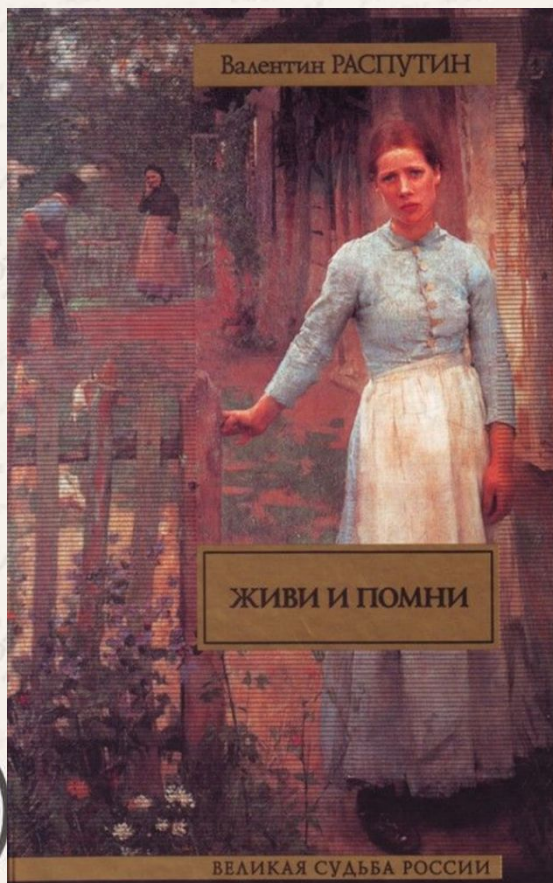
« Отчие пределы »
(1997)

« В ту же землю »
(1995)

« Нежданно –
негаданно » (1997)

« Поминный
день » (1996)





В 1974 в журнале «*Наши современник*» (№ 10, 11) была напечатана повесть Распутина «**Живи и помни**» — одно из лучших произведений русской послевоенной прозы. Задуманная писателем как повесть о женщине «в ее природном и нравственном целомудрии», она воспринималась критикой как произведение о войне, о дезертире, сбежавшем домой, чтобы «поглядеть» на родственников и жену. Характер Настены Гуськовой максимально приближен к идеальному. Она «с самого начала мечтала отдавать больше, чем принимать, — на то она и женщина, чтобы смягчать и сглаживать совместную жизнь, на то и дана ей эта удивительная сила, которая тем удивительней, нежней и богаче, чем чаще ею пользуются», — писал Распутин. [3].



Самоотверженная, чудесная и удивительно светлая женщина поставлена жизнью в ситуацию трагического выбора, ее душа не может примирить противоположные решения: как жить по совести, вместе со всем деревенским миром, сплоченным в горестях военной жизни, и как сохранить верность и преданность мужу, нарушившему закон братства и товарищества и бежавшему с поля боя. Преступление Андрея Гуськова отчуждает Настену от людей, лишает ее уверенности в настоящем, которое расходится на «отдельные, равные, чужие друг другу куски», и даже долгожданный ребенок обещает ей в будущем только позор. Она не может так больше жить и уходит в воды Ангары. [3].



«Прощание с Матерой» (1976)

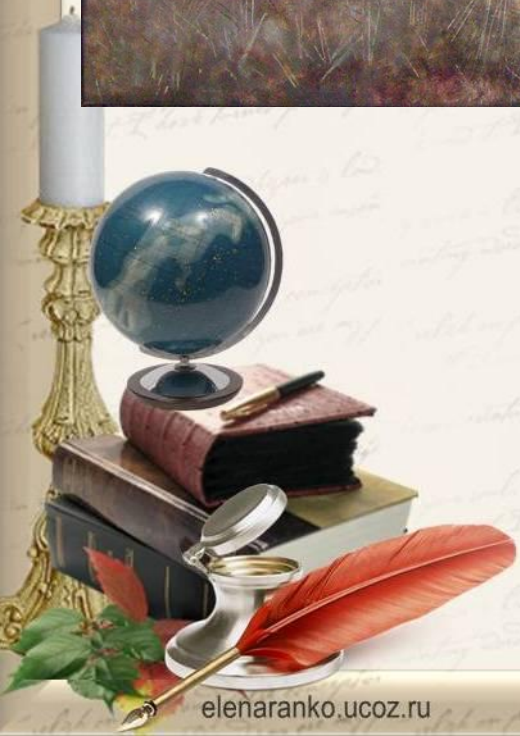


Повесть «Прощание с Матерой» (1976) подводит своеобразный художественный итог размышлениям Распутина о трагической судьбе деревни под колесами «научно-технической революции», осуществляемой варварскими, жестокими, антигуманными методами. Усиливается трагическое мироощущение писателя. Если в «Последнем сроке» происходило прощание со старухой Анной, исполнившей свой долг и уходящей естественной смертью, в повести «Живи и помни» — с молодой прекрасной женщиной, не сумевшей вынести тяжкого бремени вины мужа-дезертира, то в последнем произведении погибала под волнами искусственного моря Матера — русская патриархальная деревня. Время и власть обрекали на гибель обширные матерки (не случайно деревня названа Матерой), еще живые и плодоносные. [3].





В повести нашла свое отражение философия, поэтика, мистика прощания с традиционным укладом жизни, нравственными и духовными заветами предков, которые Распутин олицетворяет в образе величественной и крепкой старухи Дарьи. Остров Матера у Распутина не просто отдельная деревня, а модель крестьянского мира, наполненного своими жителями, скотиной, зверьем, проживающим в уютном и родном ландшафте, в центре которого находится мощный лиственень, границы которого охраняет таинственный и мистический Хозяин. Здесь царят гармония и целесообразность, познание и труд, уважение к живым и почитание мертвых. [3].



В. Распутин - публицист



В к. 70-х — н. 80-х В. Распутин обращается к публицистике («Поле Куликово», «Абстрактный голос», «Иркутск с нами» и др.) и рассказам. В журнале «Наш современник» (1982. № 7) напечатаны рассказы «Век живи — век люби», «Что передать вороне?», «Не могу-у...», «Наташа», открывающие новую страницу в творческой биографии Распутина. В отличие от ранних рассказов, в центре которых была судьба или отдельный эпизод биографии героя, новые отличаются исповедальностью, вниманием к тончайшим и таинственным движениям души, которая мечется в поиске гармонии с собой, миром, Вселенной. «Здесь новый уровень общения людей, — писал В. Крупин, — здесь душа с душою говорит».



Героев В. Распутина отличает:



Коллеги прозаика и читатели находят в произведениях Валентина Распутина продолжение лучших традиций русских классиков. Обо всех сочинениях писателя можно сказать одной фразой поэта: *«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет»*. Главные явления, которые он обличает со всей мощью и бескомпромиссностью – это отрыв от корней *«иванов, родства не помнящих»*.





Награды и премии



Герой
Социалисти
ческого
Труда
(1987),



Два ордена
Ленина
(1984, 1987),



Трудового
Красного
Знамени
(1981),



Знак Почета
(1971).





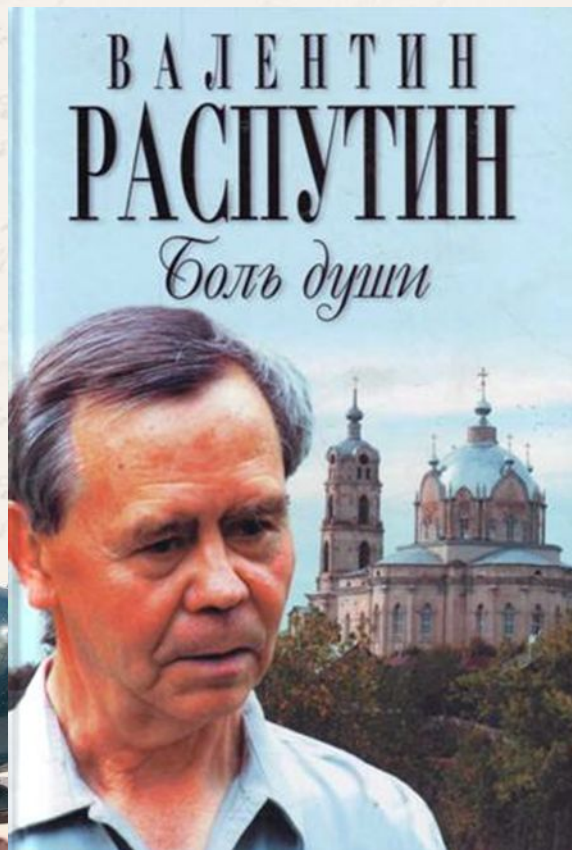
Орден За
заслуги перед
Отечеством III
степени (8 марта
2007)

Орден За
заслуги перед
Отечеством IV
степени (28
октября 2002)

Распутин —
лауреат
Государственной
премии СССР
(1977, 1987),



Общественно-политическая деятельность

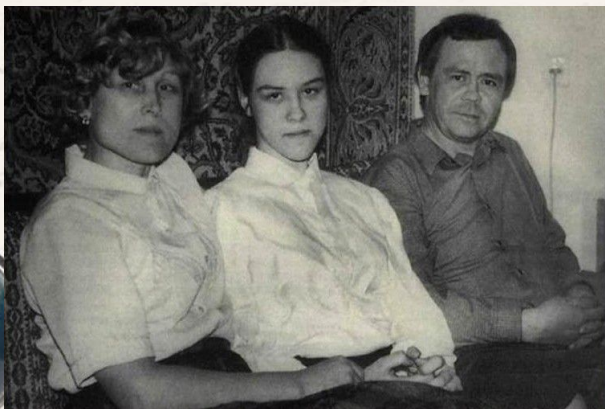


- «Хождение во власть», как Распутин называет своё избрание в депутаты парламента и работу в составе Президентского совета при Михаиле Горбачёве, по его словам, «ничем не кончилось» и было напрасным. После избрания прислушиваться к нему никто и не думал.
- Валентин Распутин тратил немало сил и времени на защиту Байкала.
- В 1989-90 — Народный депутат Верховного Совета СССР. В.Г.Распутин выступал с горячими патриотическими речами против поворота сибирских рек, впервые процитировал слова П. А. Столыпина о «великой России»: «Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия». В июле 1991 года подписал обращение «Слово к народу». [4].

Его талант сродни святому источнику



- Распутин подолгу жил в Иркутске, каждый год бывал в своей деревне, где родные люди и родные могилы.



Рядом с ним родные и близкие по духу люди. Это жена – верный спутник и самый близкий друг, надежный помощник и просто любящий человек. Это дети, внучка, друзья и единомышленники.

«Валентин Григорьевич – верный сын земли русской, защитник ее чести. Его талант сродни святому источнику, способному утолить жажду миллионов россиян» [5].



Список литературы и Интернет-ресурсов

1. <http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0010/3368a6b1.shtml>
2. http://www.hrono.ru/biograf/bio_r/rasputin_v.php
3. <http://irkipedia.ru/node/5481/all-dates>
4. <https://24smi.org/celebrity/3484-valentin-rasputin.htm>
5. http://bookz.ru/authors/viktor-4ernov/valentin_902/page-2-valentin_902.html

Ресурсы интернет - картинок

1. <http://afisha.mail.ru/event.html?id=420432&placetype=1&rev=1>
2. <http://zelikm.com/news/2010/02/page/4/>
3. http://www.glazunov.ru/RU/Portret_USSR.htm
4. <http://balaganka.ucoz.ru/index/0-9>
5. <http://www.adminust-uda.ru/fotogalereya/atalanka.php>
6. <http://myedge.ru/foto-irkutska.php>



*Спасибо за
внимание.*

