

Роберт Шуман. Жизнь и творчество.



Роберт Шуман

Роберт Александер Шуман (**1810-1856**) немецкий композитор и музыкальный критик.

Родился **8 июня 1810** года в Цвиккау (Германия), в семье книготорговца и издателя.

Первые уроки музыки Шуман брал у местного органиста Иоганна Кунцша. В возрасте **10 лет** начал сочинять музыку.

В **1828** году Шуман поступил в Лейпцигский университет. По настоянию матери планировал стать юристом, но музыка всё больше затягивала юношу.

В **1830** году начал брать уроки фортепиано у Ф. Вика и композиции у Г.Дорна.

Стремясь стать настоящим виртуозом, он занимался с фанатичным упорством и ... повредил правую руку, поэтому о карьере профессионального пианиста пришлось забыть.

Тогда Шуман серьёзно занялся композицией и одновременно музыкальной критикой.

В 1840 году Лейпцигский университет присвоил Шуману звание **доктора философии.**

В том же году он женился на дочери его учителя, выдающейся пианистке — **Кларе Вик.** У них родилось восемь детей.

Шуман преподавал в Лейпцигской консерватории, учреждённой в 1843 году Ф. Мендельсоном.

Клара Вик



В 1844 году Шуман с супругой совершили **гастрольную поездку в Россию** - в Санкт-Петербург и Москву.

В том же году они переехали в Дрезден. Там впервые проявились признаки нервного расстройства композитора.

В начале **1854** года после обострения болезни Шуман попытался покончить жизнь самоубийством, но был спасён.

Шумана пришлось поместить в психиатрическую лечебницу в Энденихе близ Бонна, где он и оставался до конца жизни.

В больнице он почти не сочинял, лишь изредка ему разрешали увидеться с супругой.

Роберт Шуман оставил богатое творческое наследие.

Один из самых знаменитых циклов «Карнавал». В нем перед слушателем предстают сценки, танцы, маски и ряд музыкальных портретов: Паганини, Шопен и возлюбленная супруга музыканта.

Шуман является автором 4 симфоний, 7 увертюр, 7 различных концертов, огромного количества фортепианных, камерных инструментальных, вокальных, хоровых произведений.

Шуман продолжал традиции лирической песни, заложенной Шубертом. Фортепьянное сопровождение нередко дополняет смысл слов, придаёт песне больший драматизм и выразительную силу.

Роберт Шуман

Умер Роберт Шуман 29 июля 1856 года в Энденихе близ Бонна (Германия), был похоронен в Бонне. Идеалы Шумана были близки передовым музыкантам 19 столетия. Его высоко ценили Феликс Мендельсон, Гектор Берлиоз, Ференц Лист, Антон Рубинштейн, Пётр Чайковский, деятели «Могучей кучки».

Памятник Р. Шуману в Цвиккау



Могила Роберта и Клары Шуман



Роберт Шуман

К 200-летию со дня рождения композитора (2010 год) в ФРГ была выпущена памятная серебряная монета номиналом 10 евро



Симфонии Шумана

1. *«Начало весны»*
2. *«Вечер»*
3. *«Веселая игра»*
4. *«Весна в расцвете»*

Увертюры Шумана

1. Увертюра, скерцо и финал для оркестра
2. Увертюра к опере «Геновева»;
3. Увертюра к «Мессинской невесте»
Ф. Ф. Шиллера для большого оркестра;
4. Увертюра к «Манфреду», драматической
поэме в трех частях лорда Байрона с
музыкой;
5. Увертюра к «Юлию Цезарю» Шекспира для
большого оркестра;
6. Увертюра к «Герману и Доротее» Гёте для
оркестра;
7. Увертюра к "Сценам из «Фауста» Гёте;

Фортепианные произведения Шумана

1. Увертюра, скерцо и финал для оркестра
2. Увертюра к опере «Геновева»;
3. Увертюра к «Мессинской невесте» Ф. Ф. Шиллера для большого оркестра;
4. Увертюра к «Манфреду», драматической поэме в трех частях лорда Байрона с музыкой;
5. Увертюра к «Юлию Цезарю» Шекспира для большого оркестра;
6. Увертюра к «Герману и Доротее» Гёте для оркестра;
7. Увертюра к "Сценам из «Фауста» Гёте;