

«Нежной песней — утешал я друга,
Грозной песней — побеждал врага»

Муса

Песня **Джалал** о свободе,
Песня борцом умереть мне велит.
Жизнь моя песней звенела в
народе,
Смерть моя песней борьбы
прозвучит.





Советский поэт Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов) (1906 – 1944)

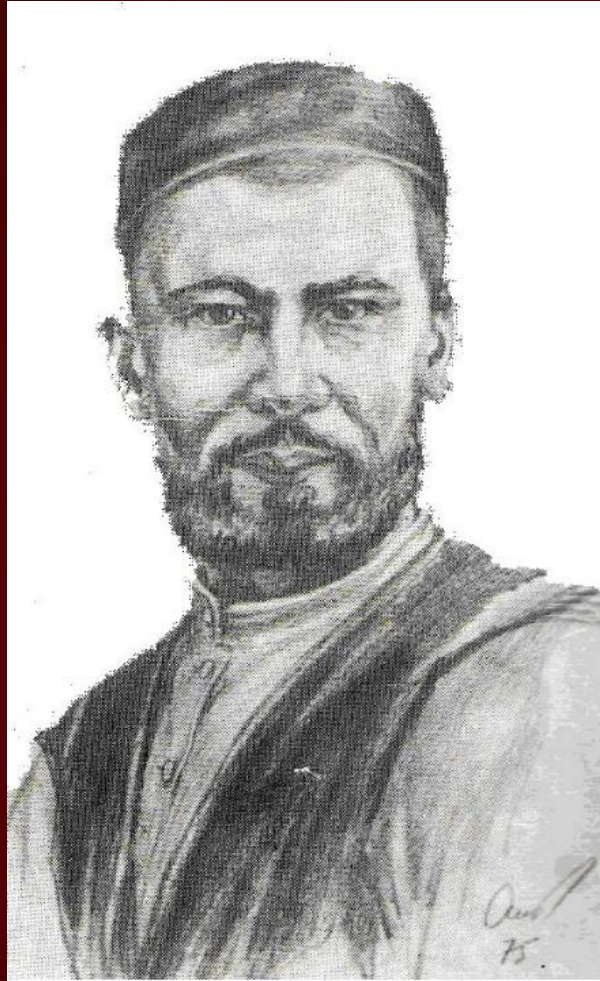
Герой Советского Союза.



Родился Муса Джалиль 2 февраля 1906 года в деревне Мустафино Оренбургской области в татарской семье. Образование в биографии Мусы Джалиля было получено в медресе (мусульманское учебное заведение) «Хусаиния» в Оренбурге. Джалиль с 1919 года является членом комсомола. Образование Муса продолжил в МГУ, где учился на литературном отделении. После окончания университета работал редактором журналов для детей. Впервые произведение Джалиля было напечатано в 1919 году, а первый его сборник опубликовали в 1925 («Мы идем»). Спустя 10 лет было издано еще два сборника поэта: «Орденосные миллионы», «Стихи и поэмы».



СЕМЬЯ



Отец – Мустафа
Рахима

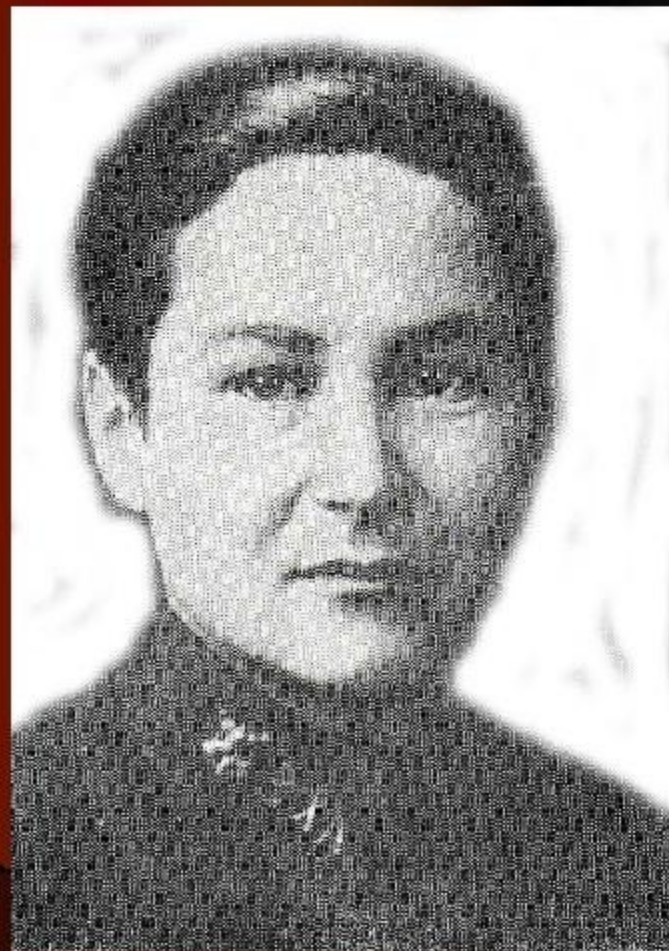
Мать -



Брат Ибраһим



Сестренка Зәйнәп



Сестренка Хәдичә



«Я клянусь слезой материнской, горючей, Страстной любовью к Отчизне своей...»



Родное село Джалиля – село Мустафино Оренбургской губернии. Здесь 15 февраля 1906 года родился Муса Джалиль. Он был шестым ребенком в семье. Большое влияние на его творчество оказала мать, которая знала множество татарских песен и сочиняла их сама.



Муса с матерью и сестрой



*Путь идет через лес... Этой тропкой
В детстве бегал по ягоды я.
Мы уходим... Так будьте ж здоровы,
До свиданья, березки-друзья!*

«Лес»



«...душа с душой настолько слиты, Что раздели их - и они умрут»



Поэт с женой Аминой

Поэтом
написаны
прекрасные
лирические
стихотворения,
многие из
которых
посвящены
любимым жене
и дочке Чулпан.



С дочкой Чулпан

Как трудно, трудно расставаться, зная,
Что никогда не встретишь друга вновь,
А у тебя всего-то и богатства -
Одна лишь эта дружба да любовь!

«Расставанье»

Я стоял на посту, а в рассветной мгле
Восходила Чулпан-звезда,
Словно дочка моя Чулпан на земле
Мне тянула руки тогда.

«Моей дочери Чулпан»





Война

22 июня 1941 года Муса с семьей собирался на дачу друга. На вокзале его и настигло известие о начале войны. У поэта была бронь, от которой он отказался на второй день войны. Уже на следующий день он отправился в военкомат с просьбой отправить его на фронт, но там отказали и предложили дождаться, когда придет повестка. Ожидание не затянулось — призвали Джалиля 13 июля, первоначально определив в артиллерийский полк конным разведчиком. Джалиля хотели демобилизовать или оставить в тылу, но сам он воспротивился попыткам его уберечь: «Мое место — среди бойцов. Я должен быть на фронте и бить фашистов». В итоге в начале 1942 года Муса Джалиль отправился на Ленинградский фронт в качестве сотрудника фронтовой газеты «Отвага». Он много времени проводил на передовой, собирая необходимый для



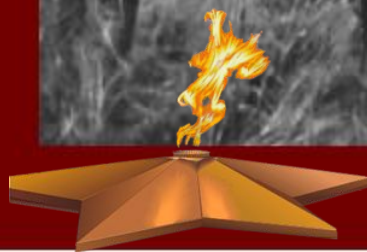


«Прощайте, друзья!...»

“Моя жизнь сейчас проходит в боевой обстановке и в кропотливой работе и походе. Поэтому сейчас ограничиваюсь фронтовой лирикой, а за большие вещи возьмусь после победы, если останусь жив”.

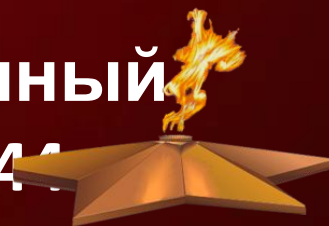
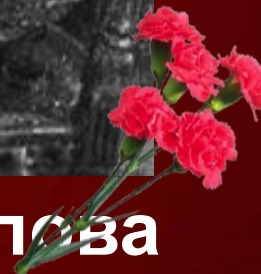
Из письма М. Джалиля

В 1941 был призван в Красную Армию. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага». Военкор Джалиль часто бывал на передовой, собирая необходимый материал. За день проходил по 25—30 километров. В 1943 г. обстановка на Волховском фронте осложнилась. Вторая ударная армия, в рядах которой сражался Джалиль, попала в окружение.





Картина Хариса Абдрахмановича Якупова
«Перед приговором», на которой
изображен поэт Муса Джалиль, казненный
фашистами в берлинской тюрьме в 1944

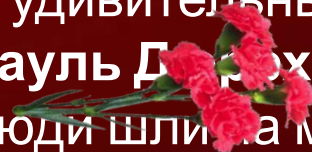


Со званием политрука Муса Джалиль мог быть расстрелян в первые дни пребывания в лагере. Однако никто из товарищей по несчастью его не выдал. В лагере для военнопленных были разные люди — кто-то пал духом, сломался, а кто-то горел желанием продолжать борьбу. Из числа таких и сформировался подпольный антифашистский комитет, членом которого стал Муса Джалиль

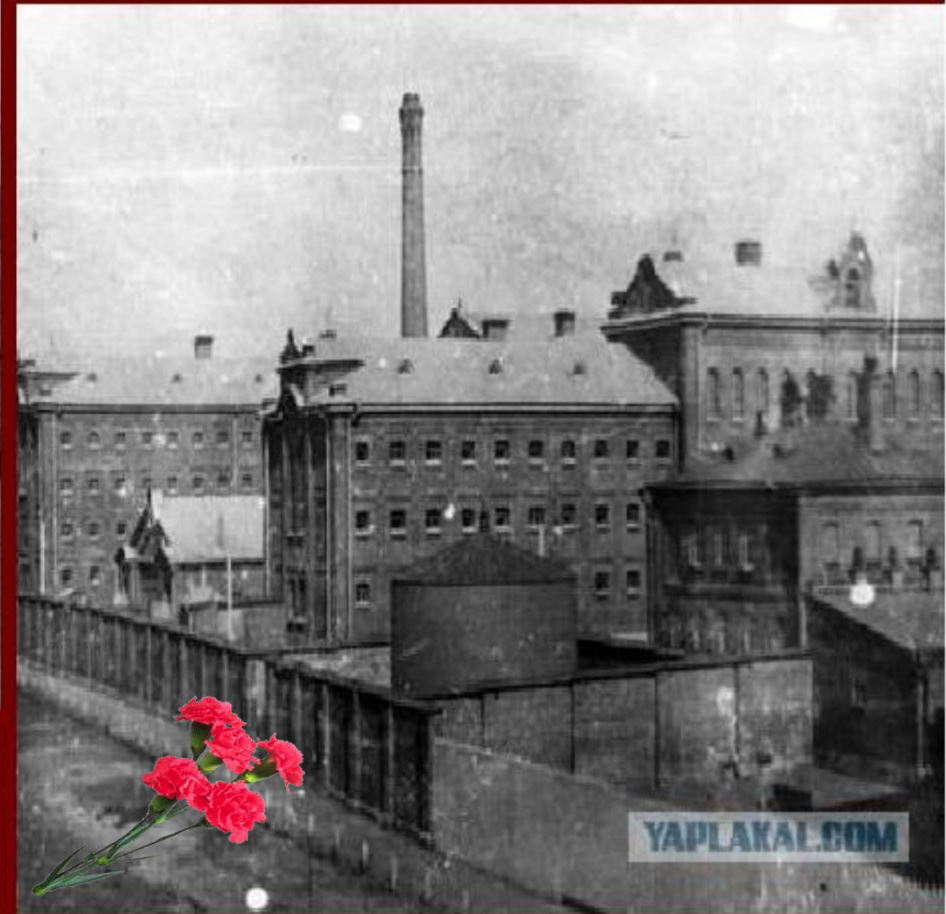
Эффективность подпольщиков была невероятной. Однако гестапо тоже не дремало. Подпольщиков вычислили, и в августе 1943 года все руководители подпольной организации, включая Мусу Джалиля, были арестованы. Это произошло всего за несколько дней до начала общего восстания. Подпольщиков отправили в застенки берлинской тюрьмы Моабит.

Допрашивали с пристрастием, используя все мыслимые и немыслимые виды пыток. Избитых и изувеченных людей иногда вывозили в Берлин, останавливаясь в людных местах. Заключенным показывали кусочек мирной жизни, а затем возвращали в тюрьму, где следователь предлагал выдать всех соучастников, обещая в обмен жизнь, подобную той, что течет на берлинских улицах.

25 августа 1944 года подпольщики были казнены в тюрьме Плётцензее. Немцы, присутствовавшие в тюрьме и видевшие их в последние минуты жизни, рассказывали, что держались они с удивительным достоинством. **Помощник надзирателя Пауль Дреххауер** рассказывал: «Мне еще не приходилось видеть, чтобы люди шли на место казни с гордо



Моабитская тюрьма



Сердце с последним дыханием
жизни



Выполнит твердую клятву свою:
Песни всегда посвящал я отчизне,
Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,
Пел я, вступая за родину в бой.

Вот и последнюю песню пишу я,
Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в
народе,

Смерть моя песней борьбы



Джалиль, написал свое главное произведение в
гитлеровских застенках в ожидании казни.

*Не хмурься, друг, — мы только искры жизни,
Мы звездочки, летящие во мгле...*

*Погаснем мы, но светлый день Отчизны
Взойдет на нашей солнечной земле.*

*И мужество, и верность — рядом с нами,
И всё — чем наша молодость сильна...*

*Ну что ж, мой друг, не робкими сердцами
Мы встретим смерть. Она нам не страшна.*

*Нет, без следа ничто не исчезает,
Не вечен мрак за стенами тюрьмы.*

*И юные — когда-нибудь — узнают,
Как жили мы И умирали мы!*

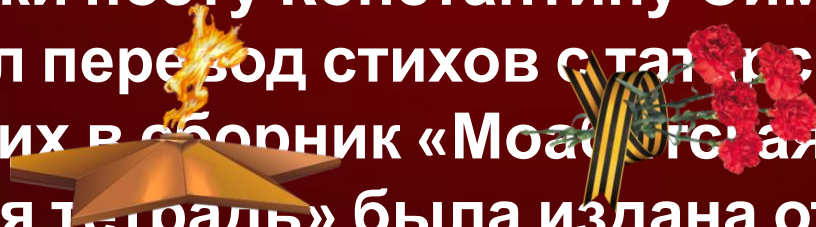


Моабитская тетрадь

в 1945 году в Берлине советскими солдатами была обнаружена записка Мусы Джалиля, в которой он рассказывал о том, что вместе с товарищами приговорен к смерти как подпольщик, и просил сообщить об этом родным.

В 1947 году из советского консульства в Брюсселе в СССР прислали блокнот со стихами. Это были стихи Мусы Джалиля, написанные в Моабитской тюрьме. Блокнот вынес из тюрьмы сосед поэта по камере, бельгиец Андре Тиммерманс. Еще несколько блокнотов передали бывшие советские военнопленные, входившие в легион «Идель-Урал».

В итоге два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову. Он организовал перевод стихов с татарского на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь». Вскоре «Моабитская тетрадь» была издана отлепной книгой.



Судьба после

смерти

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Залилову Мусе Мустафовичу (Мусе Джалилю) присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В 1957 году Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».

Стихи Мусы Джалиля, переведенные на 60 языков мира, считаются примером великого мужества и стойкости перед чудовищем, имя которому нацизм.



Нас вывели – и казнь настанет скоро.
На пустыре нас выстроил конвой...
И чтоб не быть свидетелем позора,
Внезапно солнце скрылось за горой.
Как холодно! Но ощутил ноги дыхание земли, что
снизу шло;
Земля, как мать, за жизнь мою в тревоге
Дарила мне знакомое тепло.
Земля, не бойся: сердцем я спокоен,
Твое тепло я чувствую, храню.
Родное имя повторив, как воин
Я здесь умру за родину свою.
(«Перед судом», 1943 г.)





***Умирая, не умрёт герой –
Мужество останется в веках.
Имя прославляй своё борьбой,
Чтоб оно не молкло на устах!***



Стихи из фашистских застенок **ВАРВАРСТВО**

Они с детьми погнали матерей И яму рыть заставили,
а сами

Они стояли, кучка дикарей ,И хриплыми смеялись
голосами.

У края бездны выстроили в ряд Бессильных женщин,
худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами Окинул
обреченных...

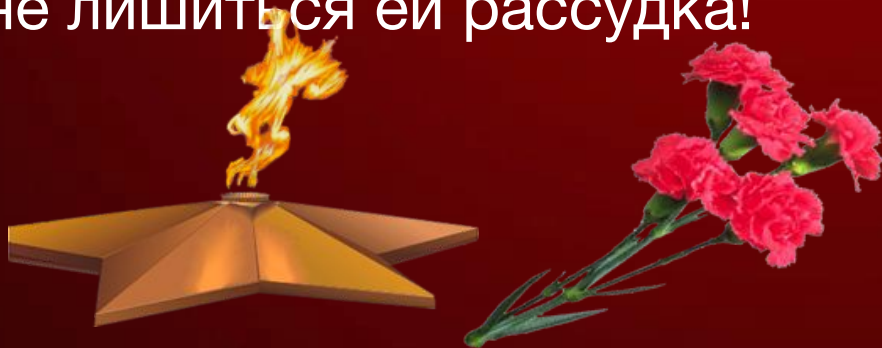
Нет, этого я не забуду дня, Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки ,И в ярости рыдала мать-
земля.

Своими видел я глазами, Как солнце скорбное,
омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,



Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг, —
Прижались к матерям, цепляясь за
подолы.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины.
Она смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!



Все понял, понял все малютка.

— Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!

—
Он плачет и, как лист, сдержать не может
дрожи.

Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками ма
Прижала к сердцу, против дула прямо.

— Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? —

И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как но

— Не бойся, мальчик мой.

Сейчас вздохнешь ты вольно



И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?



Моей дочери Чулпан

Но фашист наше счастье не отберет,
Я затем и ринулся в бой.

Если я упаду, то лицом вперед,
Чтоб тебя заградить собой.

Всею кровью тебя в бою защищу,

Клятву родине дам своей

И звезду Чулпан

на заре отыщу

И опять обрадуюсь ей.





Когда пройдет, как песня,
жизнь моя,
Когда замолкну, близких
покидая,
Не думайте, что умер я,
друзья, –
В сердцах миллионов
буду жить всегда я.
Родник в земле
похоронить нельзя,
Частицей станет он
морской стихии.

Я буду улыбаться вам,
друзья,
И петь вам буду, люди



Благодарю за внимание



Автор
презентации
Евстифорова
Нина Николаевна