

# Педагогическое общение



ХОЧУ ВЕСНУ! ХО-ЧУ ВЕС-НУ!

А, МОЖЕТ, ДАЖЕ ЛУЧШЕ ЛЕТО!

ХОЧУ ПРОГНАТЬ ЗИМЫ ХАНДРУ,

ПУСТЬ СНОВА БУДЕТ МОРЕ СВЕТА!

ХОЧУ ЧЕРЕМУХОВЫЙ СНЕГ,

ХОЧУ СИРЕНЕВЫЕ ЛУЖИ

И ПУСТЬ ДУШИСТОЙ ЛИПЫ ЦВЕТ

НОЧАМИ ГОЛОВЫ НАМ КРУЖИТ.

СРЕДИ СУТРОБОВ ЖДУ ВЕСНУ -

ХОЧУ В ЕЕ ЛУЧАХ СОГРЕТЬСЯ.

ПУСТЬ В ОСЕНИ ОСТАЛОСЬ СЕРДЦЕ...

Я КАЖДОЙ КЛЕТКОЙ ЖДУ ВЕСНУ!!!





# план

---

- **Сущность общения**
- **Особенности педагогического общения**
- **Сложности и ошибки педагогического общения**
- **Стили педагогического общения**
- **Механизм реализации**



# Литература

---

- **В.М.Целуйко Основы педагогического общения**
- **Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении**
- **Леонтьев А,А.Психология общения**
- **Рыданова И.И. Основы педагогики общения Минск 1998**



# Общение

---

- – **деятельность** общественного индивида
- - **взаимоотношение** людей, главное условие и способ существования
- - **взаимодействие** людей в ходе их совместной деятельности
- - **содействие, согласие, переживание**

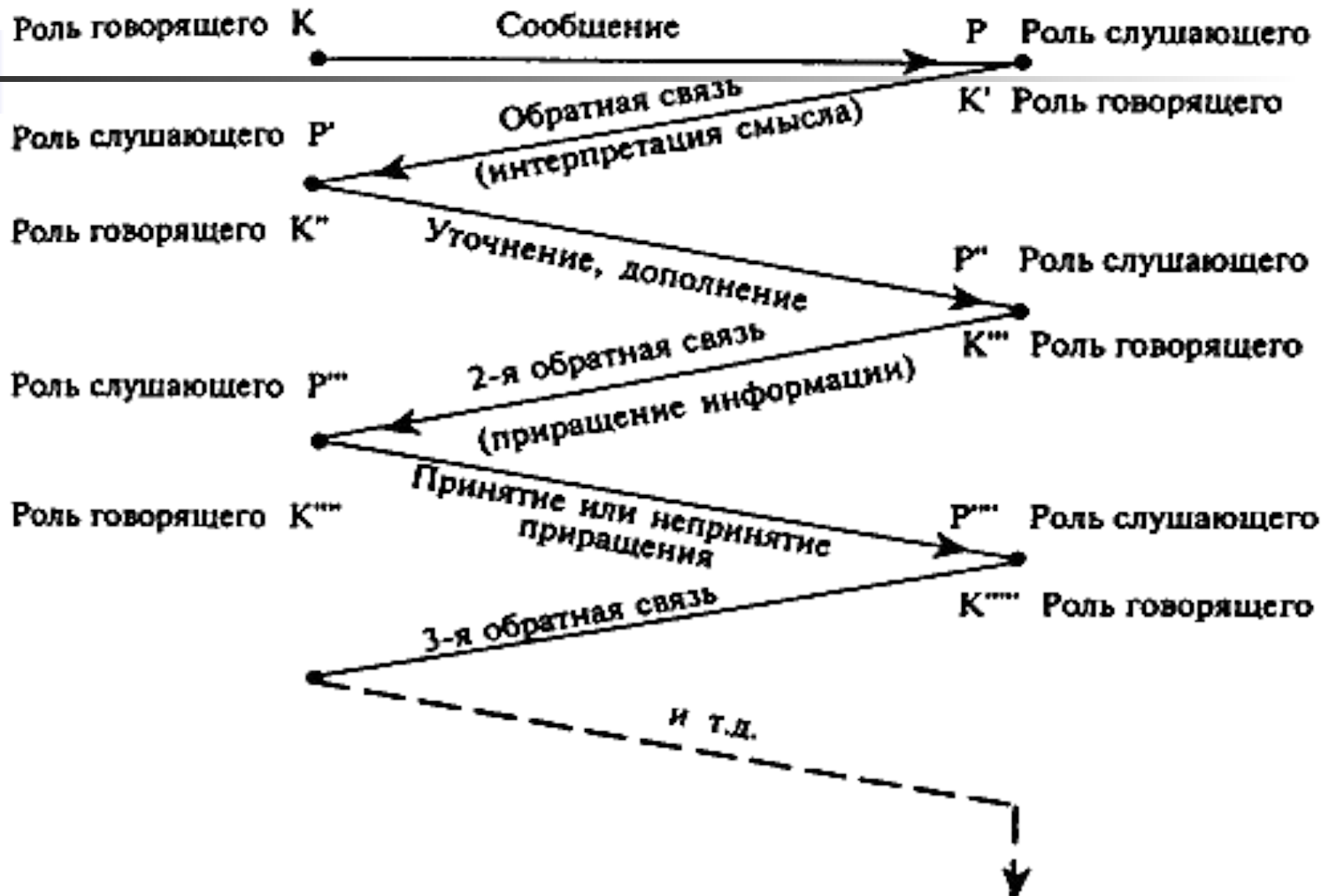


# Механизм общения

---

- **Коммуникатор** – субъект передающий информацию
- **Коммуникант** – субъект принимающий информацию
- Собственно **информация**

# Схема диалога



При продолжении диалога — новые «витки» информации



# Структура общения







# СТОРОНЫ ОБЩЕНИЯ

---

- **Коммуникативная сторона** общения, состоит в обмене информацией между общающимися индивидами.
- **Интерактивная сторона** заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, т.е. в обмене действиями.
- **Перцептивная сторона** общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе **взаимопонимания**.



# Информация

---

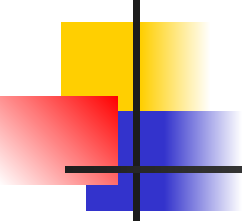
- **Когнитивная** – сведения об обсуждаемом объекте
- **Индексивная** – сведения о коммуникаторе
- **Регулятивная** – сведения о ходе общения
- **Коммуникативное поле** пространство на котором происходит общение
- **Средства** или каналы коммуникации

# Педагогическое общение

■ Система взаимодействия педагога и воспитуемого, содержанием которого является **обмен информацией, познание личности, оказания воспитательного воздействия**



# Отличия педагогического общения



---

- 1. Инициатором является **воспитатель**, осуществляется ради воспитанника;
- 2. Используя слово, интонацию он выражает **отношение к нему**, формируя качества личности;
- 3. Носит **воспитательный характер** - предусматривает **решение педагогических задач**

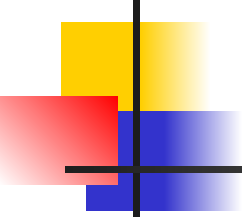


# Виды общения

---

- **Непосредственное общение -прямой контакт с воспитанником**
- **Опосредованное общение – через игрушку, других воспитанников, направляет свои знания на всех сразу**
- **«учитель -ученик»;**
- **«учитель -родитель»;**
- **«Ученик- ученик»;**
- **«учитель –учительский коллектив»**

# Возрастные особенности общения



---

- **Младенец** – вербальное общение, через интонацию, эмоциональный контакт;
- **2-3 года** – эмоц. контакт преобразуется в интеллектуальный, потребность общения с другими;
- **4-5 лет** – обращение внимания на себя

- Тихий час в детском садике. Подходит воспитательница:
- **«Слезь с кровати! Раздевайся!»** Он снимает майку.
- **«Сними трусы!»** Он дрожащими руками снимает мокрые трусы.
- **«Подними руку с трусами! А теперь шагай по комнате!»** Он делает робкие шаги.
- **«Быстрее! Кричи, чтобы услышали все: "Я писуля!"**
- Дети – девочки и мальчики высовываются из-под одеял и со страхом глядят, как голый мальчик, держа над головой мокрые трусики, ходит по комнате, подходит к каждому и тупо произносит:
- **«Я писуля... Я писуля...»**
- **«Громче!»** – кричит воспитательница.
- И вдруг осознаёт весь ужас своего унижения.
- Он осознаёт не детским, а взрослым умом, что эта женщина плюёт ему в лицо, плюёт на его честь и достоинство. Но как пятилетний, **он не выдерживает этот ужас и падает потеряв**

# Особенности общения с младшими школьниками

- **6-7** установление эмоциональных контактов со сверстниками, расширение контактов со взрослыми; доверчивость.





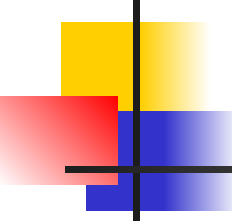
# Размышление о гуманной педагогике

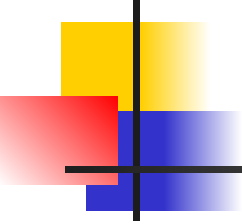
## Ш.А.Амонашвили

И вот я, «главная фигура» процесса обучения, приступаю к проведению урока.

- Строгость и требование — мои надежные помощники.
- Смотрю на детей строго и говорю властным голосом:  
— **Выпрямитесь!.. Быстро... А ты куда смотришь? Сиди ровно... Какое у нас было задание на сегодня?..**
- Ученики поднимают руки. Я окидываю взглядом всех и протягиваю правую руку в сторону одного. Тот встает и докладывает.
- — Было задано выучить наизусть стихотворение...
- **Я: Правильно... Все выучили стихотворение? Подымите руки... Кто не выучил? Сейчас выясним, кто как выучил...**
- И опять окидываю взглядом всех. Кто просит, умоляет вызвать его, кто сидит себе без желания иметь со мной дело. А я кого хочу, того и вызову, как считаю нужным, как подскажет ситуация.
- **Я: Выходи ты...**
- Выходит ученик, становится лицом к классу, волнуется, это нетрудно заметить, держит в руке тетрадь для домашних заданий, дневник.

- Для меня самое главное вот что: выявить, знает ли этот ученик наизусть стихотворение или не знает, может ли ответить на некоторые вопросы из пройденного материала или нет (то есть проверяется прочность усвоения). Если знает и на мои дополнительные вопросы отвечает, я спокоен, я рад, могу и похвалить ребенка. Напишу в дневнике нужную отметку и отправлю ученика на свое место. Наступает теперь очередь другого ученика.
- А если ребенок не знал стихотворение и письменное задание не выполнил? Как мне тогда быть? Должен же он почувствовать, что этого я ему не прощу? Мой голос звучит раздраженно и угрожающе.
- Я: Почему ты не подготовился сегодня к уроку?.. Что значит «не успел»? Чем ты был занят более важным?.. Сколько раз тебе объяснять одно и то же: ты останешься в третьем классе... Приведи завтра родителей, мне нужно с ними поговорить...
- Пишу в дневнике «2» и отмечаю рядом: «Уважаемые родители! Прощу завтра прийти в

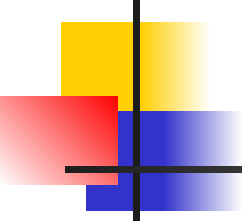
- 
- Но чей голос меня упрекает: «Стыд и срам учителю, когда он ставит в дневнике ученика двойки и сообщает родителям — «Присмотрите за ребенком»... Знаешь же ты, учитель, что это есть ремень, который ты посылаешь отцу?..»
  - Знаю, конечно, что может произойти сегодня в семье ребенка, это и будет воспитанием. А как же, должен же знать ребенок свое дело? Вызываю опрашивать третьего, четвертого...
  - Я: А теперь раскройте тетради для домашних заданий. Буду проверять, кто как выполнил письменное задание.
  - Прохожу по рядам. Всматриваюсь в раскрытые тетради детей. В руке у меня ручка с красными чернилами.
  - Я: Это разве задание? Кто так пишет? Не стыдно тебе?.. Ты не смогла выполнить? Почему? Это из-за твоей невнимательности!..

- 
- Прохоживаюсь по своему классу. Я — учитель.. Кто для меня дети? Они те, которые выучили или не выучили, выполнили или не выполнили, знают или не знают. Измеряю их по своим «педагогическим» меркам и для себя сортирую их: хорошие плохие, сильные, слабые.
  - И вот скажи ему, что дети сами хотят, очень даже хотят стать хорошими людьми, что у каждого из них своя миссия, — не поверит.
  - Однако дети действительно стремятся к очеловечиванию, к проявлению своих способностей, задатков, талантов, к служению внутреннему призванию.
  - Они не хотят только, чтобы их, унижая, заставляли учиться. Заставляли стать людьми.

- Затем объясняю новый материал — последующее по учебнику стихотворение или рассказ, какую-нибудь грамматическую категорию, проверяю, как поняли, и даю новое задание.

**Я: Все записали в дневнике домашнее задание? И ты тоже записал?.. Смотри, завтра могу вызвать...**

- И урок заканчивается.
- Я доволен. Ведь есть обязанности у меня, чувствую свою ответственность перед... Перед теми, которые меня проверяют, тоже могут вызвать меня, оценить мою работу. Потому я тоже придерживаюсь установленного для меня порядка, проявляю послушание. Вот и провел урок в классе с соблюдением инструкций.
- Личность школьника? Пусть сперва овладеют знаниями, умениями, навыками. До личности им пока далеко, они еще учатся читать, писать, считать, пересказывать, отвечать, слушаться, быть дисциплинированными. Они ведь видите какие не хотят

- 
- **Не хотят!..** Поверил авторитарный учитель, что дети только такие, их нужно заставить, иначе ничего не получится. Поверил, потому что сам каждый день видит, как школьники ленятся, ухитряются, нарушают дисциплину. **Доброе слово не помогает. Нужна строгость. Это так и есть в авторитарном педагогическом процессе** Но чей голос мне слышится в ушах, кто это меня упрекает: **«Стыд и срам учителю, стыд и срам, когда он ставит в дневнике ученика двойки и сообщает родителям — «Присмотрите за ребенком»... Знаешь же ты, учитель, что это есть ремень, который ты посылаешь отцу?..»**
  - **Это кто, Сухомлинский пристыдил меня, этот сельский учитель? Знаю, конечно, что может произойти сегодня в семье ребенка, это и будет воспитанием. А как же, должен же знать ребенок свое дело? Сухомлинский! Ишь ты... «Стыд и срам...» Пусть покажет мне сам, как с этим сорванцом быть!**



# Пример общения с младшими школьниками

---

- Третий класс; я уже несколько раз заметил, что Костя часто отключается на уроках, лицо у него становится озабоченным. Я знаю — мальчик впечатлительный, легкоранимый, в какой-то степени замкнутый. И чувствую, что на этот раз с ним что-то случилось. Во время перемены я зову его к себе, чтобы поговорить.
- Исходя из опыта нашей жизни в классе, он должен отнестись ко мне с доверием. Я еще не знаю, что мне скажет К., о чем будет наш разговор. Вот условия задачи, которая требует педагогического решения.
- Что мною будет руководить при разговоре с мальчиком? То, что имею дело с взрослеющей личностью ребенка



- Я: Костя, ты чем-то озабочен, тебя что-нибудь мучает?

- К.: Откуда вы знаете?

- Я: Я же вижу, как ты иной раз задумываешься... Не могу ли я тебе помочь?

- К.: Что мне делать, если я постоянно думаю о том, что все равно умру, что будет война и все помрут?

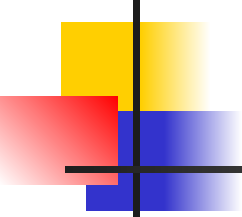
- Я: Слушай, Костя, откуда у тебя такие великие мысли?!

- К.: Не знаю... Почему они великие?

- Я: Потому, что это есть забота всего человечества... Такие мысли мучили меня тоже...

- К.: Вы тоже думали об этом?



- 
- 
- **Я: Конечно, и когда был в твоём возрасте, наверное, тоже в третьем классе... Умру, умру!.. Я тогда дедушке признался. Можешь догадаться, что он мне сказал?**
  - **К.: Что он сказал вам?**
  - **Я: Думай не о том, что умрешь, не пугай себя, а думай о том, как жить, какие делать людям дела, чтобы умереть достойно...»**
  - **А сам так и умер, достойно, все село его оплакивало, так его любили. Он людям дома строил. С тех пор я думаю не о смерти, а о том, как достойно жить, чтобы людям и ученикам от меня польза была. Не смерти надо бояться, а пусто прожитой жизни. Ты не согласен?**

- **К.: Да. Но я видел фильм о том, как люди начали войну и вся планета погибла. Страшный фильм.**
- **Я: Значит, нам с тобой, со всеми ребятами вместе надо думать о том, как нам уберечь жизнь от смерти. Ведь каждый из нас может что-то сделать, чтобы люди не погубили себя и жизнь на Земле...**

---

- **К.: Мне сестра сказала, что есть жизнь после смерти.**
- **Я: Может быть, я тоже знаю об этом. Но в ту жизнь нужно тоже достойно входить... А земную жизнь надо беречь... Ты понимаешь, какую хорошую идею сейчас ты мне подаешь?**
- **К.: Какую?**
- **Я: Как ты думаешь, если вместо математики сейчас в классе поговорим обо всем этом, как нам уберечь жизнь от гибели, как нам жить, чтобы достойно умереть, ребята согласятся?**
- **К.: Думаю, согласятся.**
- **Я: Ты ведь тоже выскажешься?**
- **К.: Да...**
- **Я: У нас еще есть время до звонка, пойди, скажи всем, что мы задумали...**
- **Тем временем на доске я напишу следующее:**
- **«Ребята! Давайте поговорим о том, как нам уберечь жизнь на Земле, как нам жить, чтобы достойно умереть».**



# Пример

---

- **Девочка впервые стала пользоваться шпаргалкой и попалась. Разозлившись на учительницу, она вообще прекратила писать контрольную и отложила тетрадь.**
- **-А почему она ничего не делает?, -спросила соседка?**
- **Девочка испугалась, что учительница начнет на нее кричать. Но та сказала:**
- **-Как это ничего не делает? Она думает. Как же можно решить задачу не подумавши?**

# Подростковый тип общения

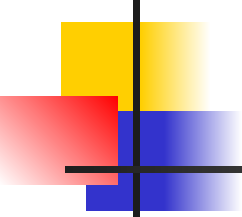
- **Стремление к самоутверждению**, общение со старшими, сверстниками, игнорирование младших, настороженность и отчужденность ко взрослым, общение **эмоционально неустойчиво**.
- **8-9 кл** – установление благоприятных отношений, совершенствование своих возможностей общаться и получать удовлетворение, предъявление высоких требований к другим, тенденция к доверительному, избирательному общению



# Ш.Амонашвили

---

- Если 15-летний подросток в результате авторитарного воспитания **разучился воспринимать спокойную речь,** есть ли у меня надежда его перевоспитать?



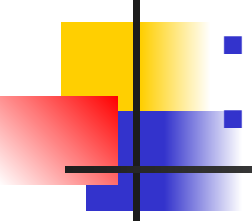
# Старший школьный возраст

---

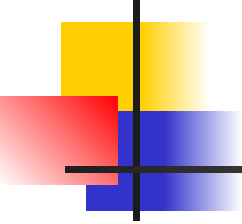
- **Содержание общения – их будущее:** профессиональное, семейно-бытовое, идейно-нравственное. **Требования к уровню жизни** и к взрослым, который этот уровень определяют.
- **Негативизм в оценках, завышенное самомнение.**

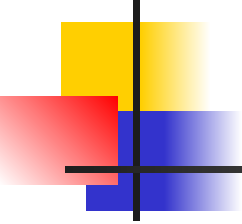
# Пример общения со старшеклассником

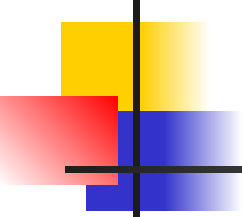
- — Ты опять без домашнего задания?
- — Я же вам объяснил...
- — Уходи из класса... Пусть придет отец!
- — Я же вам объяснил...
- — Убирайся из класса!
- — Я же вам сказал...
- — Ты оглох?.. Мало того, что ты глухой, ты еще и кретин... Убирайся, слышишь?
- — Зачем грубите мне?.. Я же сказал вам...
- — Говори это своей сопливой девчонке... Вон из класса...
- Парню было стыдно взглянуть в сторону своей девушки, которую походя облили грязью. Он злобно посмотрел на свою учительницу родной литературы, плюнул ей в лицо и выбежал из класса.

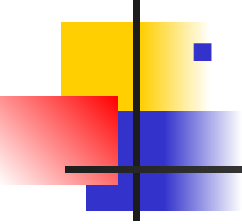
- 
- **Надо догнать его, надо остановить!**
  - **Вы дежурный учитель?**
  - **Помогите, пожалуйста, мальчику, который мчится по коридору, ему плохо, его оскорбили, задели за самое больное, живое. Он в отчаянии. Проявите человечность, сострадание, хотя бы вежливость.**
  - **— А ну-ка стой! — кричит вслед убегающему дежурный учитель. — Стой, кому говорят!**
  - **А почему так грубо, дежурный?**
  - **Бегите за ним, проявите вашу сердечность. Он — будущая слава школы. Три дня не выходил из своей домашней лаборатории, смастерил новый прибор, проводил опыты.**
  - **Он у порога нового открытия! Ну, дежурный, спасите его!**
  - **— Дурак! — кричит дежурный учитель.**



- 
- 
- Из класса выбегает любимая девушка, вся красная, и хочет догнать парня.
  - Дежурный, не останавливайте ее, пусть догонит, пусть поговорят они, может быть, она и есть спасение!
  - Дежурный заграждает путь девушке.
  - — **В чем дело? Пошли к директору!**
  - И девушка не может высвободиться из крепких рук дежурного учителя.

- 
- А парень бежит по улице.
  - Тогда хотя бы кто-нибудь среди вас заметит душевное смятение парня? Он оскорблен до глубины души, учительница родной литературы оскорбила его! Видите, бежит он, как невменяемый. Остановите его, спросите что-нибудь, отвлеките его внимание на несколько минут.
  - — **Вот debil, ходить по улице не умеет, такой верзила! — злобно шипит на парня прохожий.**
  - Парень вбегает в аптеку.
  - Милая женщина в белом халате, вас, кажется называют провизором, но вы ведь еще и человек! Теперь вся надежда на вас! Не выписывайте ему чек, скажите, что у вас нет таких таблеток и что их нельзя достать ни в одной аптеке города. Посмотрите ему в глаза, вы же вроде врача, и вы поймете, зачем ему нужны ваши таблетки в таком

- 
- 
- **— Пять упаковок! — говорит она, подавая аккуратно упакованный заказ. Ей поручено продавать все, что только покупают, а не людей спасать.**
  - **Мальчик вбегает в подъезд своего дома.**
  - **Сосед, хорошо, что спускаетесь по лестнице! Видите, мальчик возвращается домой не вовремя. Он вам в сыновья годится. Взгляните на него, в нем роковая решимость. Теперь уже вы тот единственный, кто может защитить его от отчаянного шага.**
  - **Да, он странный, но ведь никогда никого из соседей не обижал, не грубил.**

- 
- Когда-нибудь ваш дом прославится тем, что он жил здесь.
  - Видите, как он бежит вверх по лестнице, задел вас и даже не извинился. Такого еще никогда не бывало. Позже вы узнаете, как оскорбила его учительница родной литературы, понимаете, родной литературы! Потом вы вместе со всеми соседями будете возмущаться, и вы вспомните, что он как-то неестественно выглядел в тот день.
  - Но сейчас, в эту минуту, вы можете спасти его. Бегите за ним, не оставляйте его одного!
  - — Ослеп, что ли? — бормочет недовольный сосед. — С ума что ли сошел?
  - Он открывает дверь своей квартиры.
  - Карандашом пишет на клочке бумаги: «Прости меня, мама, но я не могу так жить дальше», — и оставляет записку на столе.

# Функции педагогического общения

- **Нормативная – установление норм и правил между людьми**
- **Познавательная – усвоение знаний об окружающем мире, явлениях и процессах;**
- **Эмоциональная – обогащение всего спектра эмоциональных состояний воспитанника.**
- **Актуализирующая – самоутверждение личности.**

# Виды общения

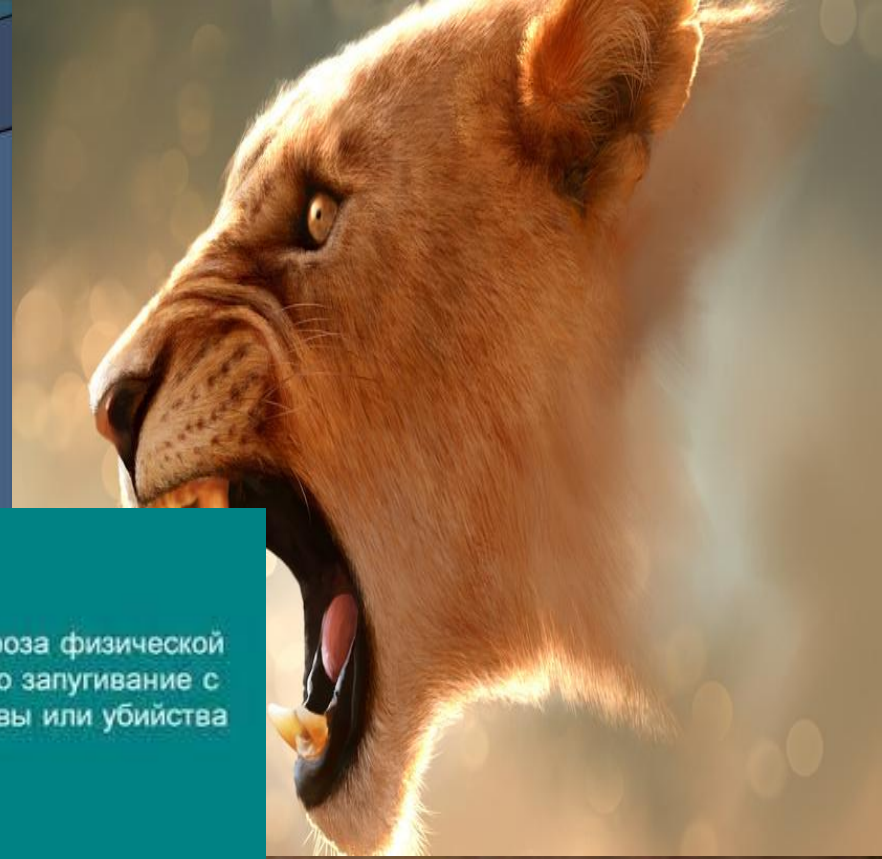


# Стили педагогического общения

- **Авторитарный** – тенденция к жесткому управлению, всеобъемлющем у контролю, тон приказа, резких замечаний.



**ВОТ ЭТО УГРОЗА**



Террор – это угроза физической расправы, либо запугивание с угрозой расправы или убийства





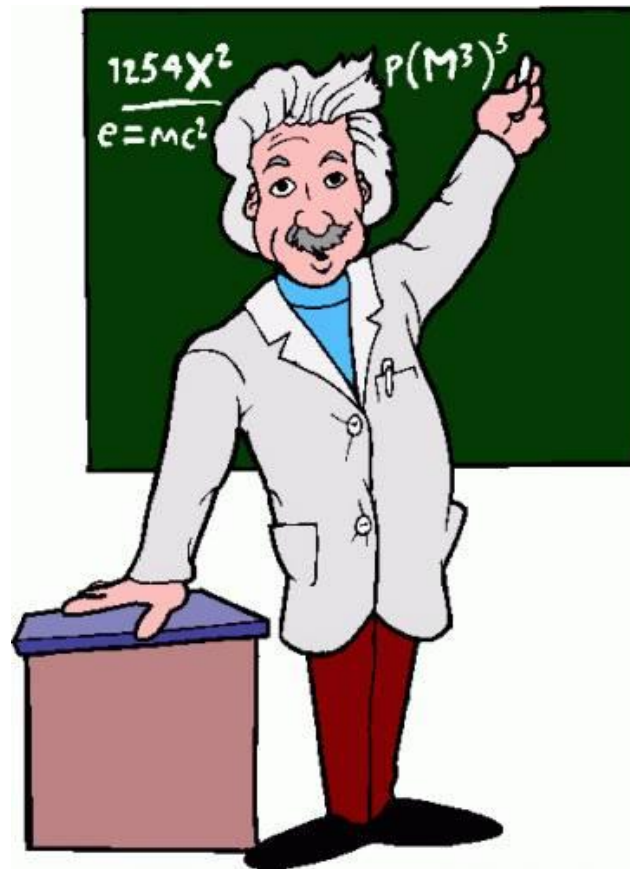
# Попустительский

- – самоустранение от воспитательных задач, формальный вид, отсутствие заинтересованности в учащих.



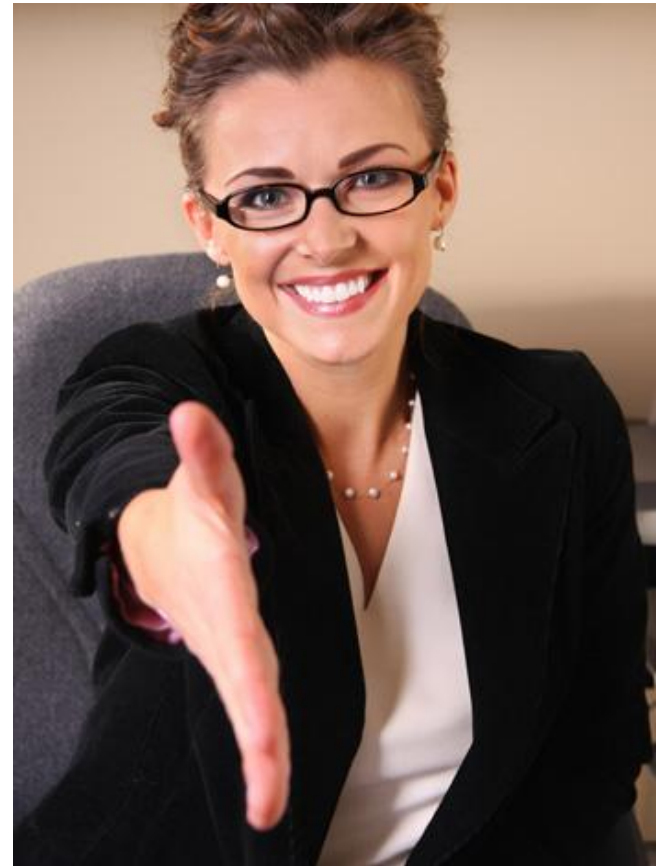
# Демократический

- –уважение к личности, заинтересованность в результатах, активная позиция, вовлечение учащегося в решение задач.



# Стили педагогического общения по Кан-Калику

- **1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. О таких говорят: "За ним дети (студенты) буквально по пятам ходят!"**



## 2. Общение на основе дружеского расположения

- Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности.
- **При этом следует избегать панибратства.**
- Это касается молодых педагогов, не желающих попасть в конфликтные ситуации.



# 3. Общение-дистанция

- самый распространенный - **дистанция во всех сферах**, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм,
- в воспитании со ссылкой на жизненный опыт и возраст.



## 4. Общение-устрашение

- негативная форма общения, **антигуманная**, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.



# 5. Общение-заигрывание

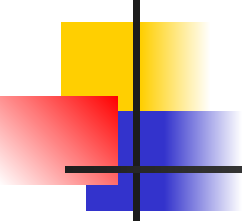


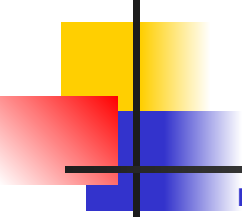
- характерно для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, **дешевый авторитет.**

# Профессионально-важные качества педагогического общения

- 1) интерес к людям и работе с ними, наличие **ПОТРЕБНОСТИ** и умений общения, общительность, коммуникативные качества;
- 2) способность эмоциональной **ЭМПАТИИ** и понимания людей;
- 3)  **ГИБКОСТЬ**, оперативно-творческое мышление, обеспечивающее умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей учащихся;



- 
- 
- 4) умение ощущать и поддерживать **ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ** в общении;
  - 5) умение **УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ**, управлять своими психическими состояниями, своим телом, голосом, мимикой, умение управлять настроением, мыслями, чувствами, умение снимать мышечные зажимы;
  - 6) способность к **СПОНТАННОСТИ** (неподготовленной) коммуникации;
  - 7) умение **ПРОГНОЗИРОВАТЬ** возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;

- 
- 8) хорошие **ВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ**: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
  - 9) владение искусством **ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ**, которые представляют сплав жизненных, естественных переживаний педагога и педагогически целесообразных переживаний, способных повлиять на студентов в требуемом направлении;
  - 10) способность к **ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ**, умение применять все разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, заражение, применением различных приемов воздействия, "приспособлений" и



# Этапы общения

- **1. Моделирование предстоящего общения:** проанализировать условия общения, собрать информацию о воспитаннике, продумать содержание общения, методику и технику общения .
- **«Иные странно действуют слова: услышишь их – и сердце вдруг сожмется»**

## **2. Организация непосредственного общения**

---

- **Эффект первого впечатления**
- **Поиск правильного тона  
общения, уточнение формы  
обсуждения**
- **Использования всех средств  
общения, учитывает  
складывающуюся ситуацию**

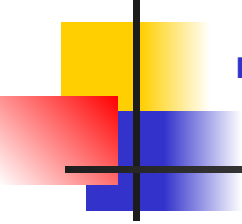
# 3. Осмысление результатов



---

- Осмыслить должен и учитель и ученик.
- Учить ученика **задумываться** над содержанием разговора.
- Учитель анализирует организацию общения выделяя достоинства и промахи.

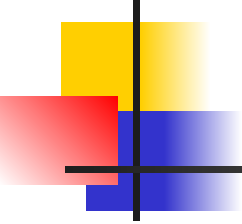
# Черты успешного общения

- 
- **Личностная открытость детям, учитель такой же человек;**
  - **Умение организовать общение «от ученика», его мыслей, настроения;**
  - **Умения поставить себя на его место;**
  - **Принятие воспитанника как полноправного партнера по общению;**
  - **Терпение, чуткость, искренняя заинтересованность;**
  - **Умение внушить воспитаннику осознание его значимости.**

# Ошибки в общении

- Устрашение
- Заигрывание с учениками;
- Дистанция в общении;
- Официальность и демонстрация равнодушия в общении;





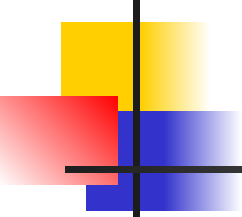
# Правила позитивного общения

---

- **Улыбайтесь, будьте рады общению;**
- **Обращайтесь к собеседнику по имени;**
- **Умейте слушать, поощряйте ученика говорить о себе;**
- **Искренне внушайте ему его значимость;**
- **Уважайте его мнение;**
- **Хвалите при возможных ситуациях.**



# Технология проведения общения



**1 Нейтральные высказывания – о погоде, спорте, музыке. Обращение к учащемуся подчеркнуто вежливое, с открытой интонацией.**

**Предложить печенье, вафлю. Просьба о помощи – открыть ключом, поднести...включить юмор.**

**Ищем в общении общие интересы и мнения.**

**Добиться, чтобы ученик произнес  
«Да, точно, я тоже так думаю»**



## 2 этап Завоевывание инициативы в общении

---

- **Показываете переживание, мучение души (учитесь играть), не переводите разговор на себя.**
- **Дайте высказаться на ваши вопросы!**
- **Не комментировать то, что он вам скажет!**

# 3 этап Взаимодействие

- **Что делать будем?  
Твои планы?**
- **Учить прогнозировать ситуацию. Пусть сам увидит свою ошибку.**
- **Помощь в преодолении проблемы.**





# Самообучение общению с классом

---

- **Репетиция** – ВХОДИТЬ В КЛАСС, представить детей.
- Настроение бодрое.
- Проследить, зажаты ли вы, есть ли растерянность.
- Почувствовать настроение класса, их готовность.

# Советы молодому педагогу

- Обратите внимание сначала **на малый круг учеников**. Работайте с ним, затем мысленно его расширьте, средний и большой круг внимания.
- .



- Выберите самого **неприятного** для Вас ученика и попытайтесь наладить с ним контакт





Женщина должна быть загадкой:  
 Маленькой, милой, сладкой.  
 Кокетничать, строить глазки,  
 Верить во всякие сказки.  
 Оставаться святой и грешной,  
 Быть красивой душой и внешне.  
 Обаятельным, хитрым бесенком,  
 Нежным, мягким пушистым котенком.  
 Шалунией веселой, игривой,  
 Любить и всегда быть любимой.  
 Влюбленной безумно и страстно,  
 Ласковой, робкой и властной,  
 Сквозь слезы уметь смеяться  
 И никогда не сдаваться...



Будьте  
 прекрасными,  
 радостными,  
 любимыми  
 и самыми  
 красивыми!

С наступающим  
 8 Марта!

С праздником! *8 Марта*

