

Ж. Дюмазедье

Понятие "цивилизация досуга"

Подготовили:

Бабуков Игорь (СКТ/БО441-1/2)

Тарасова Дарья(СКТ/БО441-1/2)

Преподаватель:

Эртман Елена Владимировна

Жофр Роже Дюмазедье (1915 – 2002),
французский социолог



«Социально-культурная деятельность -
сознательное, преднамеренное,
организованное, активное
социально-культурное влияние на
людей, создание условий
для приобщения их к культуре ...»
(50-е гг. XX в.)

Функциональные характеристики социально-культурной деятельности:

- ▶ Специфический социальный контроль свободного времени, способствующего выражению внутреннего «я» (праздность - мать всех пороков);
- ▶ Ограничение и направление рынка потребительства (вытекает из тезиса: творчество - это отдача, а не потребительство);
- ▶ Установление равновесия между досуговыми запросами и социально-профессиональной деятельностью (делу время, потехе час);
- ▶ Социальный контроль, направленный на неформальное образование личности, ее самообразование.

Задачи:

- ▶ преодоление личностных тенденций к социальной дезинтеграции;
- ▶ профилактика социальных отклонений (например, девиантного поведения подростков, наркомании, алкоголизма, суицида и др.);
- ▶ реабилитация критических состояний личности;
- ▶ помощь в творческой самореализации личности.

Процессы:

- ▶ процесс создания условий для раскрытия личности или группы;
 - ▶ процесс установления межличностных отношений;
 - ▶ процесс творчества как решение проблем в окружающем мире.
-

Идея "цивилизации досуга"

В своих работах Ж.Дюмазедье исследовал цивилизацию досуга.

Данная идея фиксировала качественные изменения в досуге.

Ж. Дюмазедье отстаивал компенсаторскую концепцию досуга, видя в ней в первую очередь средство снятия порождённой профессионально-трудовой деятельностью физической, психологической, интеллектуальной усталости и создания условий для дальнейшего развития личности.

По его мнению, основным компонентом для разумной организации и планирования семейной жизни и досуга является образование.

Досуг

Досуг – часть нерабочего времени, которая остается у человека после исполнения непреложных непроеизводственных обязанностей.



ОТДЫХ



Развитие
личности



Развлечение

Отдых

```
graph TD; A[Отдых] --> B[Активный]; A --> C[Пассивный]; B --- B_list[Физкультура, Спорт, Туризм, Игры на природе, Посещение выставок, театров]; C --- C_list[Настольные игры, Просмотр газет, Обмен мнениями, Непринуждённая беседа];
```

Активный

- Физкультура
- Спорт
- Туризм
- Игры на природе
- Посещение выставок, театров

Пассивный

- Настольные игры
- Просмотр газет
- Обмен мнениями
- Непринуждённая беседа

Социальная роль досуга

09

- ▶ Общественно осознанная необходимость (самореализация творческого и духовного потенциала молодежи);
 - ▶ Свободный выбор личностью досуговых занятий (реализация интересов личности- саморазвитие, общение, оздоровление).
-

Литература

- Дюмазедье Ж. Досуг как сфера духовной деятельности. Москва : б.и., 1987. 140 стр.
- Дюмазедье Ж. На пути к цивилизации досуга. Москва,1993. Стр 83-88.
- Дюмазедье Ж. Планирование досуга и культурное развитие / Образование взрослых и досуг в современной Европе. Прага.1966. Стр 51-59.

Литература

- Дюмазедье Ж. Современное производство, образование и досуг. Москва, 1993. 46 стр.
- Стрельцов Ю.А. Научно-методические основы культпросвет работы: Учебное пособие. Москва: Просвещение, 1988. Стр 31-41.

Спасибо за
внимание!
