



# Материалы для дистанционной поддержки учащихся по дополнительной программе «Сольфеджио»



Год обучения:1

Группа:1

Темы занятий (по рабочей программе):

«Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Педагог дополнительного образования

Гусева Надежда Викторовна



Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

## Длительности звуков.

Длительность – это время звучания ноты.

Звуки отличаются друг от друга разной длительностью: одни тянутся дольше, другие короче.





Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».



Прочитайте стихотворение «Дон, дон» разными длительностями:



одни слоги нужно тянуть подольше (они записываются так:



Другие слоги произносить коротко (они записаны так:





Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

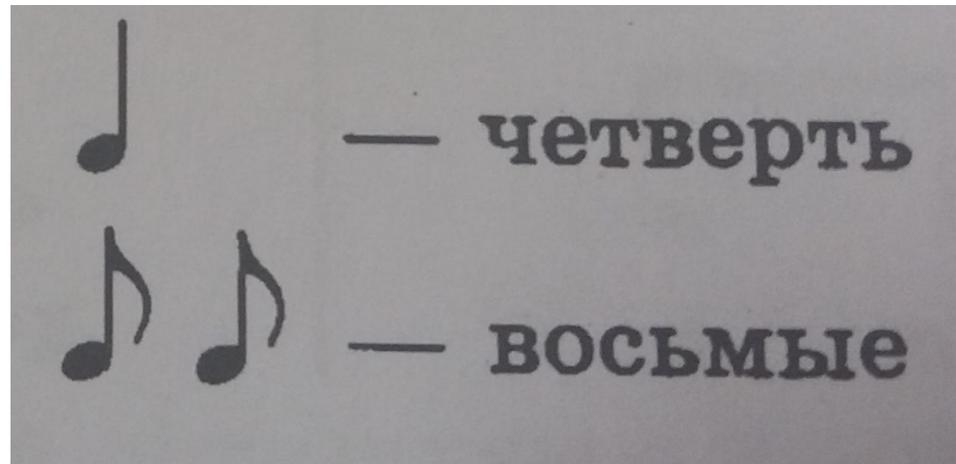


Дон, дон, дон, дон,  
За - го - рел - ся бош - кин - дом,  
Бе - жит ву - ри - ца с вед - ром  
За - ли - вать бош - кин дом.



Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Запомните названия этих длительностей:

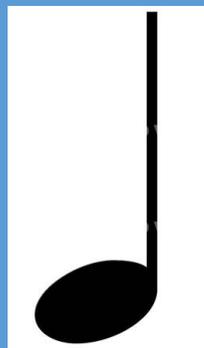




Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Четвертная длительность тянется в два раза дольше, чем восьмая.

Соответственно, восьмая в два раза короче четвертной





Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».



**Музыкальные доли** – это равномерные «шаги» в музыке. Доли бывают **сильные** (с ударением) и **слабые** (лёгкие). Сильная доля всегда идёт в начале такта; перед ней ставится тактовая черта.

**Такт** – это часть нотного текста от одной сильной доли до другой.



Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Пропойте песенку, соблюдая протяжённость длительностей и выделяя сильные доли.

Сильные доли обозначены знаком



Чёрный кот у во-рот груст-но пе-сен-ку по-ёт.





Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Перепишите в тетрадь песенку Радуга, обозначьте в ней сильные доли (знак  ).

РАДУГА



На зе - лё - ном на лу - гу ви - жу ра - ду - гу - ду - гу.

Пропойте песенку, соблюдая протяжённость длительностей и выделяя сильные доли.





Материалы по теме занятия 15.09.2020 «Длительности восьмые и четверти. Знакомство с понятиями «музыкальная доля» и «такт».

Ответьте на вопросы и заполните google-форму  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJaBo6aMydwr\\_wbB0o4wrd0p4ukMC1gmrL7-WFppR6dyQRrw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJaBo6aMydwr_wbB0o4wrd0p4ukMC1gmrL7-WFppR6dyQRrw/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0) до 21.09.2020 21:00

Фотографии письменных работ, аудио файлы (при наличии технической возможности) присылайте на адрес эл.почты [nadejdaapril@mail.ru](mailto:nadejdaapril@mail.ru)

