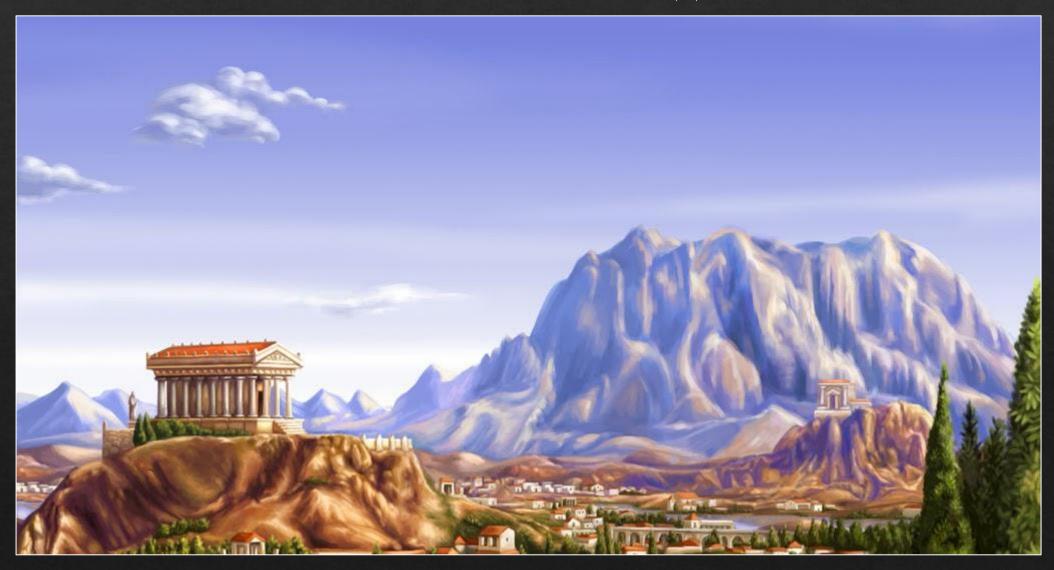
## АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ

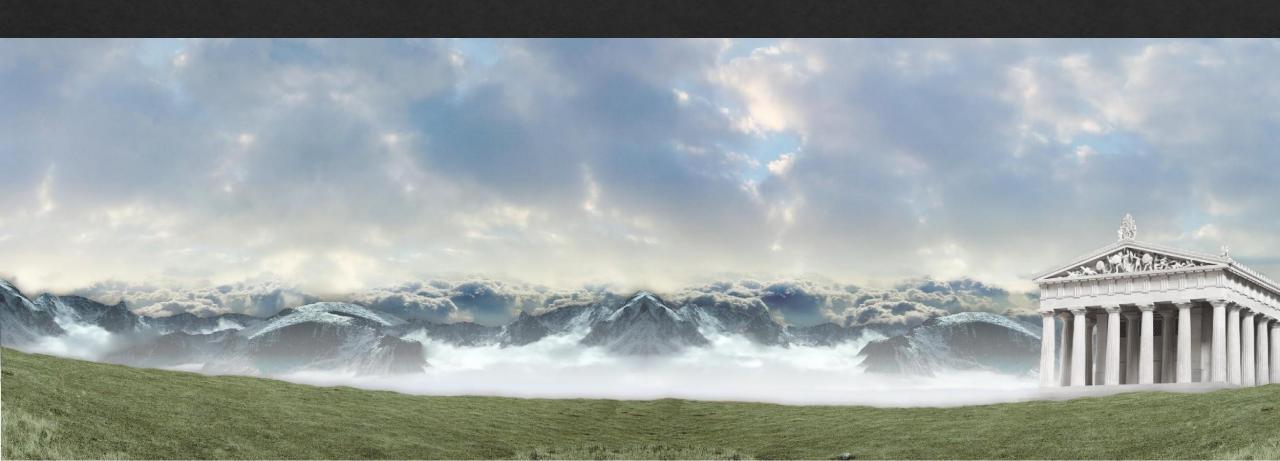
ГЕНЕЗИС БОГОВ. «ВЕЛИКАЯ ТРИАДА»



Миф (др.-греч. — «речь, слово; сказание, предание»)

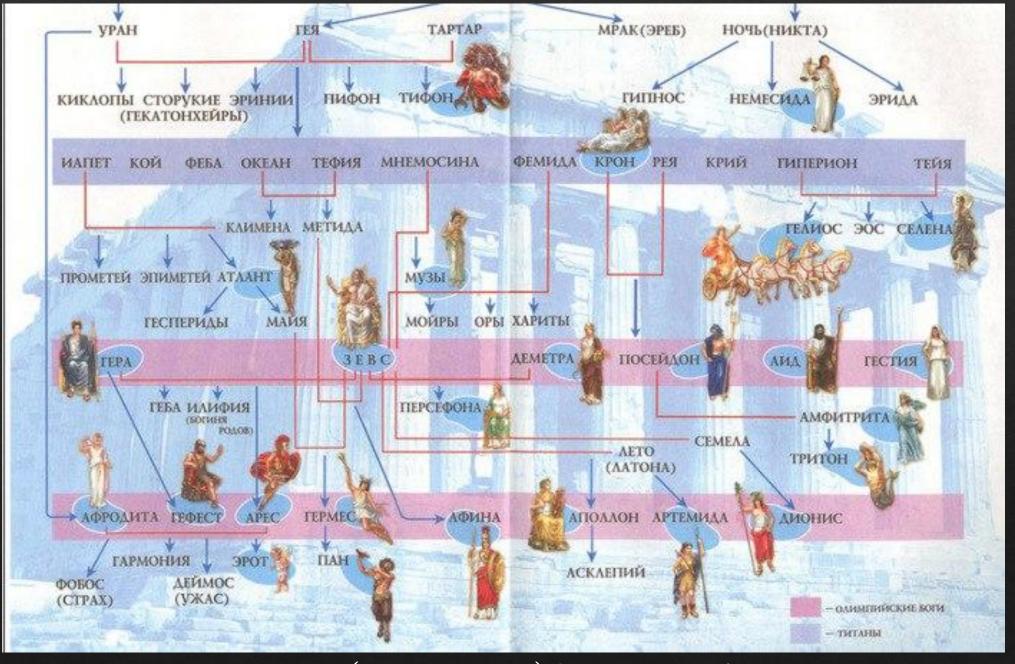
— повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА.



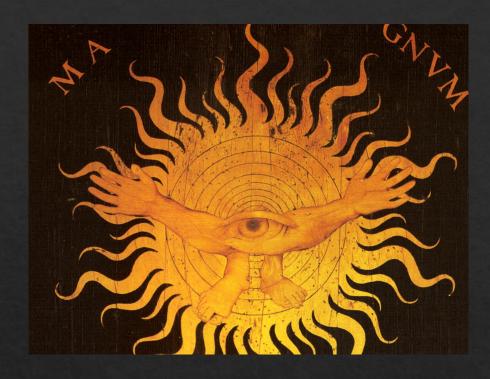






Генезис (происхождение) Олимпийских богов







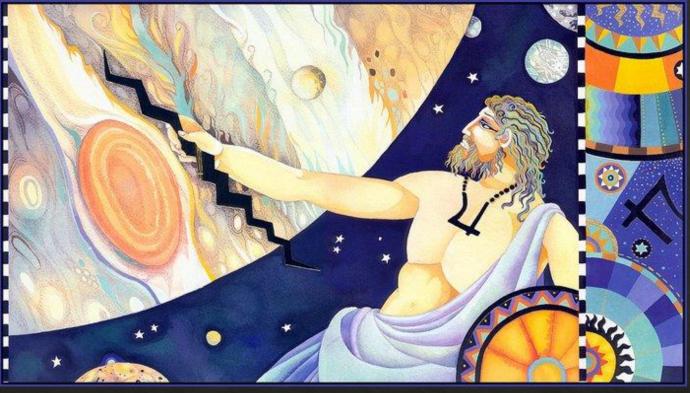
## Xaoc

(др.-греч. — раскрываюсь, разверзаюсь)

— категория космогонии, первичное состояние Вселенной, бесформенная совокупность материи и пространства (в противоположность порядку - космосу).

## УРАН





Уран (др.-греч. «небо»)

— в греческой мифологии бог неба, супруг Геи, относится к самому древнему поколению богов. Отец титанов и богов-титанов.

«Первый стал править всем миром».



ГЕЯ

Гея (др.-греч. «земля»)

— древнегреческая богиня земли. Родилась вслед за Хаосом. Является старшей сестрой: Тартара, Эроса, Эреба и Никты. Гея — мать всего, что живет и растет на ней, а также мать Неба, Моря, титанов и гигантов.







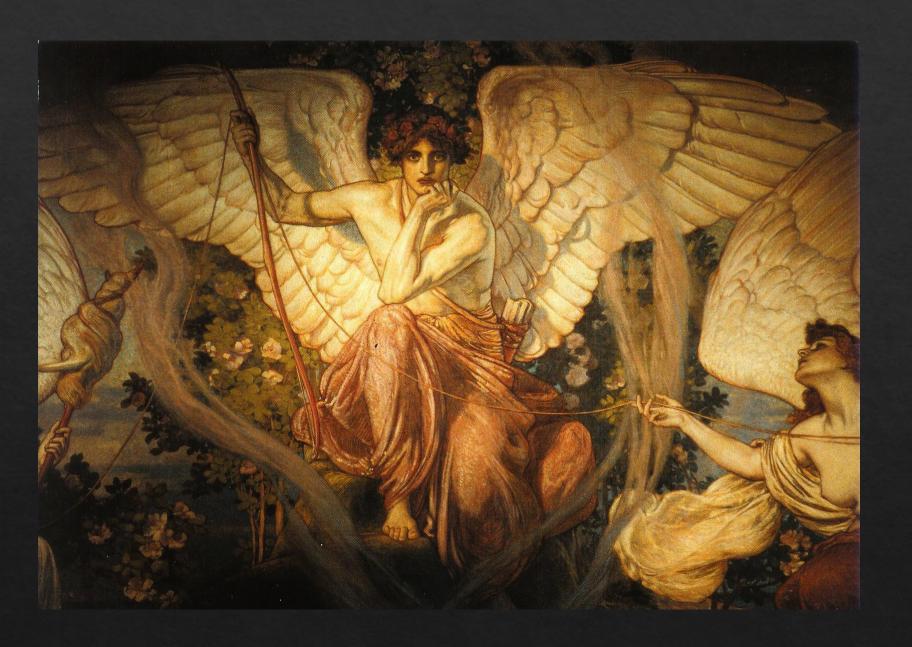
Эреб (др.-греч. «мрак»)

— в греческой мифологии олицетворение вечного мрака.

Нюкта, Никта (от др.-греч. «ночь»)

— божество в греческой мифологии, персонификация ночной темноты.

Родилась из Хаоса, является одной из первичных мирообразующих потенций. Никта родила светлого Эфира и Гемеру (День), а также ещё Танатоса (Смерть), Гипноса (Сон), Гераса (Старость), Эриду (Раздор), Харона (перевозчика умерших в Аид), — силы, скрывающие в себе тайны жизни и смерти.



Эрос –

одна из четырёх первых космогонических потенций наряду с Хаосом, Геей и Тартаром:

«между вечными всеми богами прекраснейший — Эрот».



Кронос

Кронос, Крон — в древнегреческой мифологии — верховное божество, по иному мнению титан, младший сын первого бога Урана (неба) и богини Геи (земли). Первоначально — бог земледелия, позднее, в эллинистический период, отождествлялся с богом, персонифицирующим время, Хроносом (др.-греч. — время).





Кронос и Рея





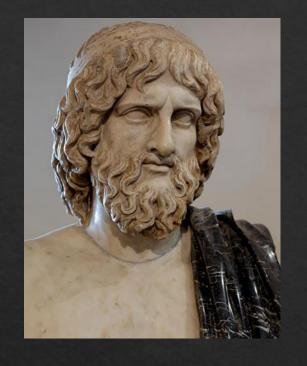
Зевс — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев, третий сын титана Кроноса и Реи. Брат Аида, Гестии, Деметры, и Посейдона. Жена Зевса — богиня Гера. Отец богов и людей. В римской мифологии отождествлялся с Юпитером.

Атрибутами Зевса были: щит и двусторонний топор (лабрис), иногда орёл; местопребыванием считался Олимп (Зевс-Олимпиец). Зевс мыслится «огнём», «горячей субстанцией», обитая в эфире, владея небом, организующее средоточие космической и социальной жизни.

Зевс — грозная карающая сила, иногда его ассоциируют с судьбой, иногда — сам выступает как существо, подвластное Мойрам — судьбе, року. Он может предвидеть будущее. Он возвещает предначертания судьбы с помощью сновидений, а также грома и молний.

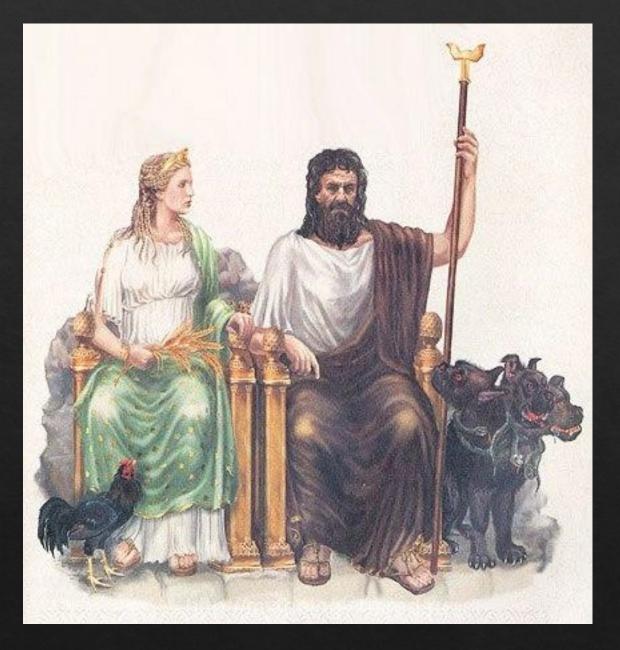






Аид у греков; у римлян - Плутон — бог подземного царства мёртвых и название самого царства мёртвых, вход в которое, согласно Гомеру и другим источникам, находится где-то «на крайнем западе, за рекой Океан, омывающей землю». Старший сын Кроноса и Реи, брат Зевса, Посейдона, Геры, Гестии и Деметры. Супруг Персефоны, вместе с ним почитаемой и призываемой.



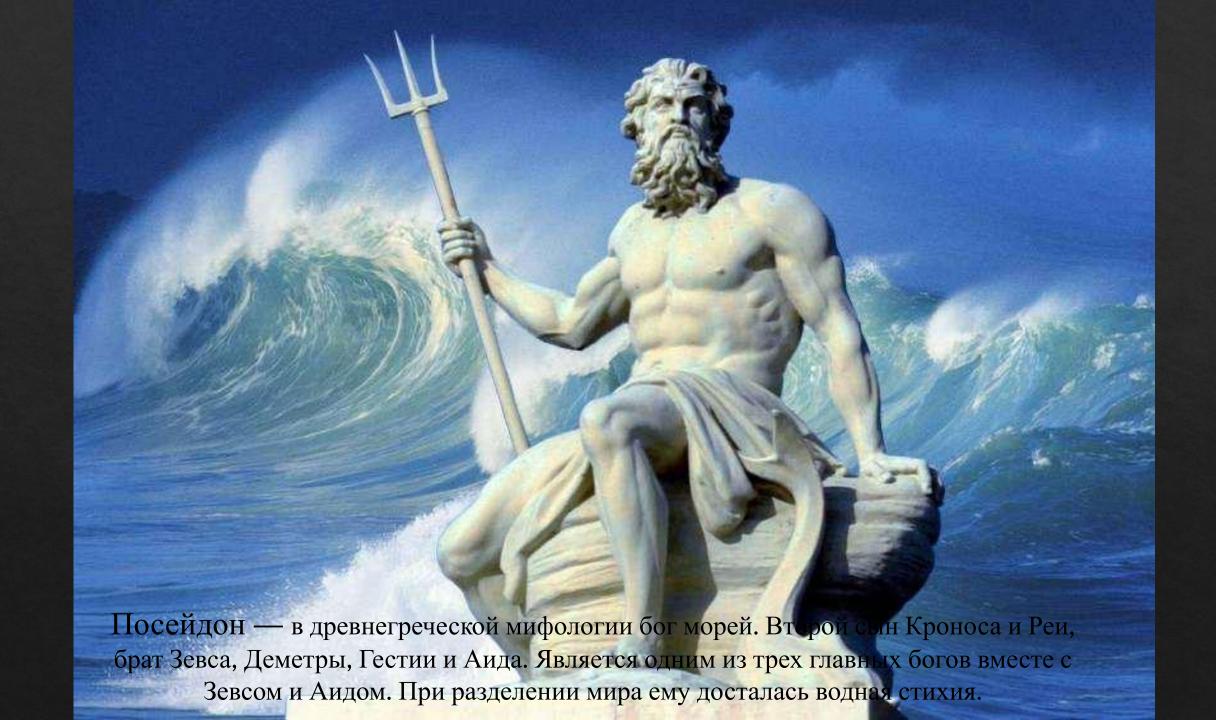


## Персефона

— в древнегреческой мифологии богиня плодородия и царства мёртвых, владычица преисподней. Дочь Деметры и Зевса, супруга Аида.
У римлян — Прозерпина.







Священными животными Посейдона были конь, дельфин, бык; священным деревом — сосна. Изображали его могучим мужчиной, как правило, с трезубцем в руке. У римлян отождествлялся с Нептуном.



Посейдон считался покровителем коневодства и имел прозвище Гиппий (Конный). В его честь устраивали Истмийские игры с конными ристалищами. Культ Посейдона был широко распространён во всей Греции, особенно в прибрежной части и на островах. Его храмы стояли на высоких мысах и перешейках.





Гера (др.-греч. - охранительница, госпожа)

— богиня, покровительница брака, охраняющая мать во время родов. Одна из двенадцати Олимпийских божеств, верховная богиня, супруга Зевса. Римский аналог Геры — богиня Юнона.



