

# **КУРСОВА РОБОТА**

## **З МЕТОДИКИ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ**

### **Шляхи ознайомлення дітей дошкільного віку з ТВОРАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇХ РОЛЬ В РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ**



**Підготувала студентка IV курсу, групи Д1-14  
Канунікова Катерина Павлівна  
Керівник:  
Потаманова Наталія Геннадіївна**

# ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЩОДО ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ТВОРАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	5
1.1. Значення художньої літератури у всебічному вихованні дітей.....	5
1.2. Особливості художньої літератури для дітей дошкільного віку.....	10
1.3. Провідні шляхи ознайомлення дітей з художньою літературою в умовах ДНЗ.....	16
РОЗДІЛ 2. ЕКСПЕРЕМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ТВОРІВ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА МОВЛЕННЄВИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ.....	28
2.1. Визначення рівня мовленнєвого розвитку збоку словникового запасу дітей старшого дошкільного віку (констатуючий етап).....	28
2.2. Використання читання дітям дитячих творів як провідного методу ознайомлення з художньою літературою у поповненні словника дітей (формуючий етап).....	30
2.3. Аналіз результатів дослідження (кінцевий етап).....	35
ВИСНОВКИ.....	38
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	39
ДОДАТКИ.....	42

**Об'єкт дослідження:** діяльність вихователя в ознайомленні дітей з художньою літературою.

**Предмет дослідження:** розвиток мовлення дітей в процесі ознайомлення з творами дитячої художньої літератури.

**Мета:** вивчити методику ознайомлення дітей з творами дитячої художньої літератури та виявити найбільш ефективні методи цієї роботи.

**Гіпотеза:** припускаємо, що твори дитячої літератури позитивно впливають на розвиток мовлення дітей.



## Завдання:

- 1) вивчити стан питання ознайомлення дітей з художньою літературою;
- 2) опробувати існуючу методику;
- 3) довести доречність використання найбільш ефективних методів в роботі з дітьми по ознайомленню їх з творами художньої літератури в розвитку мовлення дітей, а саме словникового запасу.



**Методи дослідження:** вивчення методичної та періодичної літератури, досвіду роботи вихователів КДНЗ № 34 «Маргаритка», експериментальна перевірка досвіду роботи.

**Організація дослідження.** Дослідницька робота проводилася на базі КДНЗ № 34 «Маргаритка» м. Нікополя. Дослідженням було охоплено 20 дітей старшої дошкільної групи.

**Структура роботи.** Курсова робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, що налічує 24 найменувань, 2 таблиці, 13 фотографій, 5 додатків. Загальний обсяг роботи – 71 сторінка.



## АКТУАЛЬНІСТЬ ДОСЛІДЖЕННЯ

Дитина починає знайомитися з літературою в ранньому віці. Інтерес до книги у дитини з'являється рано. Однією з особливостей сприйняття літературного твору дітьми є співпереживання героям. Дитина ставить себе на місце героя, подумки діє, бореться з його ворогами. Але далеко не кожна дитина може побудувати розгорнуту і зв'язну розповідь, придумати власну казку, скласти вірш. Не всі навіть можуть зрозуміти авторську думку і відповісти на питання про зміст прочитаного. Як же їм допомогти?

Дитина ніколи не придумає власної казки, якщо вона не ознайомиться хоча б з однією з існуючих. Художні твори в символічній формі розкривають перед дітьми сенс людських відносин, переживань. Дитяча книга розглядається як засіб розумового, морального і естетичного виховання. Художня література формує моральні почуття і оцінки, норми моральної поведінки, виховує естетичне сприйняття. Твори літератури сприяють розвитку мовлення, дають зразки української літературної мови. В оповіданнях діти пізнають лаконізм і точність мови; в віршах - музикальність, пісенність, ритмічність української мови; в казках - влучність, виразність. З книги дитина дізнається багато нових слів, образних виразів, її мова збагачується емоційною і поетичною лексикою.









## РЕЗУЛЬТАТИ КОНСТАТУЮЧОГО ОБСТЕЖЕННЯ СЛОВНИКОВОГО

## ЗАПАСУ ДІТЕЙ

№ з/п	Прізвище та ім'я дитини	Кількість слів в активному мовленні	Відсоток іменників	Відсоток дієслів	Відсоток прикметників	Відсоток числівників	Відсоток інших частин мовлення
1	Гапонов Павло	2 800	30%	25%	5%	5%	7%
2	Гапонова Поліна	3 000	40%	30%	5%	5%	9%
3	Власенко Дар'я	2 000	30%	20%	4%	3%	5%
4	Гребенюк Ярослав	2 500	35%	25%	5%	4%	6%
5	Дяченко Ярослав	2 500	33%	22%	4%	4%	4%
6	Заморій Олександра	1 500	30%	21%	3%	3%	8%
7	Закревська Ніка	2 000	34%	25%	4%	4%	5%
8	Назеренко Іван	1 000	30%	20%	2%	1%	3%
9	Новіков Матвій	2 000	35%	22%	3%	3%	5%
10	Оржеховська Ніка	1 000	30%	20%	2%	1%	3%
11	Понцір Марія	1 500	36%	22%	3%	3%	5%
12	Сапожніков Іван	2 500	40%	25%	5%	4%	7%
13	Стребко Аліса	1 000	30%	20%	2%	1%	3%
14	Суценок Богдан	2 000	31%	23%	4%	3%	5%
15	Чербатюк Єлизавета	2 200	33%	24%	4%	4%	5%
16	Чередниченко Євгеній	2 600	40%	30%	5%	5%	7%
17	Чечолкін Тимур	1 700	35%	25%	3%	2%	3%
18	Шаук Поліна	1 300	33%	22%	3%	3%	5%
19	Шульгін Тимур	1 000	30%	20%	2%	1%	3%
20	Яковенко Анна	2 300	37%	25%	4%	5%	8%



# КІНЦЕВІ РЕЗУЛЬТАТИ ОБСТЕЖЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ ДІТЕЙ

№ з/п	Прізвище та ім'я дитини	Кількість слів в активному мовленні	Відсоток іменників	Відсоток дієслів	Відсоток прикметників	Відсоток числівників	Відсоток інших частин мовлення
1	Гапонов Павло	4 000	39%	29%	5%	5%	9%
2	Гапонова Поліна	4 500	40%	30%	5%	5%	10%
3	Власенко Дар'я	3 500	33%	24%	5%	4%	7%
4	Гребенюк Ярослав	3 000	37%	29%	5%	5%	8%
5	Дяченко Ярослав	3 500	35%	25%	5%	5%	7%
6	Заморій Олександра	2 900	33%	25%	4%	4%	9%
7	Закревська Ніка	3 000	36%	28%	5%	5%	7%
8	Назеренко Іван	2 000	32%	22%	3%	3%	5%
9	Новіков Матвій	2 500	38%	24%	4%	4%	6%
10	Оржеховська Ніка	1 900	33%	22%	3%	3%	5%
11	Понцір Марія	2 000	39%	25%	4%	4%	7%
12	Сапожніков Іван	3 500	40%	28%	5%	5%	9%
13	Стребко Аліса	2 000	32%	22%	3%	3%	4%
14	Сущенко Богдан	2 500	34%	24%	5%	4%	6%
15	Чербатюк Єлизавета	2 900	36%	26%	5%	5%	7%
16	Чередниченко Євгеній	3 000	40%	30%	5%	5%	9%
17	Чечолкін Тимур	2 300	39%	27%	4%	4%	5%
18	Шаук Поліна	2 000	36%	25%	4%	4%	6%
19	Шульгін Тимур	1 900	33%	21%	3%	3%	4%
20	Яковенко Анна	2 900	40%	29%	5%	5%	10%



# ДЯКУЮ ЗА УВАГУ.

