

Технология проектного обучения

Проект — это совокупность задач или мероприятий, связанных с достижением запланированной цели, которая обычно имеет уникальный и неповторяющийся характер.

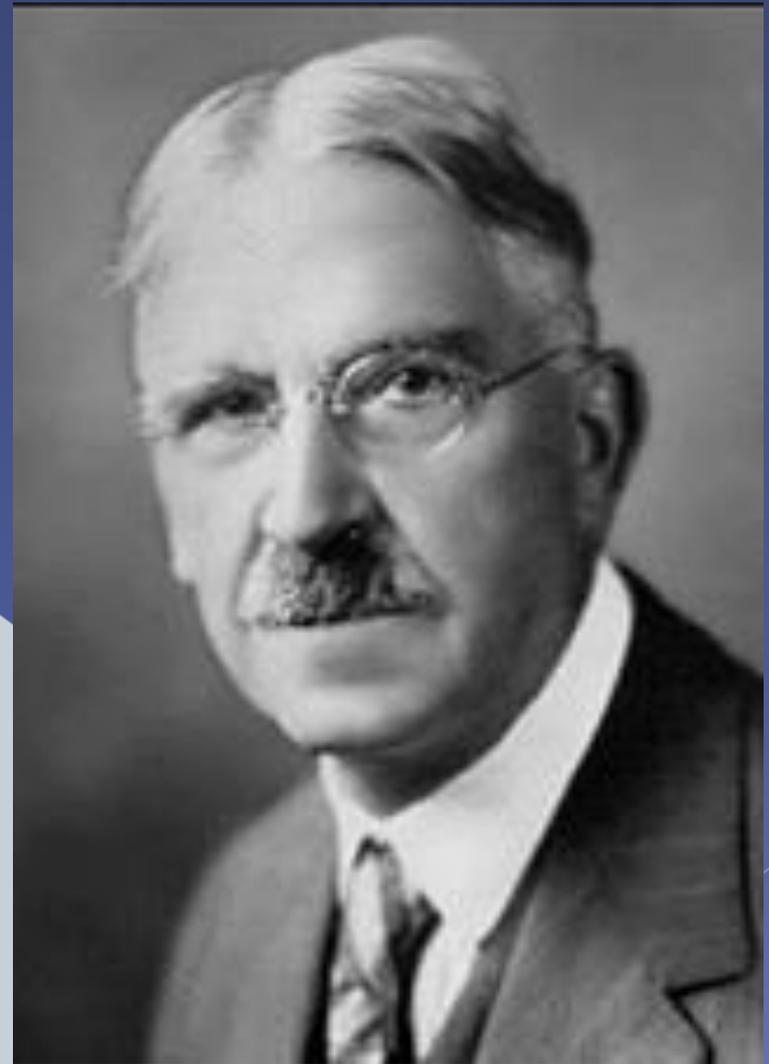
Проектирование — деятельность, инициируемую проблемой, включающую строго упорядоченную последовательность действий, приводящую к реальному результату (прототипу, прообразу, предполагаемого или возможного объекта, состояния).

Технология учебного проектирования - система обучения, при которой ученик приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов.

Джон Дьюи

Американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм.

Основная идея — обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

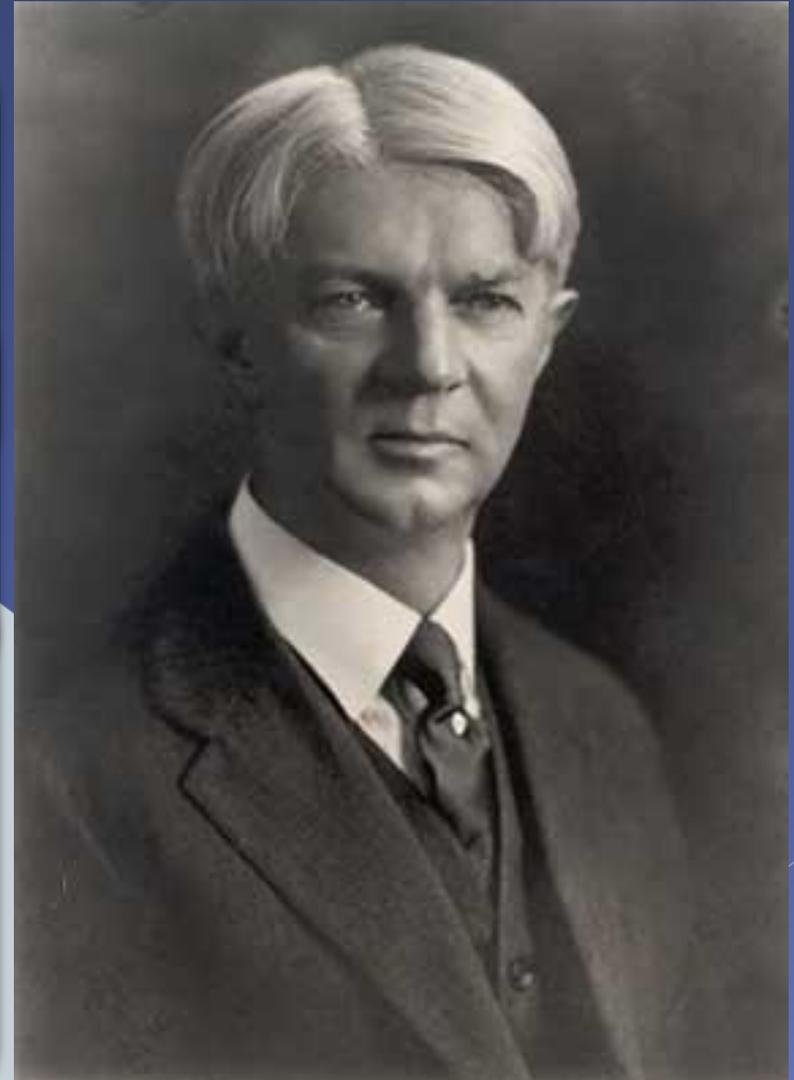


Уильям Херд Килпатрик

Профессор педагогики
учительского колледжа при
Колумбийском

Брошюра В. Х. Килпатрика
«Метод проектов.
Применение целевой
установки в педагогическом
процессе» (1925 г.)

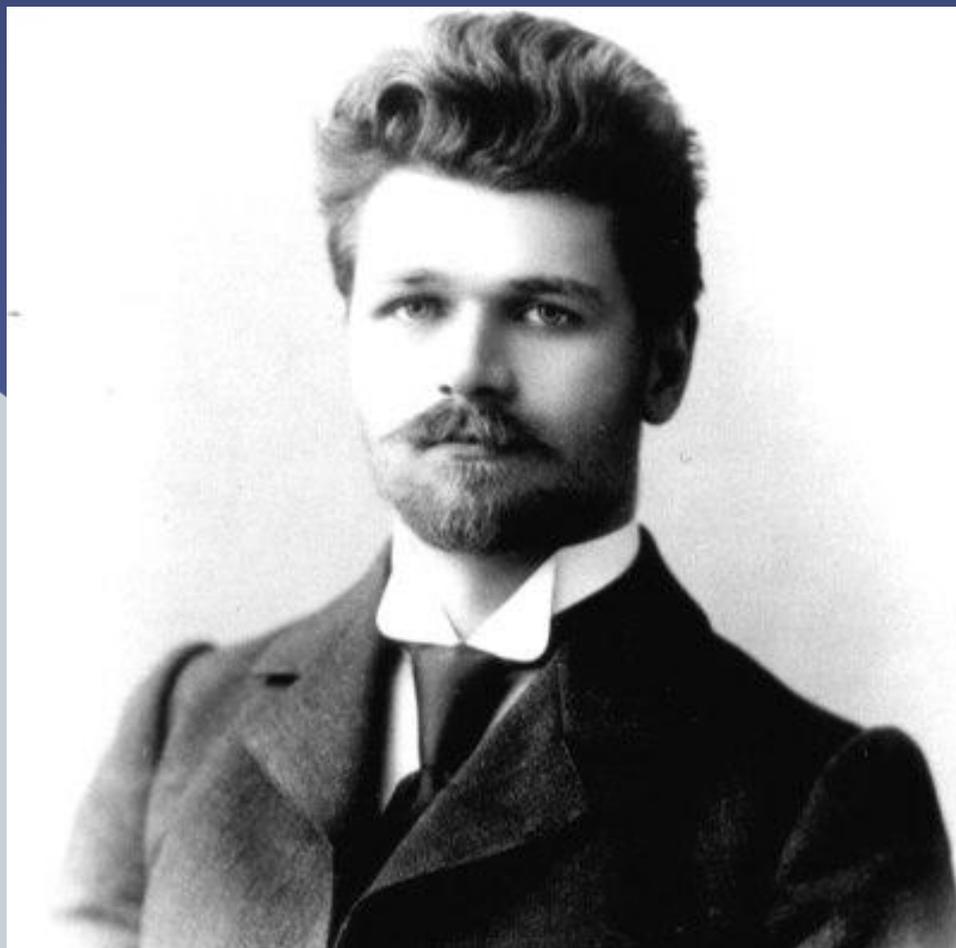
выполняется ребенком та
деятельность, которая
выбрана им самим
свободно и строится не в
русле учебного предмета.



Шацкий Станислав Теофилович

Известный русский и советский педагог-экспериментатор

Первым реализовал идеи метода проектов в России



Первая классификация проектов по Э. Коллингсу

Экскурсионные проекты – проекты, предполагающие изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью

Трудовые (конструктивные) проекты – нацеленные на создание конкретного, полезного продукта, например изготовление скворечника

Игровые проекты – это занятия, главной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, постановки

Повествовательные проекты – это рассказы детей о различных историях, слушание аудио рассказов с кратким изложением содержания

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

По
доминирующему
у в проекте
методу или
виду
деятельности

практико-
ориентированный
проект

исследовательский
проект

творческий проект

информационный
проект

ролевой проект

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

По признаку предметно-содержательной области

Монопроекты

Межпредметные

По характеру контактов

Внутриклассные

Внутришкольные

Региональные

Международные

По количеству участников

Индивидуальные

Парные

Групповые

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

По продолжительности
проекта

Минипроекты

Краткосрочные

Недельные

Долгосрочные

По результатам

Театрализация

Научный доклад

Видеофильм

И многое другое...

МЕТОД ПРОЕКТОВ

способы организации самостоятельной деятельности обучающихся по достижению определенного результата

направлен на:

Обучение планированию

Развитие критического мышления

Позитивное отношение к работе

Формирование коммуникативных компетенций

Умение составлять письменный отчет

Развитие творческого мышления

Умение работать с информацией

Цель проектного обучения

создать условия,
при к-х учащиеся

Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников

Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач

Приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах

Развивают у себя исследовательские умения (умение выявления проблемы, сбора информации и т.д.)

Развивают системное мышление

ДАЛЬТОН-ПЛАН

Метод предложен американской деятельницей народного образования **Хелен Паркхёрст**.

Свое название он получил, потому что был впервые испробован в школе в городке **Дальтон** в штате Массачусетс.

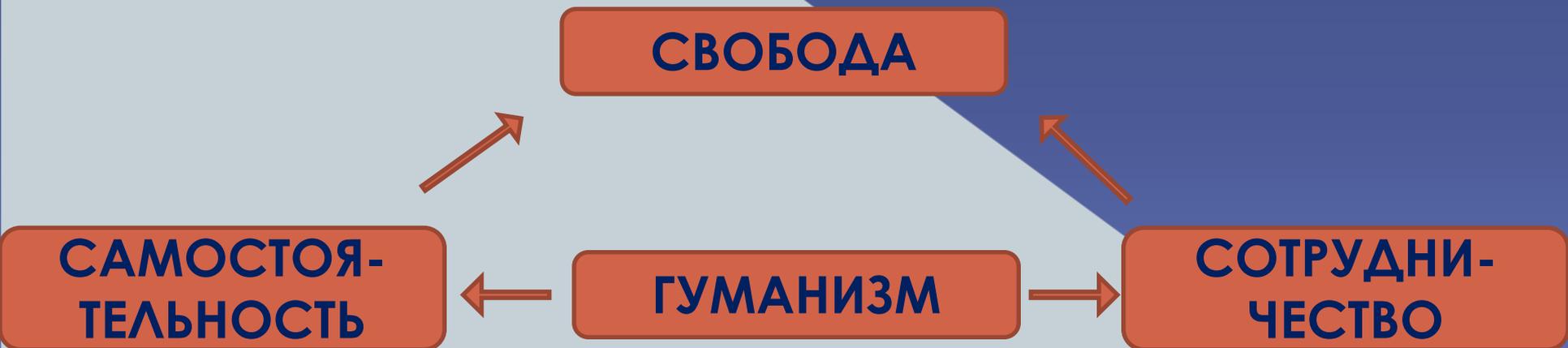


**Хелен
Паркхёрст**

ДАЛЬТОН-ПЛАН

Сочетание кабинетного обучения с образовательным процессом, основанном на трех принципах:

- Свобода
- Самостоятельность
- Сотрудничество



Научить учащихся самостоятельно добывать знания

Этапы работы над проектом

МЕТОД ПРОЕКТОВ

1 этап
Проблема-
тизация

Оценка имеющихся
обстоятельств, формулирование
проблемы

2 этап
Целепола-
гание

Выявление **конечной цели**,
создание образа **проектного
продукта**

3 этап
Планиро-
вание

Определение **задач**,
способов их решения.
Разработка **графика работ**

4 этап
Реализация

5 этап
Рефлексия

Анализ
допущенных
ошибок

6 этап
Презента-
ция



Основные требования к использованию метода проектов в школьной практике (Е.С. Полат)

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся

Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)

Использование исследовательских методов

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ?

Энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели

Специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех) областях

Консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в т. ч. к другим специалистам

Руководитель (особенно в вопросах планирования времени)

«Человек, который задает вопросы» - организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей

Координатор группового процесса

Эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта

ПЛЮСЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**навыки самообразования и
самоконтроля**

**моделируется реальная технологическая
цепочка – «задача-результат»**

навыки групповой деятельности

индивидуальный подход

**интерес к познавательной
деятельности**



МИНУСЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

возрастает нагрузка на учителя

ученик часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки)

психологические коммуникативные проблемы

проблема субъективной оценки

трудность сопряжения проектных заданий с требованиями образовательных стандартов



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

