

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Работу выполнила
студентка 3 курса 1 ПО 1 п/гр
факультета географии
Швидко Алиса

ФОРМЫ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

- ✓ **Активные методы обучения** – способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, побуждающие к активной мыслительной, практической деятельности. Задача преподавателя – самостоятельное овладение учащимися знаний в процессе активной познавательной деятельности. В основе – диалог с учителем и другими учениками.
- ✓ **Интерактивные методы** – эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими учащимися; относится к коллективным формам обучения. К ним принадлежат:
 - упражнения творческого характера;
 - групповые задания;
 - образовательные, ролевые, деловые игры;
 - уроки-экскурсии;
 - использование видеоматериалов, интернета, наглядности.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

По характеру учебно-познавательной деятельности:

- ✓ **Имитационные** (от лат. *imitatio* – подражание, воспроизведение в разнообразных вариантах; воспроизведение существующей модели деятельности):
 - **игровые** (ролевые и деловые игры, игровое проектирование, организационно-деятельностные игры (ОДИ), дидактические (учебные) игры), игровое проектирование и др.)
 - **неигровые** (анализ конкретных ситуаций, имитационные упражнения, тренинг и др.)
- ✓ **Неимитационные** (без модели предполагаемой деятельности)



Активные методы обучения



НЕИМИТАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

| Вид занятия | Содержание | Цель и сфера применения |
|-----------------------|---|---|
| СЕМИНАР | Группа обучающихся со схожими интересами обсуждают вопросы, касающиеся самой группы или различных тем предмета. Во время семинара возможна презентация специалистов по предмету с целью дальнейшего развития знаний | Цель мероприятия – побудить обучающихся здраво размышлять и принимать участие в дискуссии. |
| ДИСКУССИЯ | Разновидность семинара, в ходе которого разворачивается дискуссия под общим контролем преподавателя или выбранного лидера группы | Обеспечивает большую степень понимания и обмена мнениями в группе. Применяются методики ведения дискуссии и наблюдения за поведением группы |
| МОЗГОВОЙ ШТУРМ | Творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы | Творческий подход. Множество новых идей. Принятие решений. Групповое обучение и дух соперничества |

НЕИМИТАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

| Вид занятия | Содержание | Цель и сфера применения |
|------------------------------|--|---|
| «ЖУЖЖАЩИЕ» ГРУППЫ | Группы от двух до шести человек, обсуждающие тему за короткое время | Комфортная обстановка для высказывания своего мнения и налаживания обратной связи с группой |
| СИНДИКАТ | Полная группа разбивается на подгруппы, в которых проходят обсуждения и решение проблемы, выполнение задания. Затем полная группа вновь собирается и выслушивает | Используется, когда желательно получить различные мнения или методы. Метод удобен для наблюдения за поведением в малых группах (отношения, мнения подгрупп лидерство, принятие решений) |

МЕТОД «ВОПРОС – ОТВЕТ»



– разновидность собеседования, но с определенной формой постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога. **Стратегия ведения диалога** – в переходе от желания собеседника говорить к пониманию его интересов, состояний, отношений; от понимания собеседника к принятию, а в случае необходимости к его убеждению.

Этапы диалога:

- 1. Нулевая фаза.** *Цель:* общий план разговора. *Задачи:* сформулировать собственную цель разговора, цели и интересы собеседника, проанализировать мотивы поведения, оценить факторы и их влияние на ход диалога; подумать над аргументами, контраргументами и фактами для достижения целей сторон, найти область возможного пересечения интересов, составить общий план диалога.
- 2. Контактная фаза.** *Цель:* создание атмосферы диалога для сохранения у собеседника желание вести диалог. *Задачи:* оценить внешние обстоятельства, сопутствующие началу диалога, выяснить субъективные, переменные факторы.
- 3. Основная фаза.** *Цель:* решение актуальных проблем в предмете диалога. *Задачи:* ориентировка в проблемной ситуации, проблеме, выбор оптимальных средств разрешения проблемы.
- 4. Завершающая фаза.** *Цель:* определение степени успешности решения проблемы. *Задачи:* получение обратной связи, извлечение позитивных выводов на будущее.



ПРОЦЕДУРА «ОБСУЖДЕНИЯ В ПОЛГОЛОСА»

– закрытая дискуссия в микрогруппах, после чего – общая дискуссия, в ходе которой мнение каждой микрогруппы докладывает ее лидер, и это мнение обсуждается всеми участниками



МЕТОД «КЛИНИКИ»

– каждый разрабатывает свой вариант решения, предварительно дав открытое обсуждение своего «диагноза» представленной проблемной ситуации, затем решение оценивается руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале, либо по заранее принятой системе «принято-непринято»



МЕТОД «ЛАБИРИНТА» (МЕТОД ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ОБСУЖДЕНИЯ)

– вид дискуссии, своеобразная шаговая процедура, где каждый последующий шаг делается другим участником; обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые)



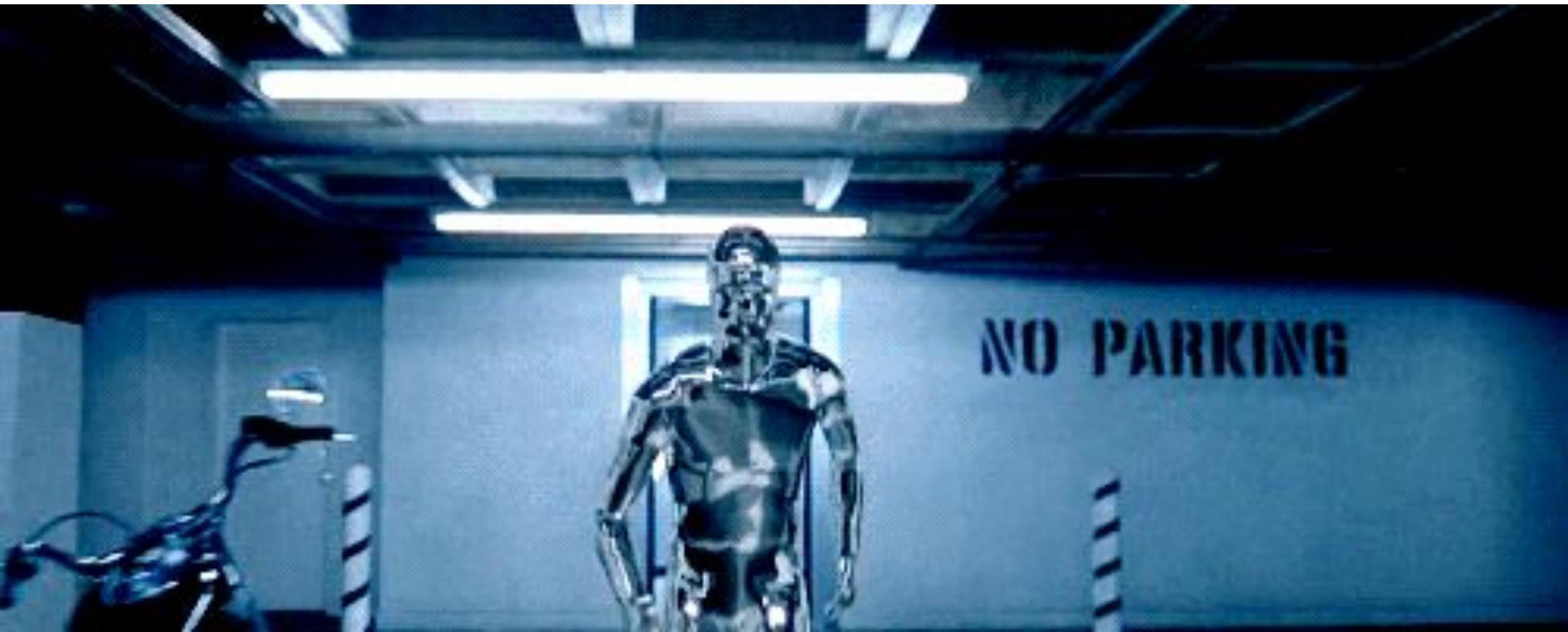
СВОБОДНОПЛАВАЮЩАЯ ДИСКУССИЯ

Сущность в том, что группа к результату не пришла, но активность продолжается во внутреннем плане. В основе групповой работы – «**эффект Б.В. Зейгарник**» – психологический эффект: человек лучше запоминает прерванные действия, чем завершённые, данная закономерность изучалась в рамках нарушений мотивационного компонента памяти. Феномен воспроизведения незавершённых действий также исследовался **Куртом Левином** (по теории поля – доступ к следам памяти облегчается при сохранении напряжённости, возникающей в начале действия, но не разряжающейся при неполном завершении. В его экспериментах творческую деятельность детей прерывали и предлагали им другое занятие. В среднем незавершённые действия у здоровых участников экспериментов вспоминались на 90 % лучше, чем завершённые. У больных шизофренией (простая форма) на 10 %, у больных эпилепсией на 80 %, а у больных с астеническим синдромом – на 20 %.



МЕТОД ЭСТАФЕТЫ

– каждый заканчивающий выступление участник
может передавать слово тому, кому считает нужным



ДИСКУССИЯ-СОРЕВНОВАНИЕ

Все участники делятся на команды. Выбирается жюри, определяющее критерии оценивания предлагаемых решений: глубина решения, его доказательность, логичность, четкость, адекватность поставленной цели. Согласовывается тема дискуссии и система баллов. Вести дискуссию в данном случае может сам ведущий. В конце дискуссии жюри объявляет результаты, комментирует их.



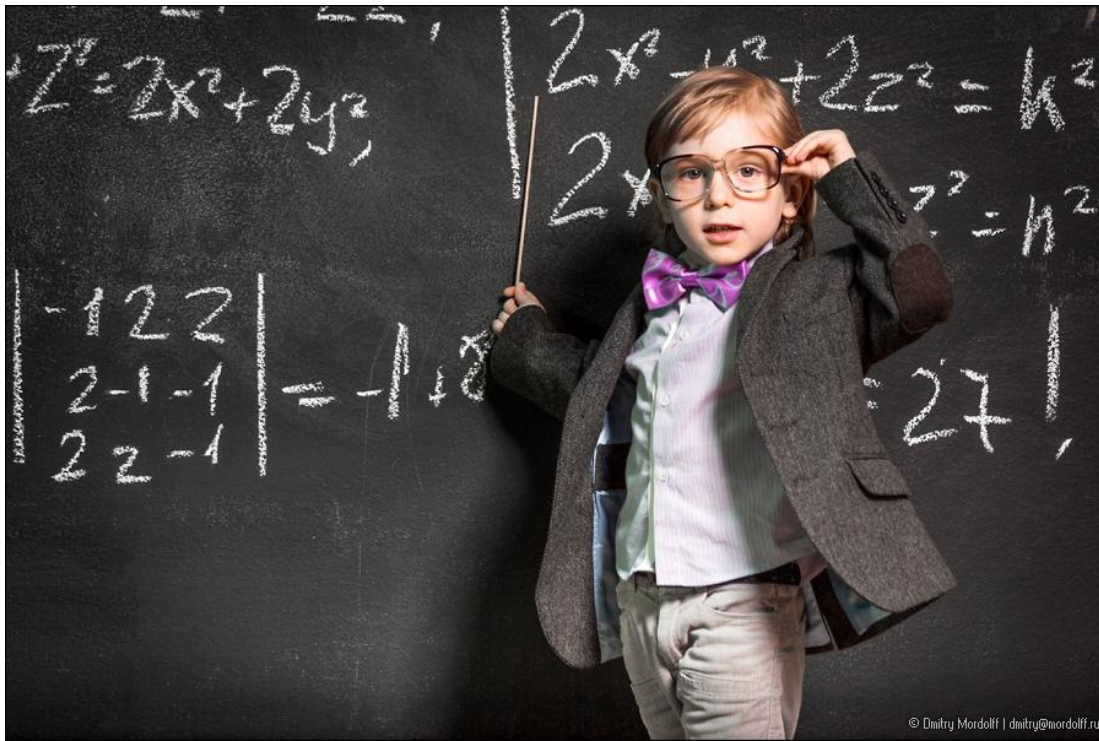
КРУГЛЫЙ СТОЛ

– беседа, где на равных участвуют небольшие группы учащихся (5 чел.) и последовательно обсуждают поставленные вопросы



ЗАСЕДАНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Обычно 4-6 участников, с заранее назначенным председателем, которые обсуждают намеченную проблему, а затем излагаются свои позиции всей группе. В процессе дискуссии группа является молчаливым участником, не имея право вступить в обсуждение. Данная форма напоминает телевизионные «Токшоу» и эффективна только в случае выбора актуальной для всех темы.



ЗАСЕДАНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ

Группа разбивается на микрогруппы на подготовительном этапе, каждая микрогруппа самостоятельно обсуждает поставленную проблему и выбирает эксперта, который будет представлять мнение группы. На основном этапе обсуждение происходит между экспертами – представителями групп. Группы не имеют права вмешиваться в обсуждение, но могут, в случае необходимости, взять «тайм-аут» и отозвать эксперта для консультаций.

