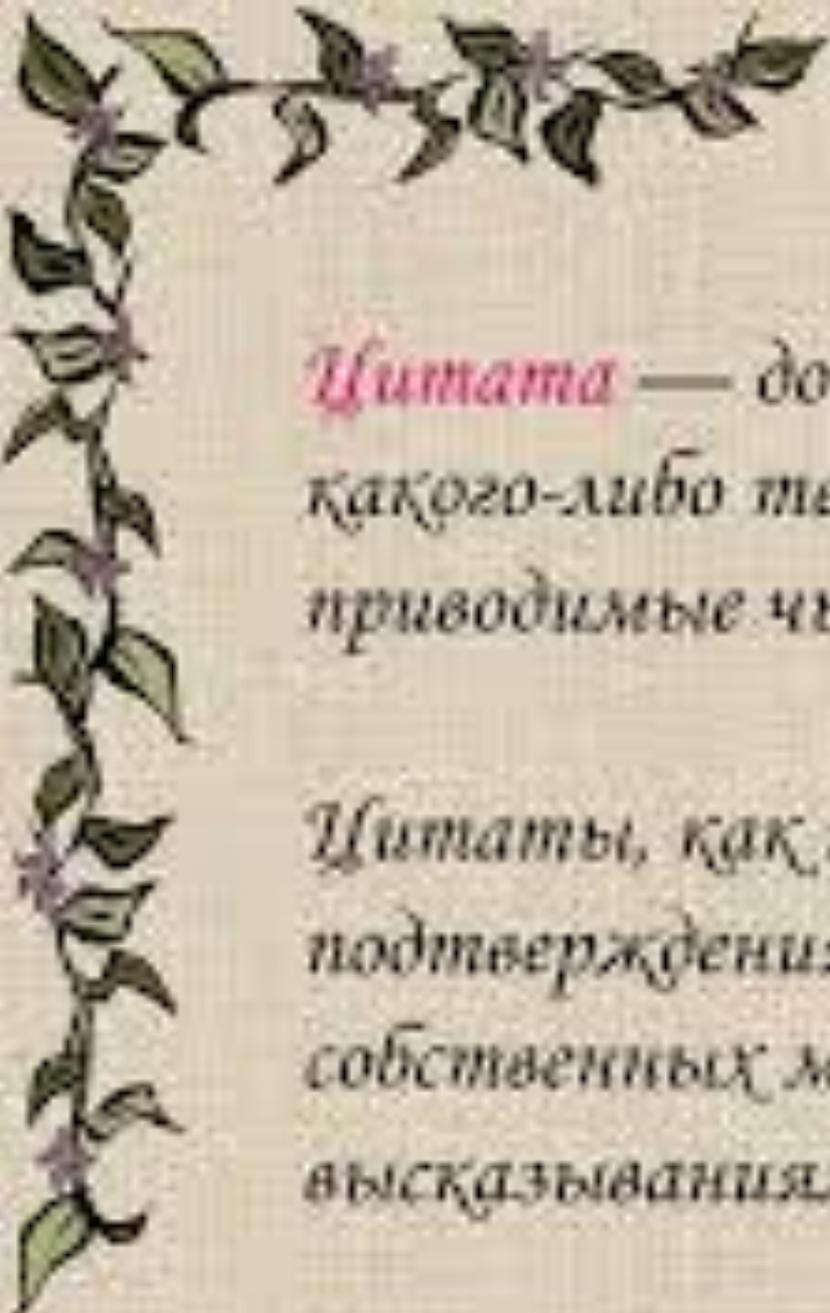


ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ТЕМАТИЗИРОВАНИЕ В НАУЧНОЙ СФЕРЕ.  
СНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ  
ЦИТАТ

Принимала:  
Группа: 101МПД Б  
Выполняла: Кудайберген Б



*Цитата* — дословная выдержка из  
какого-либо текста или точно  
приводимые чьи-либо слова.

Цитаты, как правило, приводятся для  
подтверждения или пояснения  
собственных мыслей авторитетными  
высказываниями.

- **Общие правила**
- Что такое цитирование? Цитированием называется:
  - заимствование фрагмента текста автора;
  - заимствование формул, положений, иллюстраций, таблиц и других элементов;
  - недословное, переведенное или перефразированное воспроизведение фрагмента текста;
  - анализ содержания других публикаций в тексте работы.
- Самое важное правило цитирования заключается в сопровождении цитаты ссылкой на определенный источник из списка использованной литературы. Отсутствие ссылки при цитате или отсутствие цитаты при наличии ссылки является грубой ошибкой оформления работы. Например, в издательстве «Молодой ученый» это может стать поводом для возврата вашей статьи на доработку.

- Как грамотно оформить ссылки на работы других авторов? Вам нужно придерживаться следующих правил:
- Обязательно ставьте кавычки при дословном переписывании текста источника. В противном случае такая цитата станет плагиатом.
- Текст цитаты должен быть полным. Произвольное сокращение текста недопустимо.
- При ссылке на автора указывайте его фамилию и инициалы. Инициалы располагаются перед фамилией, например, «М.Т. Калашников» или «С. Хокинг». Не нужно писать имена авторов целиком, даже в том случае, если они достаточно известные, – достаточно инициалов.
- Не стоит начинать абзац с цитаты, инициалов или фамилии автора.
- Все ссылки в работе оформляются в едином стиле.

- В научных работах распространен такой вид цитирования, как **парафраз**. Так называется пересказ цитаты своими словами. В этом случае ссылка на автора также обязательна, как и сохранение смысла при пересказе. Парафраз уместен в следующих случаях:
- предоставление обобщенной информации при ссылке на несколько источников;
- краткое изложение объемной теоретической концепции;
- объемные цитаты, неприменимые для прямого упоминания.

- **Изменение цитаты** допустимо только в особых случаях. Как правило это нежелательно, но существуют случаи, когда ГОСТ Р 7.0.5\_2008 «Библиографическая ссылка» и методические пособия разрешают внесение авторских изменений в цитату:
- При развертывании сокращенных слов в полные. В данном случае необходимо взять дополненную часть слова в квадратные скобки.
- При изменении падежа слов в цитате. Изменение допустимо только в том случае, если цитата подчиняется синтаксическому строю фразы, в которую она включена.
- При цитировании работ, изданных до реформы русской орфографии 1918 г.
- При обозначении опечаток и ошибок в тексте документа. Ошибка не исправляется, но ставится правильно написанное слово в квадратных скобках или вопросительный знак в скобках.

- **Часто совершаемые при цитировании ошибки**
- Несмотря на лаконичность и однозначность правил цитирования, периодически авторы научных работ допускают ошибки. Давайте разберемся, как возникают наиболее распространенные ошибки.
- Отсутствие ссылки в списке использованной литературы. Такая ошибка может стать следствием простой невнимательности, но при этом рассматривается как серьезный недочет.
- Ссылки на популярные издания или на авторов, не имеющих должной научной квалификации. Квалификацию авторов необходимо проверять, исходя из стиля работы и найденной информации об авторе и самой публикации. В том случае, если относительно квалификации автора имеются сомнения, лучше избегать его цитирования.
- Отсутствие ссылки при размещении графических материалов. При заимствовании графических материалов (например, схем, диаграмм, рисунков), а также таблиц, вы должны указать ссылку на источник информации. Такая информация без ссылки на источник будет являться нарушением авторских прав.
- Дословное переписывание текста и «очереды» из цитат. Для того, чтобы сохранить живой характер повествования, необходимо использовать цитаты в разумных пределах, а также варьировать форму цитирования. Например, использовать парафраз.
- Нарушение правил вторичного цитирования. Авторы достаточно часто цитируют информацию так, будто сами нашли ее в первоисточнике или так, как если бы она принадлежала автору вторичного источника.
- Использование цитат с непроверенным авторством, а также цитат, содержащих банальные или же ошибочные утверждения.
- И, наконец, самая непростительная и неэтичная ошибка: отсутствие кавычек и ссылки на источник информации. В таком случае цитата считается плагиатом.

- **Часто совершаемые при цитировании ошибки**
- Несмотря на лаконичность и однозначность правил цитирования, периодически авторы научных работ допускают ошибки. Давайте разберемся, как возникают наиболее распространенные ошибки.
- Отсутствие ссылки в списке использованной литературы. Такая ошибка может стать следствием простой невнимательности, но при этом рассматривается как серьезный недочет.
- Ссылки на популярные издания или на авторов, не имеющих должной научной квалификации. Квалификацию авторов необходимо проверять, исходя из стиля работы и найденной информации об авторе и самой публикации. В том случае, если относительно квалификации автора имеются сомнения, лучше избегать его цитирования.
- Отсутствие ссылки при размещении графических материалов. При заимствовании графических материалов (например, схем, диаграмм, рисунков), а также таблиц, вы должны указать ссылку на источник информации. Такая информация без ссылки на источник будет являться нарушением авторских прав.

## Основные правила оформления цитат:

Приводимая цитата должна точно воспроизводить цитируемый фрагмент текста.

- Знаки препинания в цитате должны быть воспроизведены точно. Если под рукой нет текста произведения (экзамен в вуз), то следует расставить знаки в соответствии с правилами пунктуации.
- Если вы цитируете не все слова отрывка, то на месте пропуска слов ставится многоточие. В этом случае необходимо проверить, не искажен ли смысл цитаты.
- Варианты включения цитаты в текст сочинения могут быть различны:
  - *"Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*, - говорит князь Андрей Пьеру.
  - *Князь Андрей говорит Пьеру, что знает в жизни "только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*.В этом случае прямая речь должна быть преобразована в косвенную, а цитируемый текст пишется со строчной буквы.
- Пунктуация в прозаических цитатах совпадает с пунктуацией при прямой речи.
- После двоеточия перед цитатой, пишущейся не с начала, ставится многоточие, например:  
*Сам Раскольников говорит Лужину по поводу его рассуждений: "...доведите до последствия, что вы давеча проповедовали, и выйдет, что людей можно резать..."*
- Нельзя пересказывать поэтический текст своими словами (*Пушкин пишет, что он любит Петра творенье*).

## Основные правила оформления цитат:

Приводимая цитата должна точно воспроизводить цитируемый фрагмент текста.

Знаки препинания в цитате должны быть воспроизведены точно. Если под рукой нет текста произведения (экзамен в вуз), то следует расставить знаки в соответствии с правилами пунктуации.

Если вы цитируете не все слова отрывка, то на месте пропуска слов ставится многоточие. В этом случае необходимо проверить, не искажен ли смысл цитаты.

Варианты включения цитаты в текст сочинения могут быть различны:

- *"Я знаю в жизни только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*, - говорит князь Андрей Пьеру.

- *Князь Андрей говорит Пьеру, что знает в жизни "только два действительные несчастья: угрызение совести и болезнь"*.

В этом случае прямая речь должна быть преобразована в косвенную, а цитируемый текст пишется со строчной буквы.

Пунктуация в прозаических цитатах совпадает с пунктуацией при прямой речи.

После двоеточия перед цитатой, пишущейся не с начала, ставится многоточие, например:

*Сам Раскольников говорит Лужину по поводу его рассуждений: "...доведите до последствия, что вы давеча проповедовали, и выйдет, что людей можно резать..."*

Нельзя пересказывать поэтический текст своими словами (*Пушкин пишет, что он любит Петра творенье*).

- Стихотворный текст можно цитировать двумя способами:

А. Соблюдая графический облик строфы, например:

*"Чудная картина..." А. Фета - зимний пейзаж. Это стихотворение передает ощущения поэта, вызванные созерцанием прекрасной природы:*

- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна...*

В этом случае текст приводится без кавычек.

- Если речь в работе идет об одном авторе или одном поэтическом произведении, после цитаты имя автора и название стихотворения не указывается. Нет необходимости указывать имя поэта и в случае, когда оно предваряет цитату или называется после нее, например:

*А. Фет пишет:*

- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна...*

- Если речь в работе идет об одном авторе или одном поэтическом произведении, после цитаты имя автора и название стихотворения не указывается. Нет необходимости указывать имя поэта и в случае, когда оно предваряет цитату или называется после нее, например:  
*А. Фет пишет:*
- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна...*

- Если цитируются произведения разных поэтов, в скобках после цитаты следует поставить имя автора, например:

*В обоих стихотворениях нарисован зимний пейзаж:*

- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна...  
(А. Фет)  
Мчатся тучи,  
вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна...  
(А. Пушкин)*

- Если цитируются произведения разных поэтов, в скобках после цитаты следует поставить имя автора, например:

*В обоих стихотворениях нарисован зимний пейзаж:*

- *Чудная картина,  
Как ты мне родна:  
Белая равнина,  
Полная луна...  
(А. Фет)  
Мчатся тучи,  
вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна...  
(А. Пушкин)*

◎ СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!!!!!  
!!!!!!!