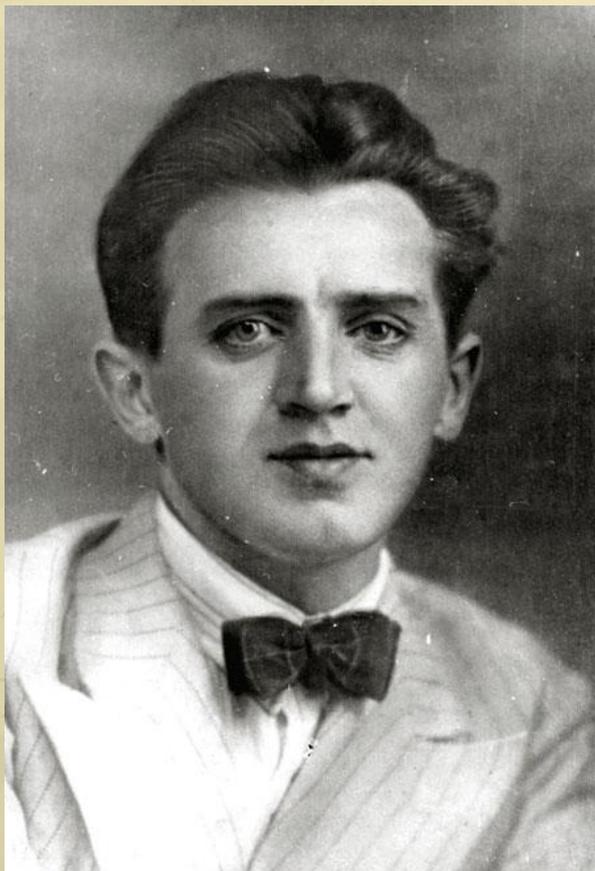


ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
Центр АРТ – образования
Всероссийский конкурс «Гордость Отчизны»

САЛИХ САЙДАШЕВ
Символ татарской культуры
120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ





Сайдашев

Салих Замалетдинович

1900 - 1954

- *татарский композитор,*
- *один из основоположников татарской профессиональной музыки.*

*Салих Сайдашев родился в г.Казани в 1900 году 3 декабря в доме №
101 по ул. Большая Мещанская, называемой теперь
ул. Нариманова*



Махубжамал Сайдашева — мать композитора



Махубжамал — мать Салиха Сайдашева — по рассказам всех без исключения родных и знавших её людей, была очень доброй, с мягким характером, приветливой, красивой. Шигаб Ахмеров напишет о ней в своих воспоминаниях: «Махубжамал была красивой, статной женщиной, с редкостными душевными качествами: гуманная, деликатная в общении с людьми, выдержанная, приветливая, добрая».

1912 год

Амина Сайдашева – сестра Салиха Сайдашева



Свойственная матери доброта всецело передалась ее детям. Это были люди, которые жили по своим внутренним законам, заложенным в них от природы. И ни влияния социальной среды, ни превратности судьбы, ни встречи с недобрыми людьми не оставляли в них следа, как бы скользя мимо них. Такой была мать Салиха Сайдашева, такой была и его сестра Амина.

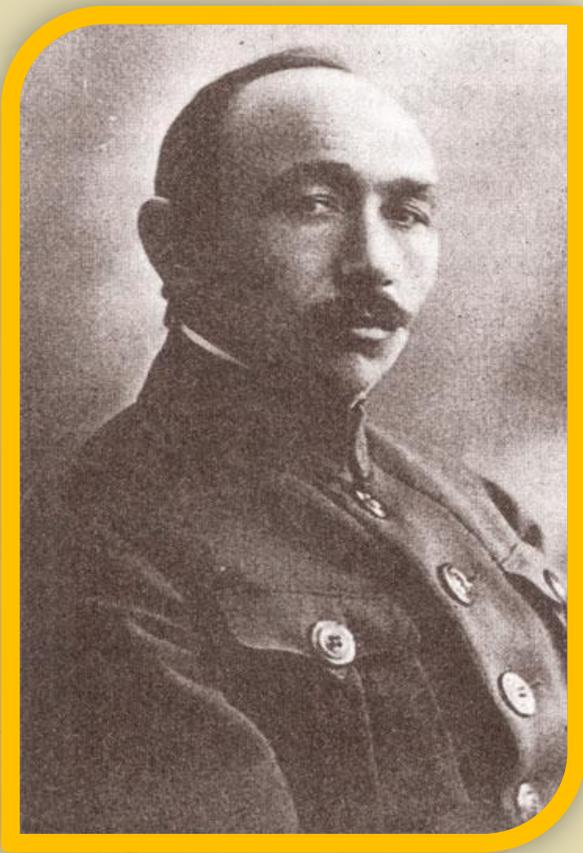
Первый воспитатель С. Сайдашева Насретдин Хамитов с женой Раузой



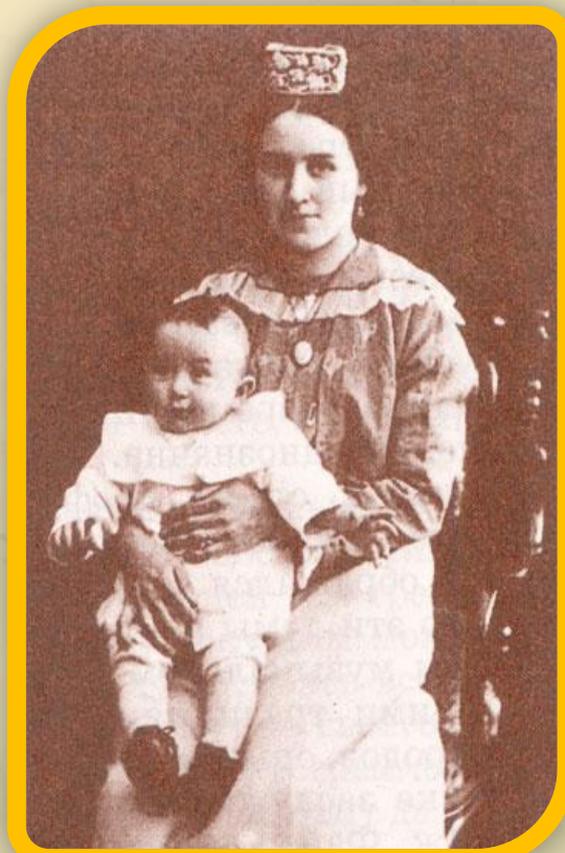
После смерти отца жизнь маленького Салиха, вместе с сестрой Аминой и матерью, до 11-летнего возраста прочно связана с именами Насретдина и Раузы Хамитовых.

В их доме сохранялась атмосфера постоянного душевного комфорта. Добрый мягкий в общении, честный, готовый помочь каждому во всем и везде, человек природной интеллигентности, он был всеми любим.

В этой семье, сформированной теплотой и добротой этого человека, в окружении такой же доброй и мягкой женской половины воспитывался Салих.



Шигаб Ахмеров



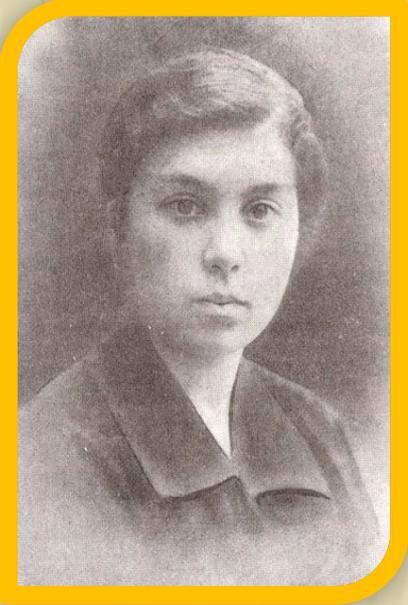
**Амина Сайдашева-Ахмерова
с сыном Узбеком. 1914 год**

После женитьбы Шигаба Ахмерова и сестры Салиха Амины, его жизненный путь навсегда связан с именем Шигаба Ахмерова, который принадлежал к прогрессивным кругам татарской интеллигенции.



**Семья Шигаба Ахмерова. Сидят (слева направо): Шигаб Ахмеров, Амина Сайдашева-Ахмерова, Махубжамал Сайдашева (мать Салиха и Амины), Зулейха Ахмерова (мать Шигаба Ахмерова);
Стоят: сестра и брат Шигаба Зайнаб и Хайрулла, Салих Сайдашев и маленький Узбек Ахмеров. 1914 год**

Любимая жена Салиха Сайдашева Валентина Мухина



Валентина Ивановна Мухина - приехав в Казань из Костромы, она поступила на медицинский факультет Казанского университета. Через год, прервав учебу, уехала на деникинский фронт сестрой милосердия. После окончания гражданской войны она продолжила учебу и ко времени приезда Салиха уже заканчивала университет, готовилась стать врачом. Родство душ, музыка, теплота и благожелательность окружающих стали мостиком, через который шло их сближение. Вспыхнувшее чувство оказалось искренним и глубоким и в 1925 году они поженились. Но счастье было недолгим. Валентина - друг, вдохновитель его творчества, большая любовь Салиха - скончалась 3 ноября 1926 года от заражения крови после родов, подарив Салиху первенца - сына Альфреда, унаследовавший обаяние, широту и щедрость натуры отца. Он и внешне похож на него - такие же голубые глаза, добрый взгляд, улыбка.

Салих Сайдашев и Сафия Алпарова в день свадьбы



Вторая жена Салиха Сайдашева - Сафия Алпарова. Они поженились в мае 1929 года. Сафия приехала из Астрахани и работала кассиршей в театре. Свадьба их стала событием для всей татарской Казани. Были вместе до 1943 года.



Рано проявившееся яркое музыкальное дарование мальчика нашло благодатную почву: его увлечение игрой на музыкальных инструментах, участие в любительских оркестрах, ансамблях поощрялось родными и близкими.



Первым учителем его был народный музыкант Загидулла Яруллин - пианист-иллюстратор немого кино, автор музыкальных произведений, среди которых особую известность до сих пор сохраняет "Марш памяти Тукая"

Загидулла Яруллович Яруллин

Загидулла Ярулла улы Яруллин

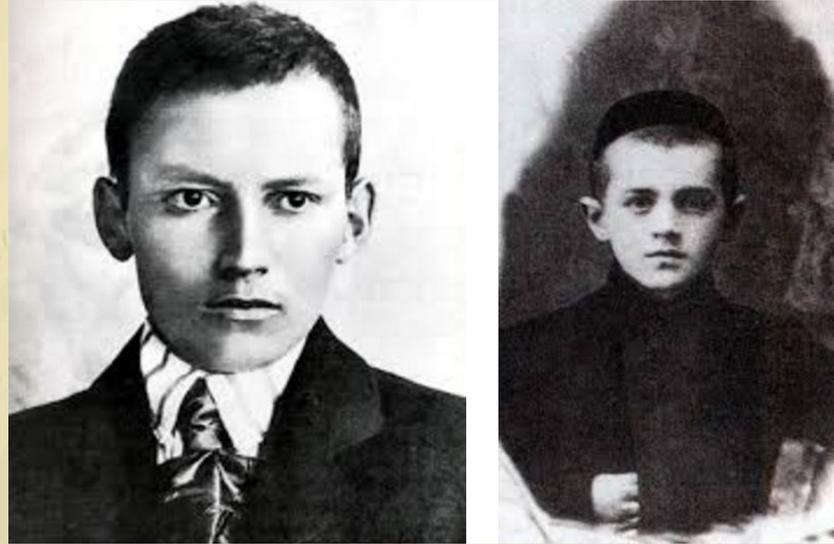


Творческая биография пятнадцатилетнего Сайдашева началась в инструментальном ансамбле при драматической труппе «Сайяр».



Габдулла Тукай и Салих Сайдашев

Сегодня татарская общественность равно чтит и поэта Г. Тукая, и композитора С. Сайдашева.



- ✓ *Известный наш писатель А. Кутуй говорил, что для татарской музыки Сайдашев является тем же, что Тукай для татарской поэзии.*
- ✓ *Поэт М. Садри писал о том же: "Если нашим классиком в поэзии является Г. Тукай, то классиком нашей музыки является С. Сайдашев".*
- ✓ *Г. Кашшаф пишет в своих воспоминаниях: "Мы, писатели, хорошо знаем С. Сайдашева и в музыке считаем его нашим Тукаем. Весь наш народ преданно и глубоко их чтит, любит, в равной мере гордится, называя их "наш Тукай", "наш Сайдаш".*

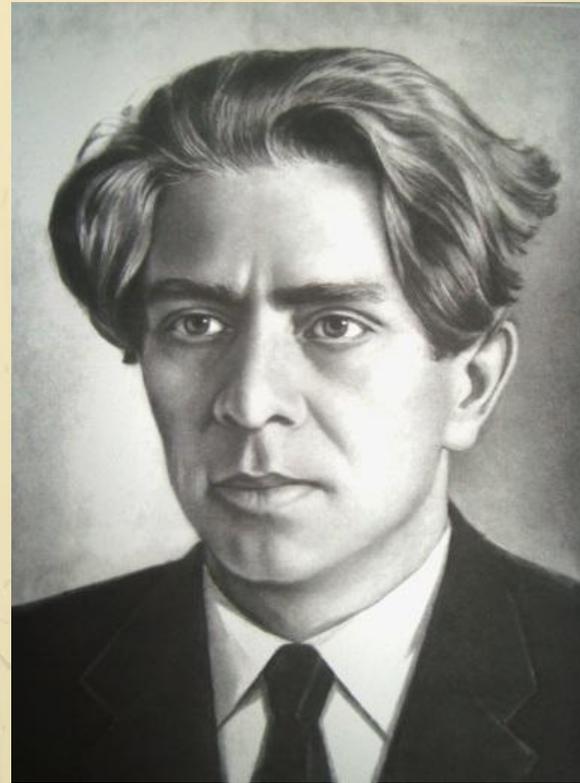
В 1922 г. Сайдашев возвращается в Казань и в Татарском государственном академическом драматическом театре им. Г. Камала начинает свою деятельность в качестве дирижера и музыкального руководителя.



Друзья Салиха Сайдашева



Карим Тинчурин



Хади Такташ

Постоянное общение в театре, совместное творчество сделали их в дальнейшем близкими друзьями на всю жизнь.

К.Тинчурин говорил: «Я бросаю изюминки, а Салих подбирает и делает из них бриллианты».

*Список музыкально оформленных Сайдашевым спектаклей в 1920-е гг.
весьма внушителен — это более 30 пьес.*



Голубая шаль

- ✓ *"Наемщик",*
- ✓ *"Иль" (Родина),*
- ✓ *«Кандыр буе" (На Кандре), "Бишбүляк",*
- ✓ *"Күзләр" (Очи),*
- ✓ *"Чын мэхэббэт" (Настоящая любовь)*
- ✓ *и другие произведения.*

Первый музыкальный редактор Татарского радиовещания



*В 1927 году в Казани впервые начинает работать радиовещание. «Слушайте! Слушайте! Говорит Казань! Работает радиостанция РВ – 17», - прозвучит голос первого диктора **Аделя Кутуя**.*

*Организатором этого большого события в культурной жизни Казани и республики был общественный деятель, журналист, драматург Шамиль Усманов, а литературным редактором стал близкий друг Салиха Сайдашева – **Исмагил Усманов***

«МАРШ КРАСНОЙ АРМИИ»
был написан и прозвучал в 1928 году



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ТАССР



*2 февраля 1940 года
Салих Сайдашев принят в Союз композиторов СССР.*



1939, 17 сентября - Указом Президиума Верховного Совета ТАССР С. Сайдашеву присвоено звание заслуженного деятеля искусств ТАССР.

1940, 20 апреля - творческий вечер заслуженного деятеля искусств ТАССР С. Сайдашева в Татарском государственном Академическом театре при участии лучших артистических сил г. Казани и большого симфонического оркестра.

1943, 30 июня - С. Сайдашев награждается Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР в связи с 25 - летием республики и за достижения в области искусств.

1951, 11 января - в Татарском государственном Академическом театре состоялся торжественный вечер, посвященный 50 - летию со дня рождения С. Сайдашева.



В период работы С. Сайдашева в татарском драматическом театре там играли артисты, обладавшие превосходными вокальными данными.



Галия Кайбицкая



Сара Садыкова



Марьям Рахманкулова.



10 декабря 1993 года в Казани был открыт музей Салиха Сайдашева, который стал местом притяжения для музыкальной общественности города и республики, концертной площадкой для ведущих музыкантов и творческой аудиторией для студентов и школьников.



*В 2000 году Большому концертному залу
присвоено имя Сайдашева.*



*В 2005 году перед зданием
Педагогического
университета был
установлен
памятник Салиху
Сайдашеву
(скульптор М.Гасимов)*



