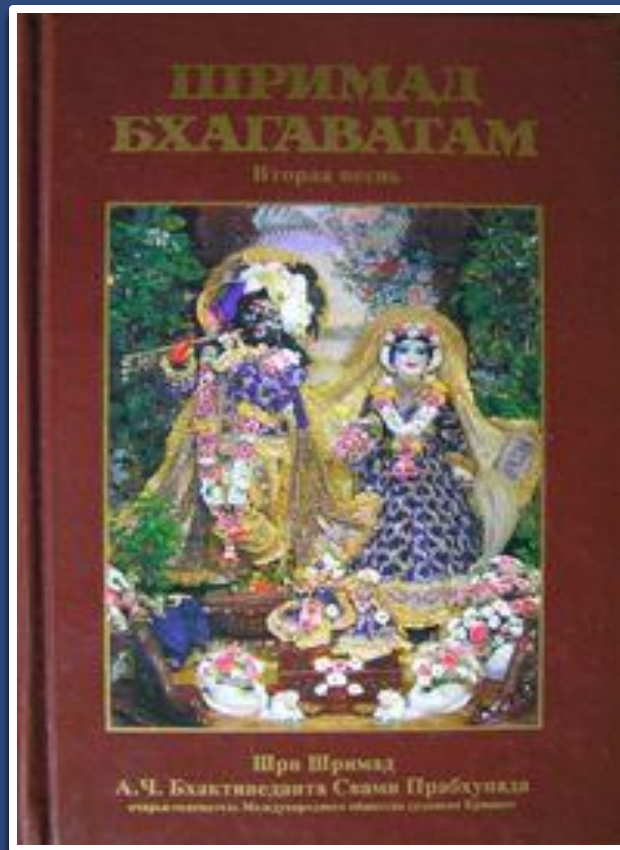


БХАКТИ-ВАЙБХАВА  
(КУРС МАГИСТЕРСКОГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

# «Шримад-Бхагаватам» (Песнь Вторая)



## СТРУКТУРА ВТОРОЙ ПЕСНИ

№	ТЕМА	ГЛАВЫ
1	Превосходство преданного служения	1-3
2	Молитвы Шукадевы Госвами	4
3	Беседа Брахмы и Нарады	5-7
4	Вопросы Махараджа Парикшита	8
5	Наставления Господа Брахме	9
6	Изложение 10-ти тем «Шримад-Бхагаватам»	10

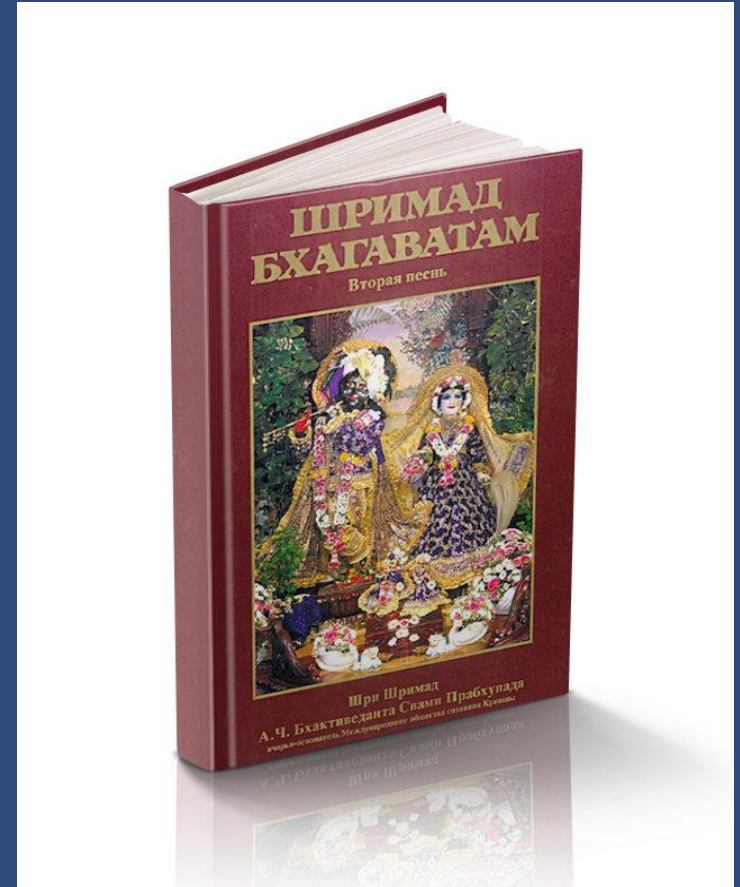
# ПЕРВАЯ ГЛАВА

## «ПЕРВЫЙ ШАГ В ПОЗНАНИИ БОГА»



# Структура первой главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 2.1.1-14.  
Ответы Шукадевы на вопросы  
Парикшита  
РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 2.1.15-21.  
Описание практики *аштанга-*  
*йоги*  
РАЗДЕЛ 3. *Шлоки* 2.1.22-39.  
Концентрация на вселенскую  
форму



## Связь глав:

Ачарьи подчеркивают разные вопросы Парикшита, заданные им в конце Первой Песни:

1. Как достичь совершенства? (Бхаг., 1.19.37 – Вишванатха)
2. Что должен делать человек в преддверии смерти? (Бхаг., 1.19.37 – Прабхупада, Джива)
3. О чем нужно (и не нужно) слушать, воспевать и помнить? (Бхаг., 1.19.38 – Вишванатха)



# РАЗДЕЛ 1. Шлоки 2.1.1-14. Ответы Шукадевы на вопросы Парикшита

2.1.1 – Шукадева благодарит за вопросы

2.1.2-4 – о чем не нужно слушать-воспевать-помятовать (карма-йога, Вишванатха)

2.1.5 – о чем нужно слушать-воспевать-памятовать мокша-мишра-бхактам, рагануга-бхактам, вайдхи-бхактам (Вишванатха) – ответ на вопрос № 3

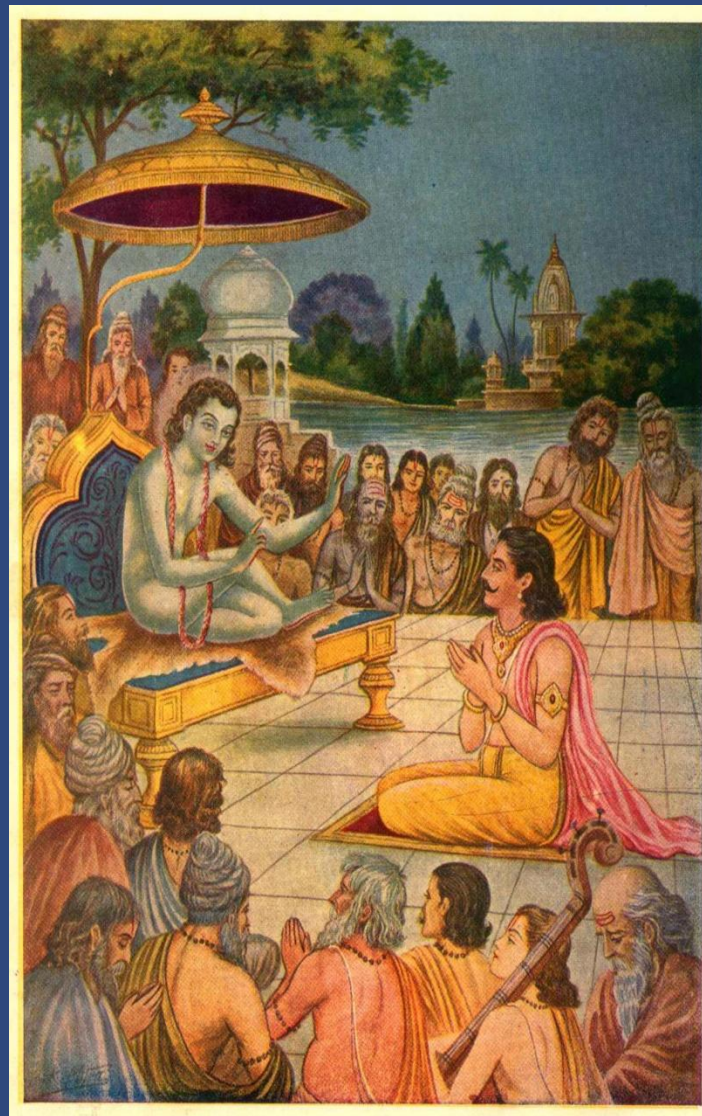
2.1.6 – о чем нужно помнить в преддверии смерти (Прабхупада) – ответ на вопрос № 2

2.1.7,9 – даже освобожденные личности (как Шукадева) занимаются воспеванием

2.1.8,10 – «Бхагаватам» – лучшее, что можно слушать-воспевать

2.1.11 – воспевание – лучший способ достичь совершенства – ответ на вопрос № 1

2.1.12-14 – совершенства можно достичь за мгновение



## РАЗДЕЛ 2. Шлоки 2.1.15-21. Описание практики аштанга-йоги

2.1.15 – аштанга-йога также рекомендуется в преддверии смерти

2.1.16 – описание процессов йамы (1), нийамы (2), асаны (3)

2.1.17 – описание пранайамы (4)

2.1.18 – описание пратйахары (5) и дхараны (6)

2.1.19 – описание дхйаны (7) и самадхи (8)

2.1.20 – важность контроля ума (дхарана)

2.1.21 – важность бхакти в аштанга-йоге (бхакти-мишра-йога)



# РАЗДЕЛ 3. Шлоки 2.1.22-39. Концентрация на вселенскую форму

2.1.22 – вопрос Парикшита о концентрации (дхарана): с чего начать?

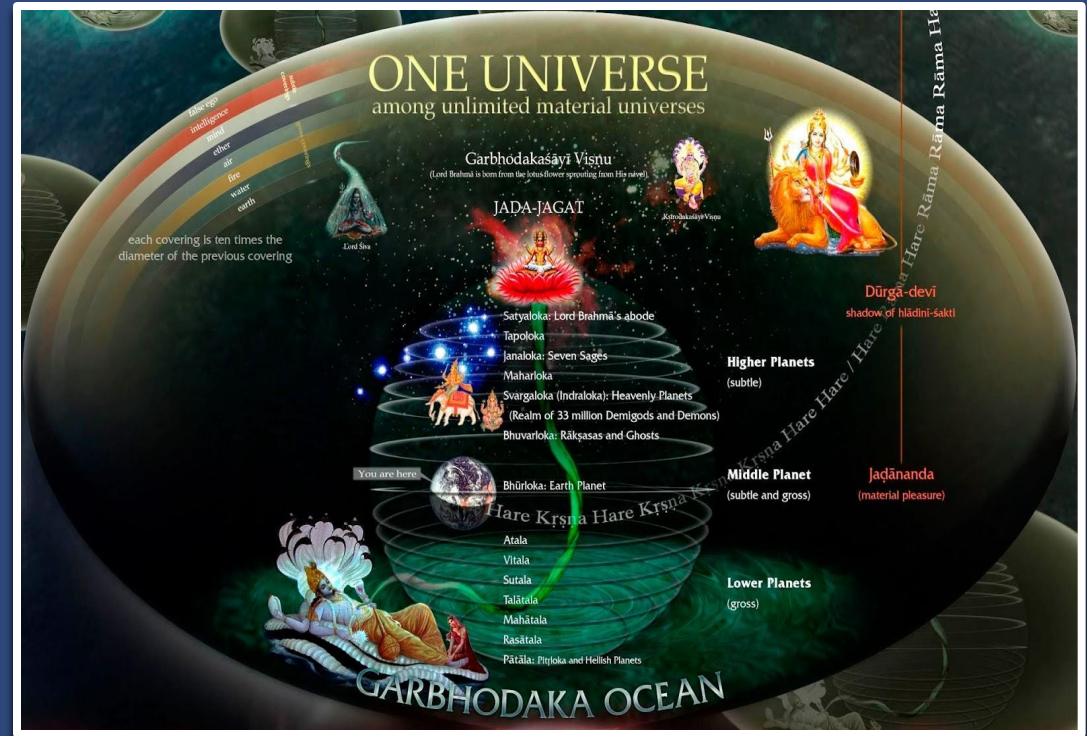
2.1.23-24 – ответ Шукадевы: с концентрации на вселенскую форму (для непреданных)

2.1.25 – 7 оболочек вселенной

2.1.26-28 – 14 планетных систем

2.1.29-38 – детальное описание вселенской формы

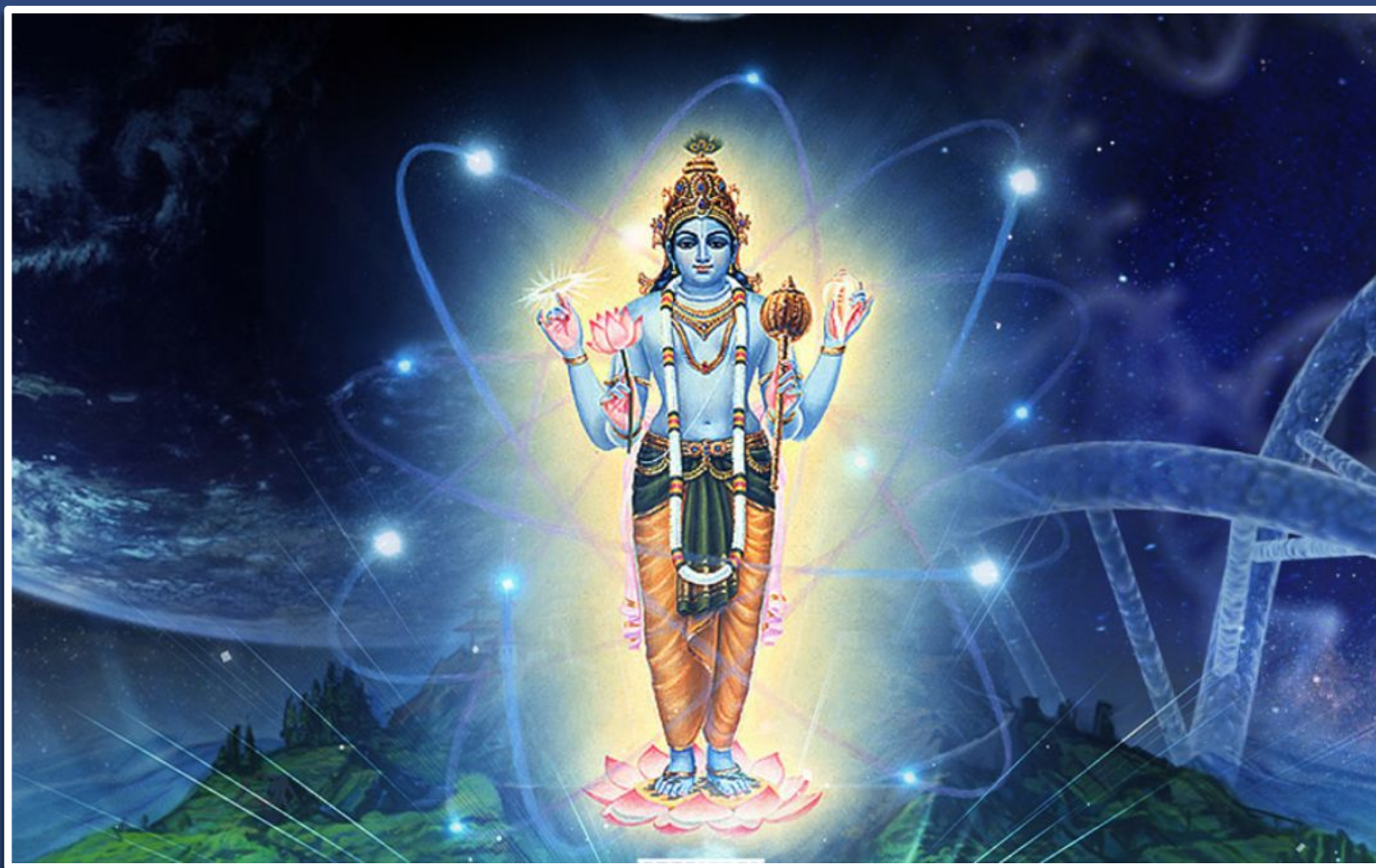
2.1.39 – превосходство чистого бхакти над медитацией на вселенскую форму





## ВТОРАЯ ГЛАВА

### «ГОСПОДЬ В СЕРДЦЕ»



## Структура второй главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 2.2.1-7. Поведение совершенного йога

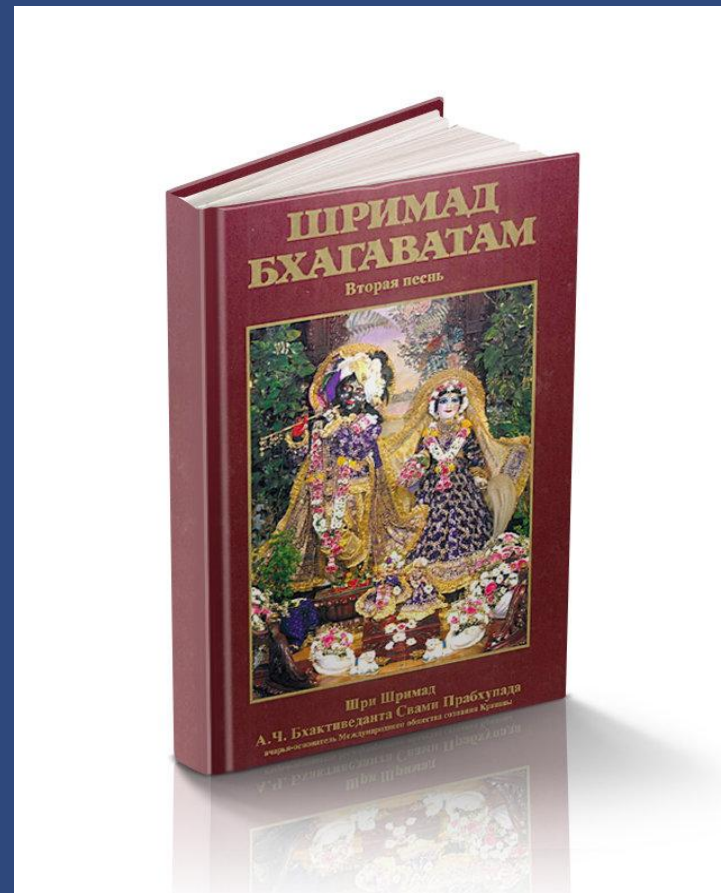
РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 2.2.8-14. Описание Параматмы

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки* 2.2.15-32. Два пути достижения освобождения

Тема 1. *Шлоки* 2.2.15-21. Путь непосредственного освобождения (*сакшат-мукти*)

Тема 2. *Шлоки* 2.2.22-32. Путь постепенного освобождения (*крама-мукти*)

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки* 2.2.33-37. Превосходство преданного служения



## Связь глав:

Если в первой главе в основном говорилось о медитации на вселенскую форму (*Вишварупа*), то во второй больше говорится о медитации на Сверхдушу (*Параматма*), которая представляет собой следующий шаг на пути духовного прогресса



## РАЗДЕЛ 1. Шлоки 2.2.1-7. Поведение совершенного йога

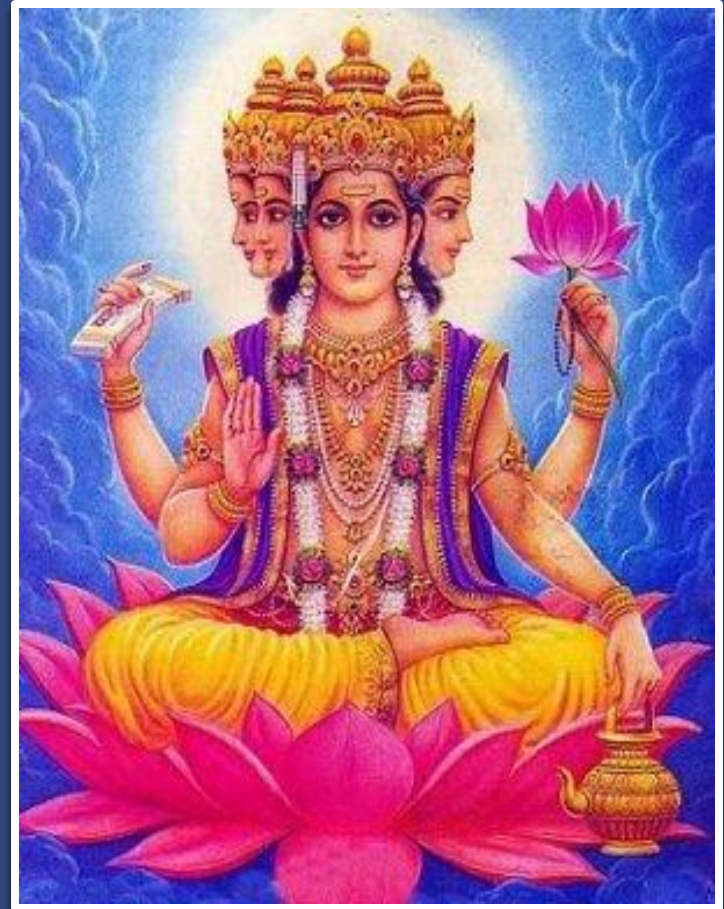
2.2.1 – такой йог может быть совершенен как Брахма

2.2.2 – он не привлекается описанием рая в Ведах

2.2.3-5 – он не привязан к ненужным вещам

2.2.6 – главная задача йога (осознание четырех аспектов Бога)

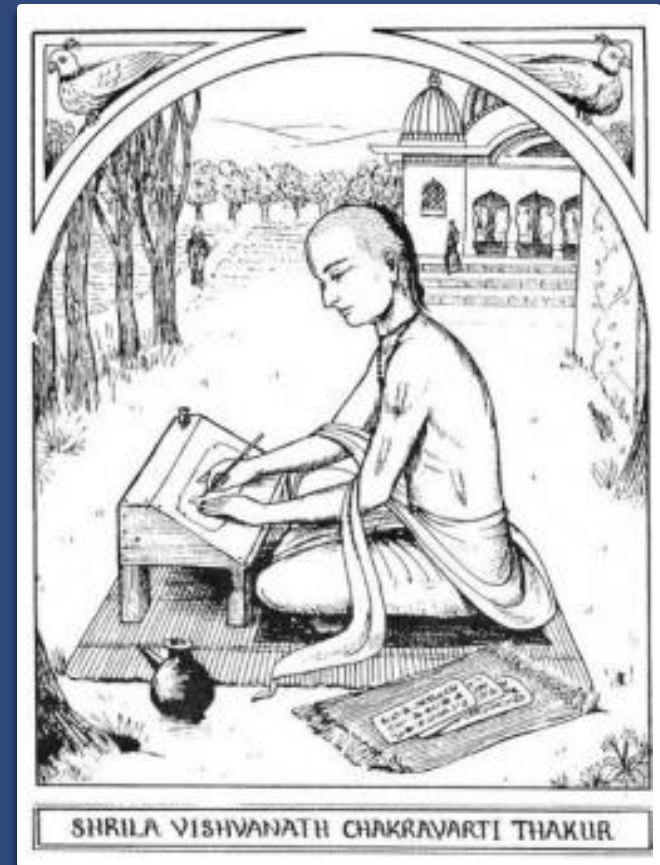
2.2.7 – отсутствие альтернативы



## Четыре аспекта Бога (Бхаг., 2.2.6)

Вишванатха Чакраварти выделяет 4 аспекта Бога, которые должен осознать совершенный йог:

1. *Прийа* – Бог «дорог» практикующему
2. *Артха* – Бог является его «целью»
3. *Бхагаван* – Бог является «личностью»
4. *Ананта* – Бог «всепроникающий»



## РАЗДЕЛ 2. Шлоки 2.2.8-14. Описание Параматмы

2.2.8 – общее описание Параматмы («другие» – т.е. это не вишварупа-йоги)

2.2.9-12 – подробное описание Параматмы

2.2.13 – алгоритм медитации на Параматму

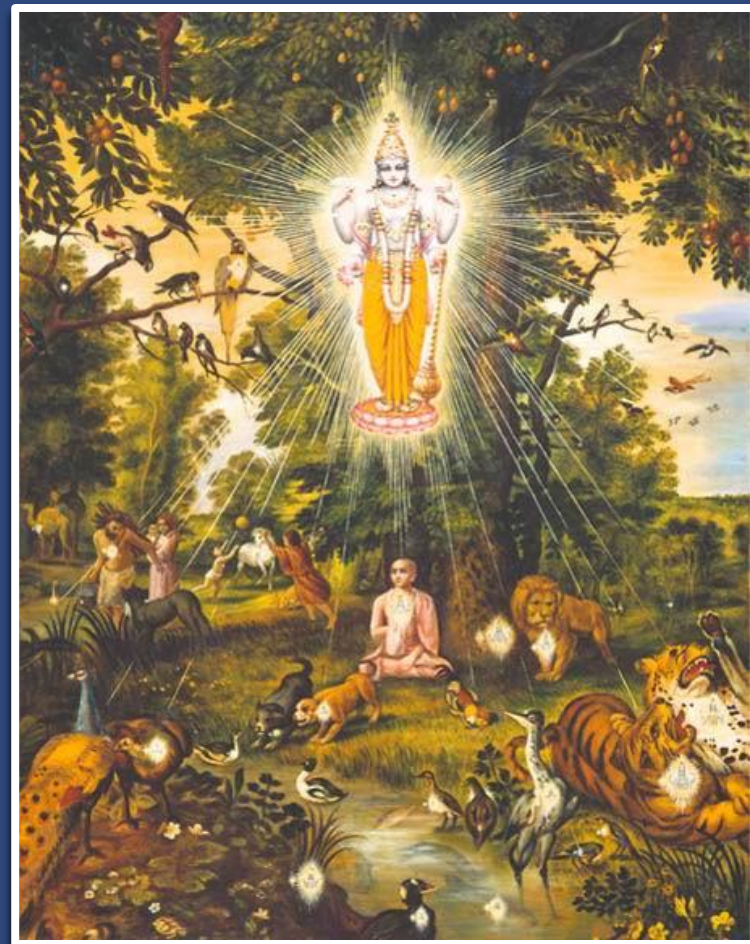
2.4.14 – предупреждение о квалификации



## Четыре типа йогов (Бхаг., 2.2.8, комм.)

Вишванатха Чакраварти выделяет 4 типа йогов, из которых только один неприемлем

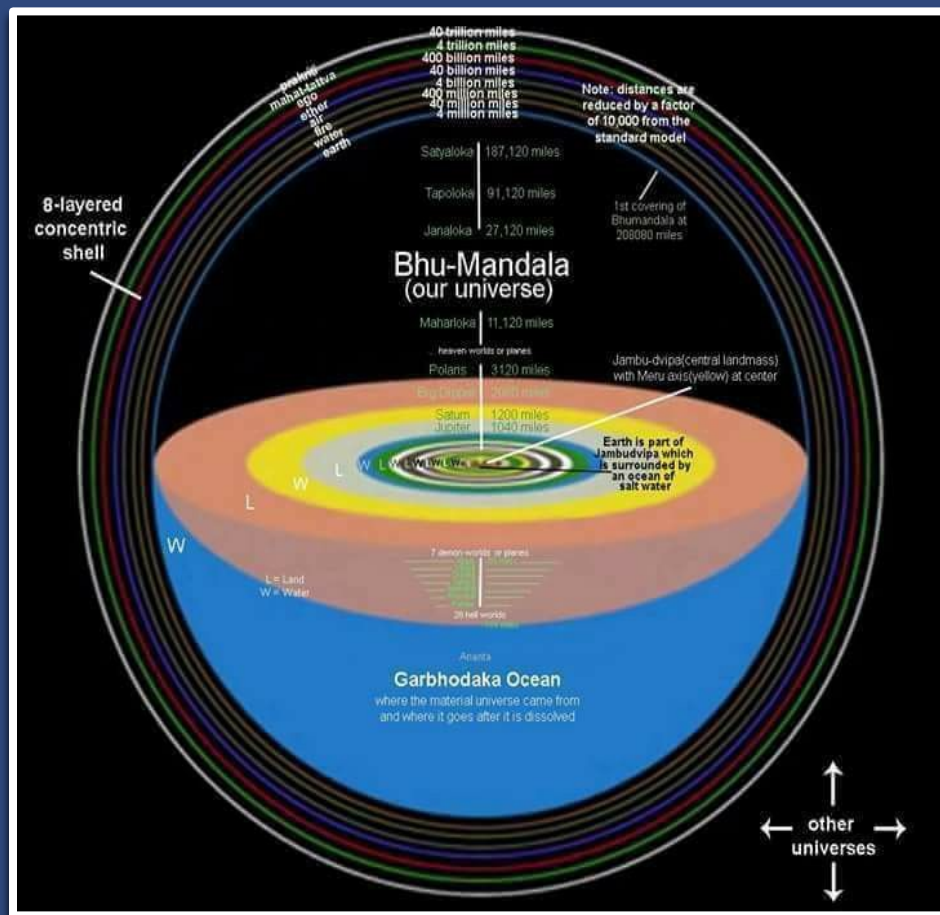
1. Медитирующие на *прану* – неприемлем для преданных, так как нет медитации на форму Бога
2. Медитирующие на Гарбходакашайи-Вишну
3. Медитирующие на Сверхдушу в сердце (о них идет речь в стихе)
4. Не нуждающиеся в медитации в силу чистоты сердца, постоянно с Богом



# РАЗДЕЛ 3. Шлоки 2.2.15-32. Два пути достижения освобождения

Согласно ачарьям, существуют два пути достижения освобождения для бхакти-мишра-йогов:

1. **Сакшат-мукти** – непосредственный быстрый путь, минуя высшие планетные системы (2.2.15-21)
2. **Крама-мукти** – постепенный долгий путь, проходя высшие планетные системы (2.2.22-32)

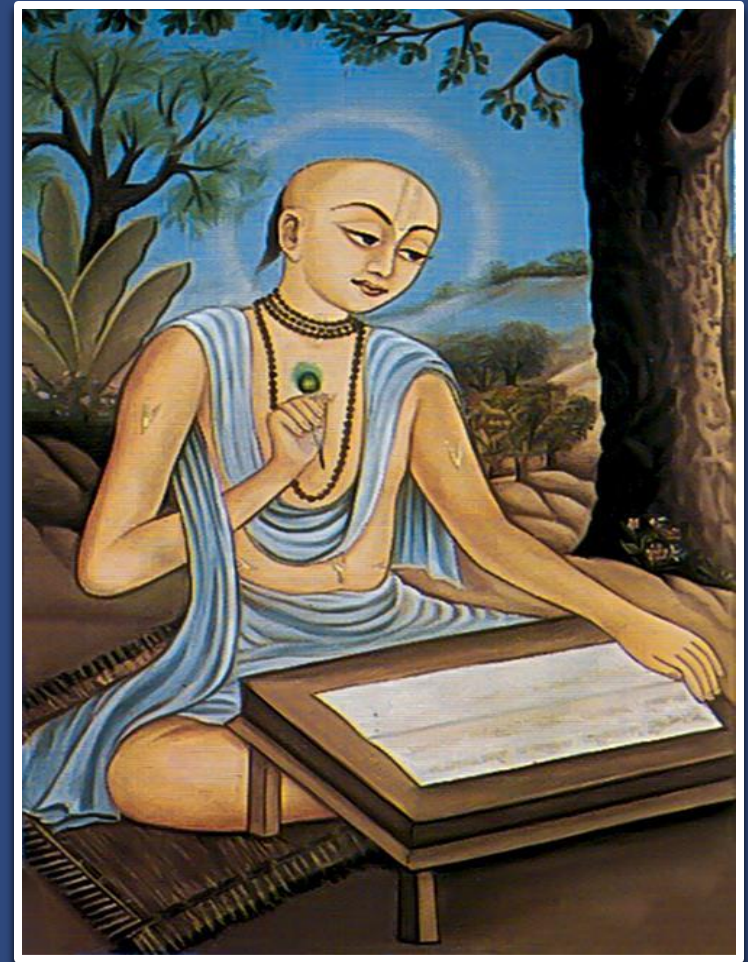




## Два подтипа непосредственного быстрого пути – сакшат-мукти (2.2.15-18)

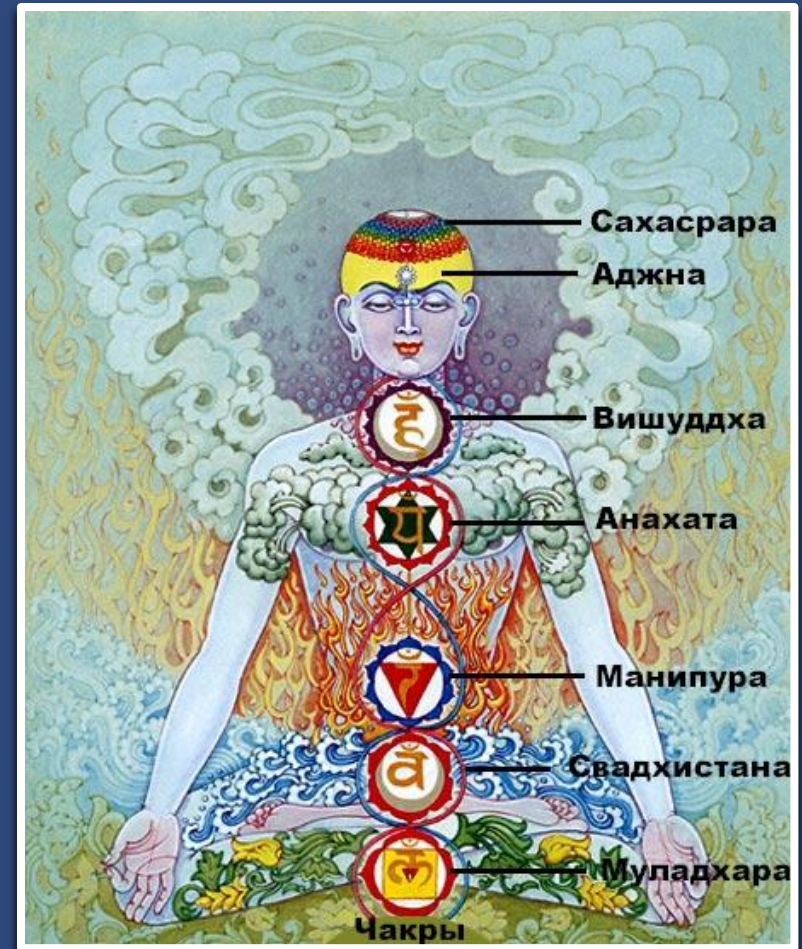
Джива Госвами (Бхаг., 2.2.17, комм.) выделяет 2 подтипа йогов, следующих быстрому пути:

1. Йоги-имперсоналисты, растворяющиеся в безличном Брахмане (2.2.15-16)
2. Йоги-персоналисты, достигающие Вайкунтхи, духовного мира (2.2.17-18)



## Оба подтипа, как правило, используют систему медитации на чакры (2.2.19-21)

1. *Сахасрара* – темень
2. *Аджна* – межбровье
3. *Вишуддха* - нёбо
4. *Анахата* – сердце
5. *Манипура* – пупок
6. *Свадхиштхана* – лобок
7. *Муладхара* – копчик



## Описание постепенного медленного пути – крама-мукти (2.2.22-32)

2.2.22 – такой йог не избавляется от ума и чувств

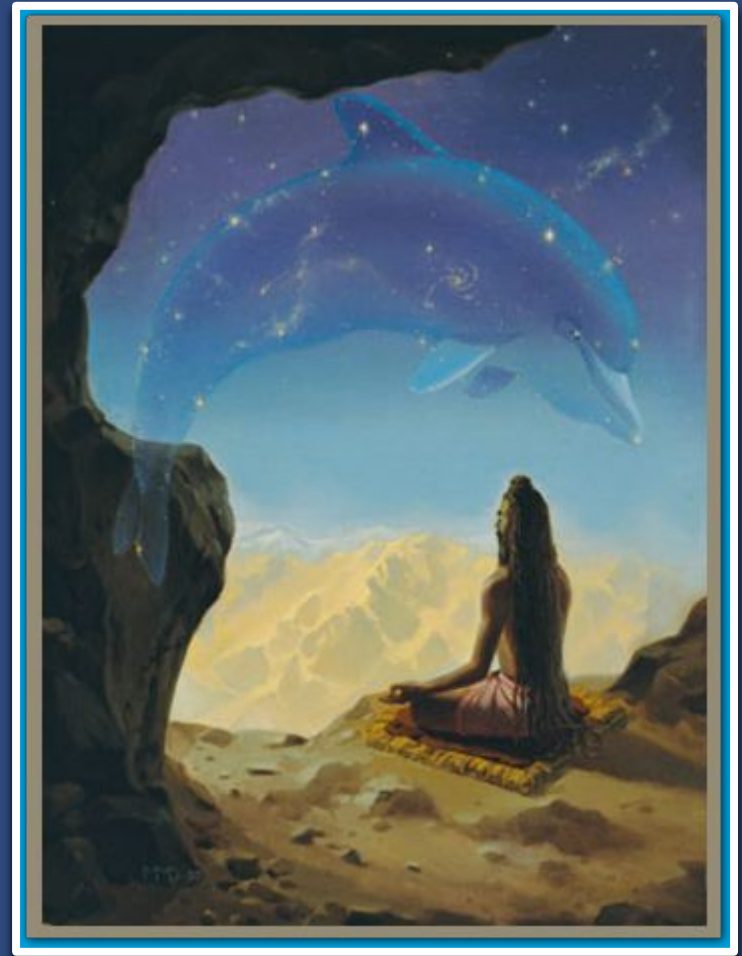
2.2.23-27 – переход с одной планетной системы на другую:

1. *Вайшванара* (Сварга)
2. *Круг Шишумары* (27 созвездий в виде дельфина и его талии – Полярной звезды)
3. *Махарлока* (мудрецы)
4. *Сатьялока* (Брахма)

2.2.28-30 – прохождение оболочек Вселенной

2.2.31 – достижение Маха-Вишну (растворение или охранение индивидуальности)

2.2.32 – авторитетность ответов Шукрадевы Госвами



## РАЗДЕЛ 4. Шлоки 2.2.33-37. Превосходство преданного служения

2.2.33 – бхакти-йога  
превосходит все иные йоги

2.2.34 – свидетельство Брахмы  
и Самого Господа

2.2.35 – путь, ведущий к  
*шанта-расе*

2.2.36 – три главных метода  
бхакти-йоги: *шравана,*  
*киртана, смарана*

2.2.37 – путь, ведущий к другим  
расам (*дасья, сакхья,*  
*ватсалья, мадхурья*)

