



# Индивидуальный проект в соответствии с требованиями ФГОС

Марчик Светлана Артуровна  
учитель математики  
Лицей №7 г.Саяногорск

# Индивидуальный проект

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность .

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, оценка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле.

# Проект – это пять «П»:

- 1. Проблема
- 2. Проектирование (планирование)
- 3. Поиск информации
- 4. Продукт (создание проектного продукта)
- 5. Презентация проектного продукта

# Функции руководителя проекта

- определяет задание на выполнение итогового индивидуального проекта
- составляет индивидуальный план реализации проекта
- оказывает обучающемуся помощь в организации и выполнении работы
- проводит систематическое консультирование
- проверяет выполнение работы ( по частям или в целом)
- даёт краткий письменный отзыв о работе

# Результатом (продуктом) может быть :

- письменная работа
- авторская художественная творческая работа
- материальный объект
- отчетные материалы по социальному проекту

# ***Этапы* разработки учебного проекта:**



# Сентябрь

- Подготовительный - мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор предмета, темы, постановка цели проекта.

# Октябрь

- Проектировочный - общее планирование, построение конкретного плана деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции.



# Ноябрь, декабрь

- Практический - исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретации результатов, возможно графическое представление результатов, оформление документации.

# Январь

- Аналитический - сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.

## Февраль, март

- Контрольно-корректировочный - анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел.

# Апрель

- Заключительный - представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта.

# Состав материалов ИИП

1. Продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм.
  
2. Краткая пояснительная записка к проекту с указанием:
  - а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
  - б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
  - в) списка использованных источников;
  - г) для конструкторских проектов включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов от реализации проекта;
  
3. Краткий отзыв руководителя проекта

# Оформление текста должно отвечать следующим требованиям

- формат бумаги – А 4;
- - цвет бумаги – белый;
- - цвет основного текста – черный;
- - цвет заголовков, выделений, схем, рисунков и т.д. – произвольный;
- - шрифт – Times New Roman размером 14 пт;
- - межстрочный интервал – одинарный;
- - поля: слева – 25 мм, справа – 15 мм, сверху – 15 мм, снизу – 15 мм;
- - выравнивание – по ширине страницы;
- - страницы должны быть пронумерованы.

# Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- - Тематическая выставка
- - Рекламный буклет (например: для Новогодней выставки)
- - Сценарий праздника
- - Видеофильм (например: «Наши таланты»)
- - Фантастический проект (например: «Город моей мечты»)
- - Костюм (показ собственных моделей)
- - Музыкальное произведение (собственного сочинения)
- - Оформление кабинетов (например, проект стендов)
- - Конкретные предложения по улучшению какой-то ситуации (например: краеведческий уголок в кабинете)
- - Прогноз развития ситуации (например: экологический проект) и пр.

# Критерий «Способность к самостоятельному приобретению знаний»

- Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора (0 баллов)
- Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности к работе, не использовал возможности творческого подхода (1балл)
- Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества (2 балла)
- Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта (3 балла)



# Критерий «Сформированность предметных знаний и способов действий»

- Тема проекта не раскрыта. Использована не соответствующая теме и цели проекта информация (0 баллов)
- Тема проекта раскрыта фрагментарно. Большая часть представленной информации не относится к теме работы (1 балл)
- Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы. Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников (2 балла)
- Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (3 балла)

# Критерий «Сформированность регулятивных действий»

- Цель не сформулирована (0 баллов)
- Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует (1 балл)
- Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения (2 балла)
- Цель сформулирована, ясно описана, дан подробный план ее достижения (3 балла)

# Сформированность коммуникативных действий»

- Презентация не проведена (0 баллов )
- Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию(1 балл)
- Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента (2 балла)
- Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в рамки регламента (3 балла)

# Экспертный оценочный лист

ФИ обучающегося	Класс	Критерий «Способность к самостоятельному приобретению знаний» (максимум 3 балла)	Критерий «Сформированность предметных знаний и способов действий» (максимум 3 балла)	Критерий «Сформированность регулятивных действий» (максимум 3 балла)	Критерий «Сформированность коммуникативных действий» (максимум 3 балла)	Количество баллов	Оценка

4 балла- «удовлетворительно»

7-9 - «хорошо»

10-12 – «отлично»

# Темы проектов 2014-2015г.

- Геометрические формы в искусстве (архитектура)
- Дроби и музыка. Геометрический вальс.
- Симметрия в природе
- Многоугольники вокруг нас
- Практическое применение площадей фигур.
- Золотое сечение в искусстве и архитектуре.
- От натурального числа до мнимой единицы.
- Пифагор и его теорема.
- Взаимосвязь архитектуры и математики в симметрии

# Темы проектов 2015-2016г.

- Симметрия в архитектуре
- Многогранники в архитектуре
- Паркет
- Лист Мебиуса
- Волшебные свойства пирамиды
- Теория игр
- Особенности основных систем координат, применяемых в аналитической геометрии на плоскости
- Пифагор и его теорема