



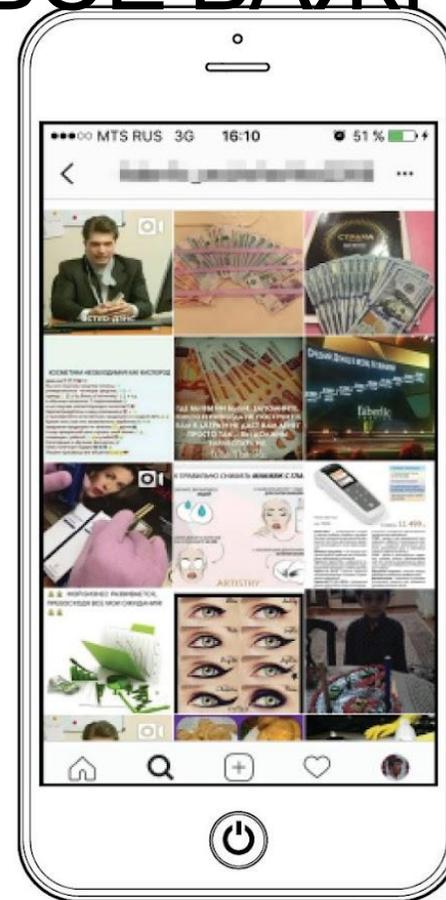
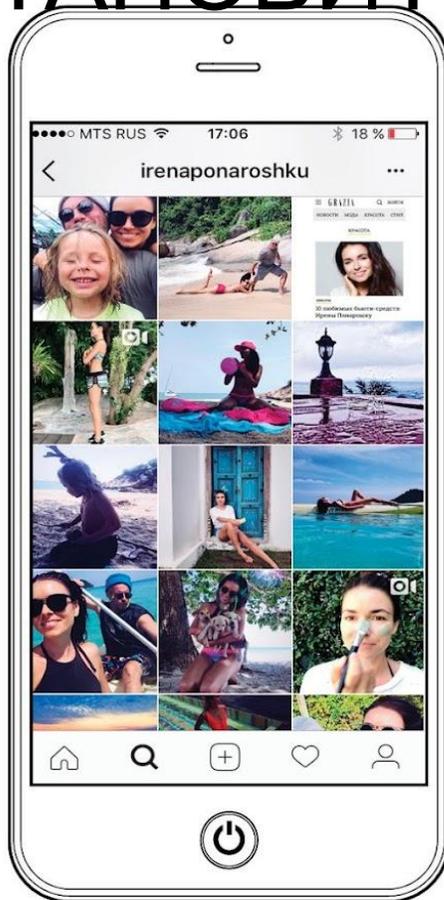
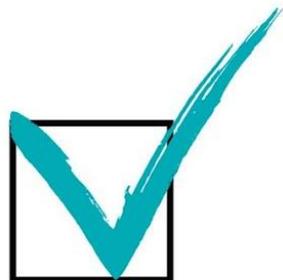
ОСНОВЫ МОБИЛОГРАФИИ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

МОДУЛЬ №3. ВНЕШНИЕ
ИНСТРУМЕНТЫ

МОБИЛОГРАФИЯ – НОВЫЙ ЖАНР ФОТОИСКУССТВА

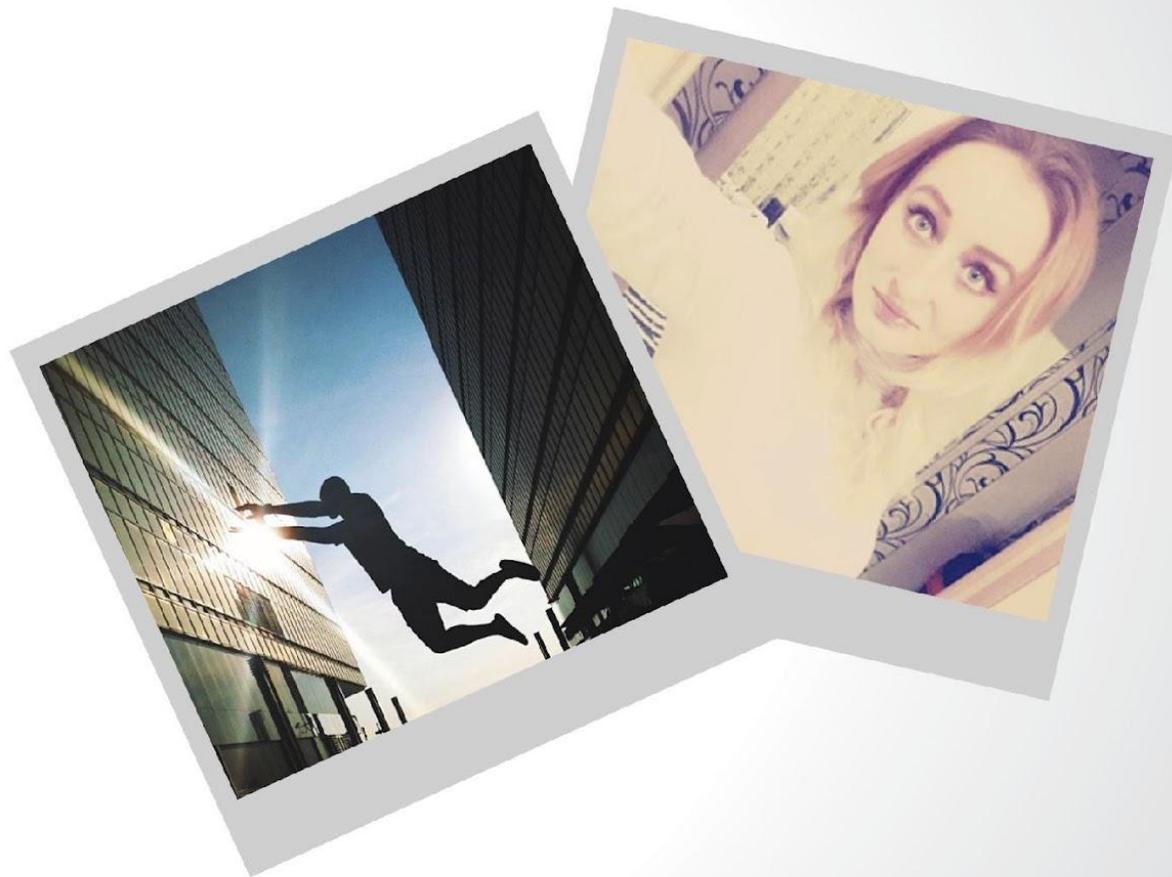
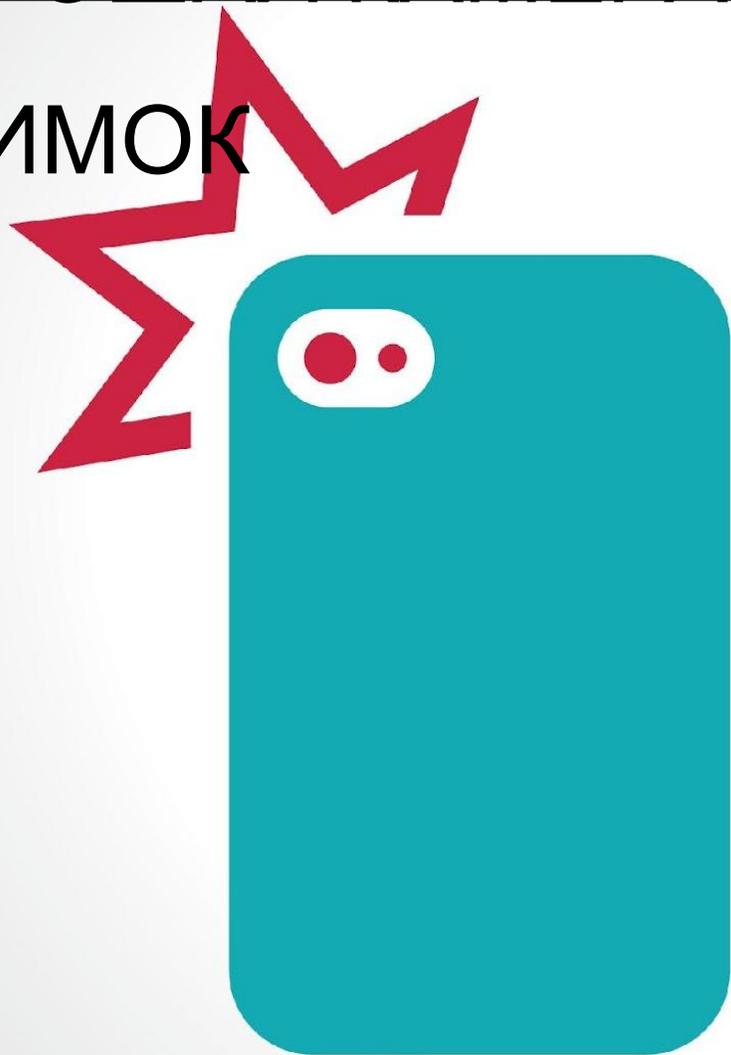


ЭВОЛЮЦИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ – КАЧЕСТВО КОНТЕНТА СТАНОВИТСЯ ВСЕ ВАЖНЕЕ



ХОРОШАЯ КАМЕРА НЕ ГАРАНТИРУЕТ ХОРОШИЙ

СНИМОК

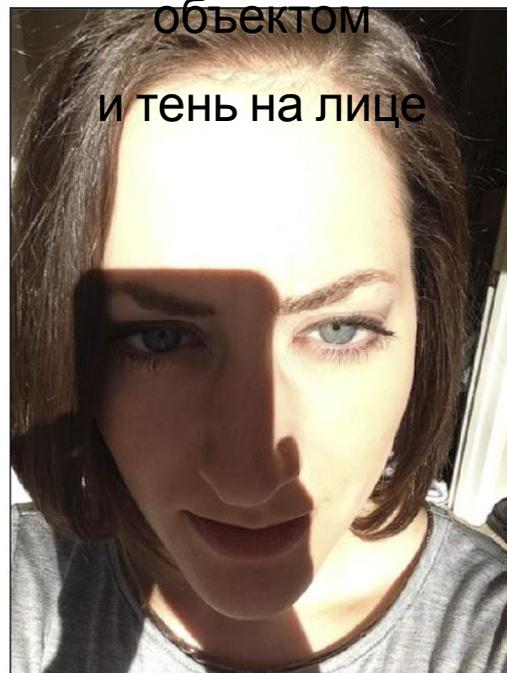


1. ОСВЕЩЕНИЕ

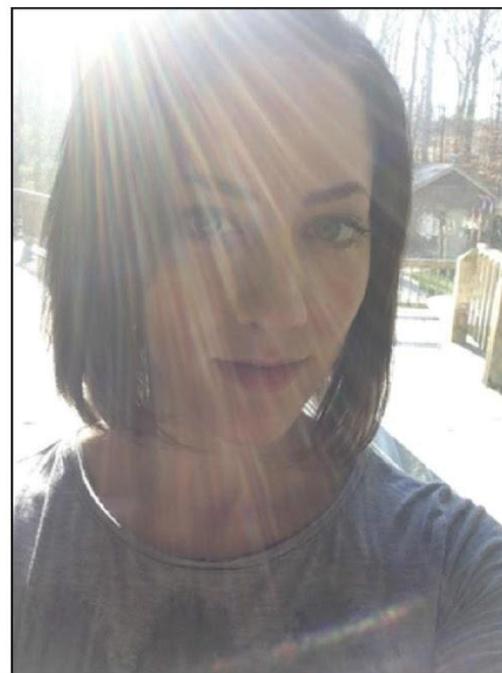
Слишком яркий
боковой свет за
объектом



Слишком яркий
свет перед
объектом
и тень на лице



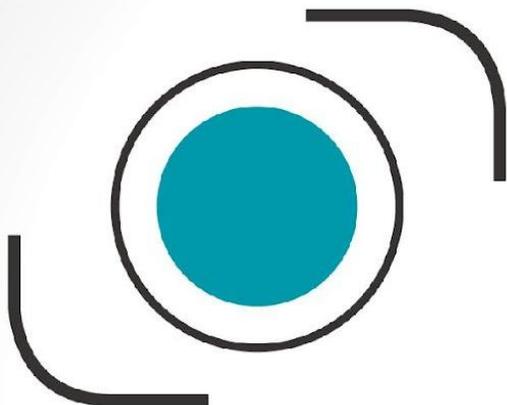
Солнечные блики
на лице



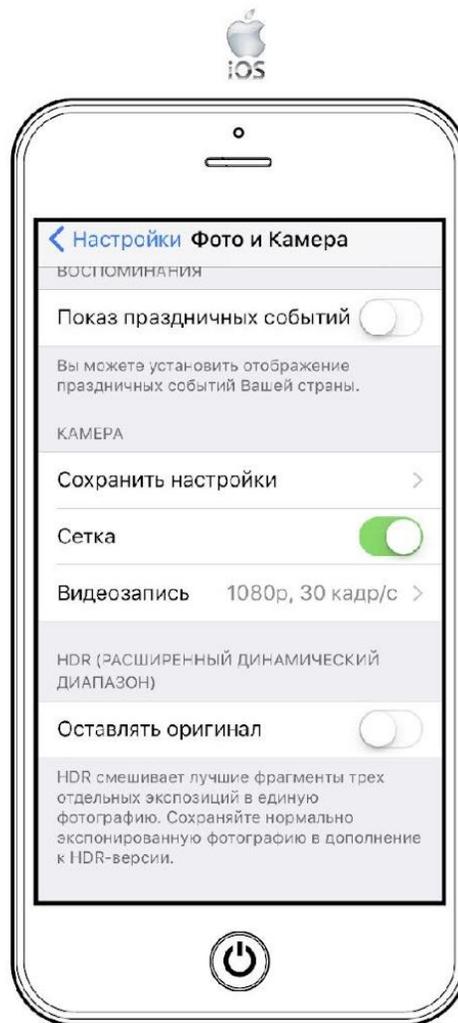
Хороший свет
(лампы
накаливания над
головой)



2. НАСТРОЙКИ ТЕЛЕФОНА



1. Проверьте разрешение
2. Включите стабилизацию изображения
3. Настройте «баланс белого»
4. Разумно используйте режим HDR
5. Используйте кнопку громкости наушников



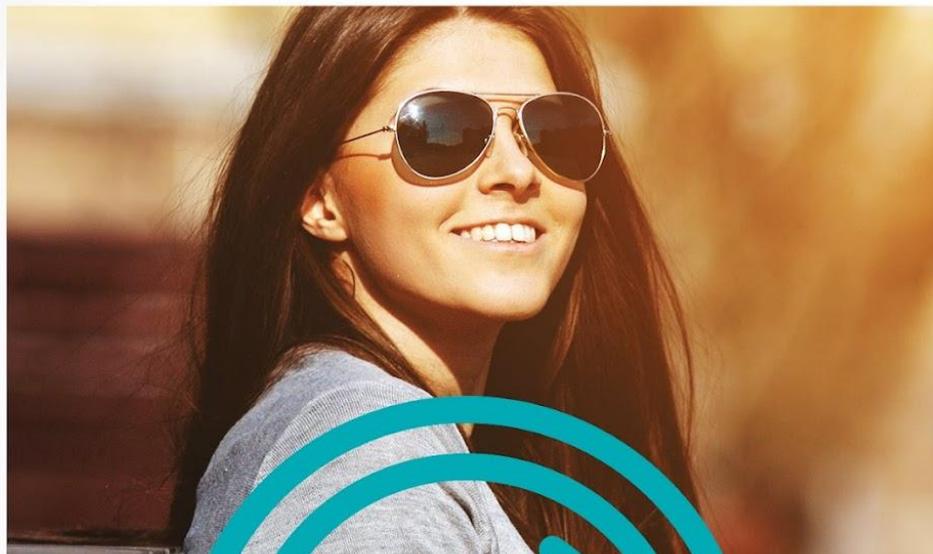
3. ЧИСТОТА ЛИНЗЫ КАМЕРЫ



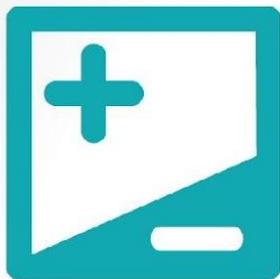
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ



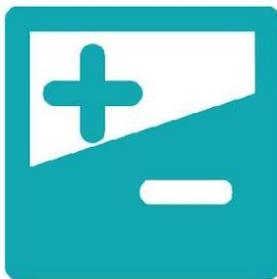
5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЗУМА»



6. НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ



Слишком яркое,
переэкспонированное фото



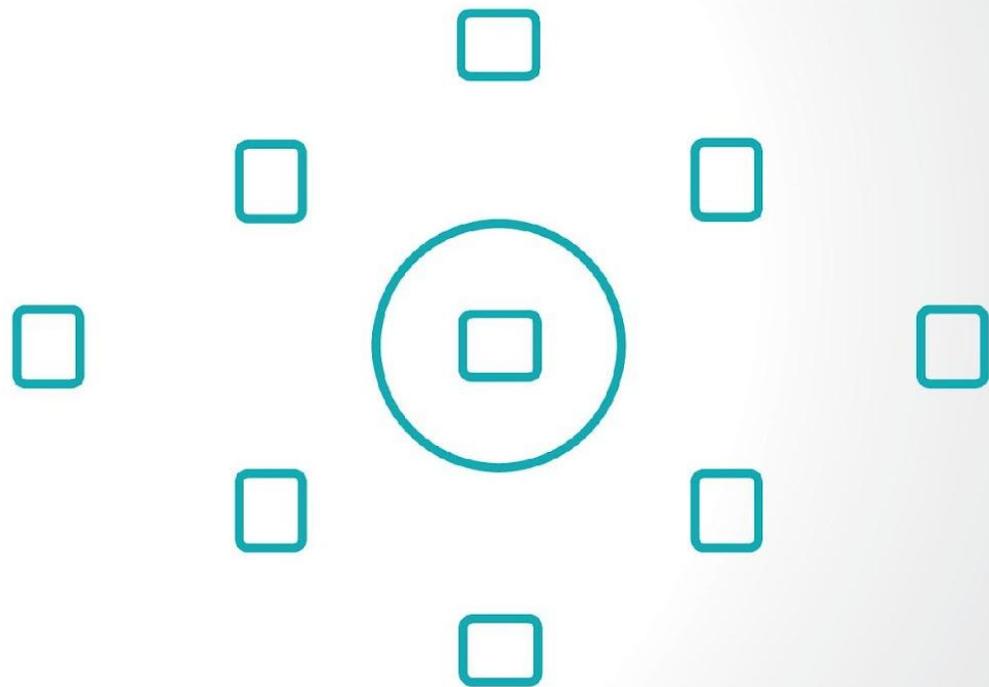
Излишнее затемнение,
недоэкспонированное фото



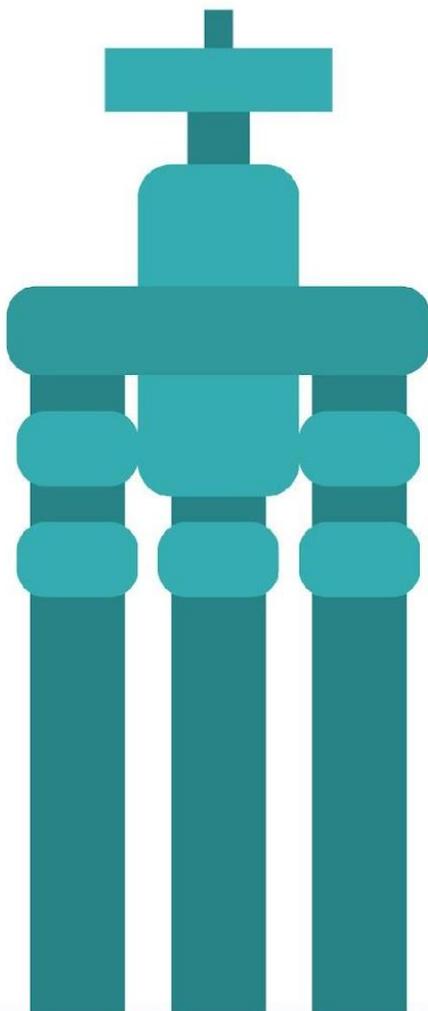
Фото с нормальной
экспозицией



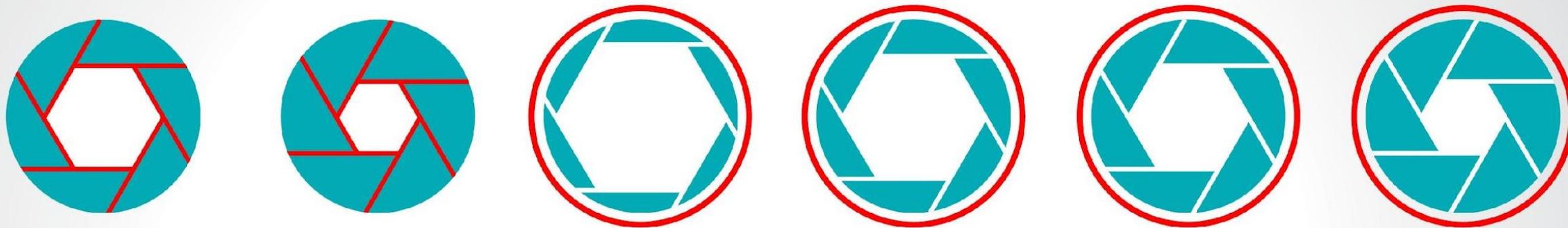
НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ



7. ФИКСАЦИЯ ТЕЛЕФОНА ПРИ СЪЕМКЕ



8. РАЗМЫТИЕ ФОНА

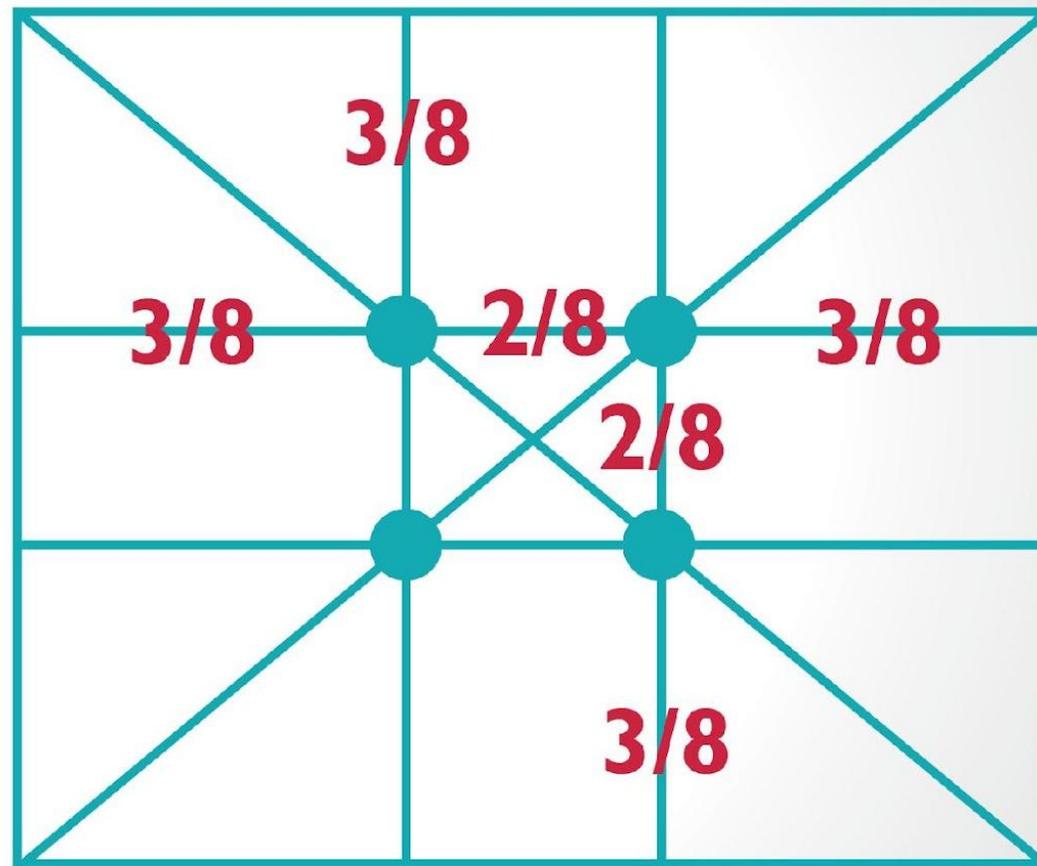


1. Фокус на обьект
2. Макросъемка
3. Микронасадка на камеру
4. Обработка в редакторе



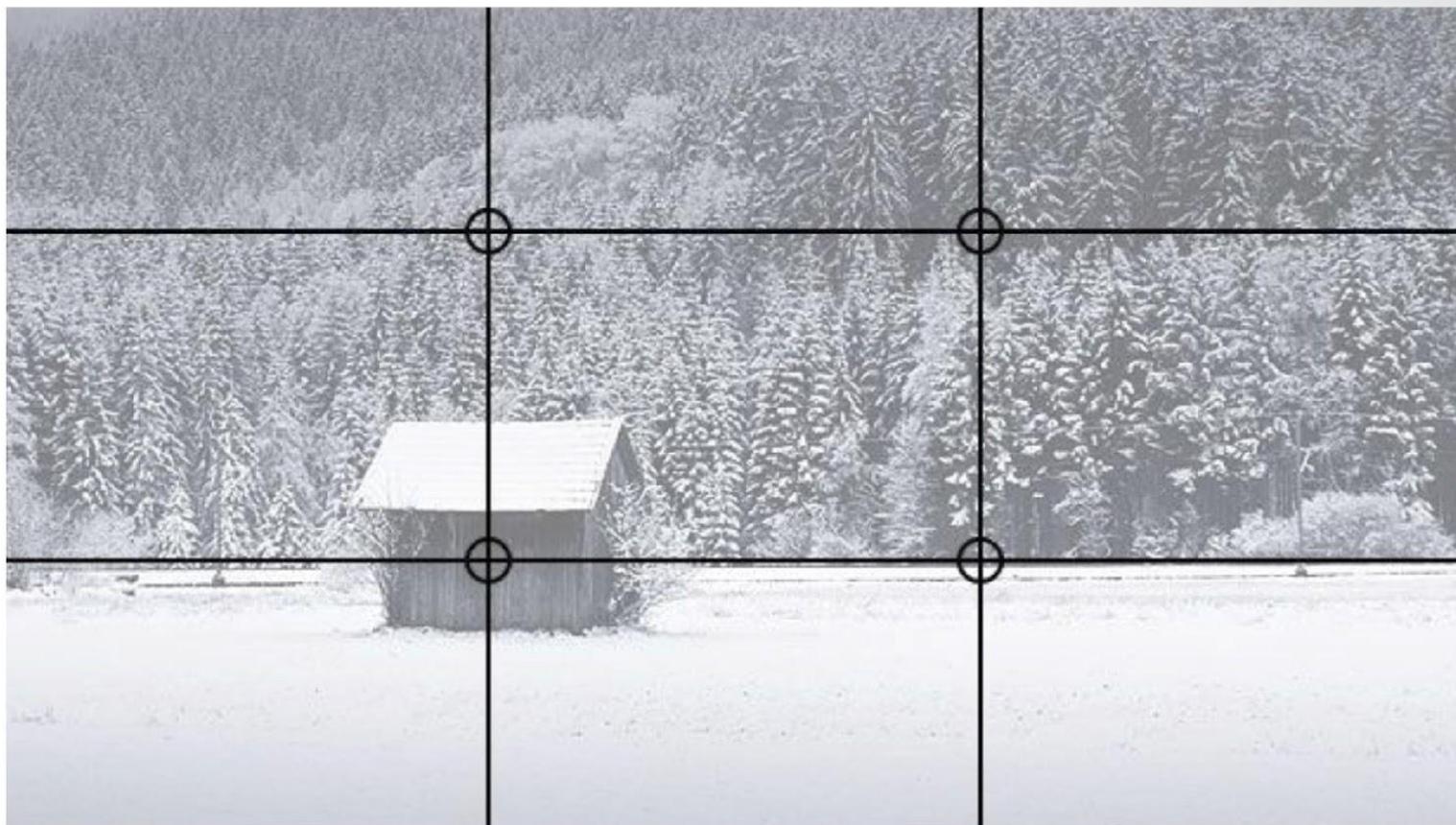
9. ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

«Правило третей» является важным приемом в фотографии, который может быть применен в любой сцене для улучшения композиции и баланса изображения.

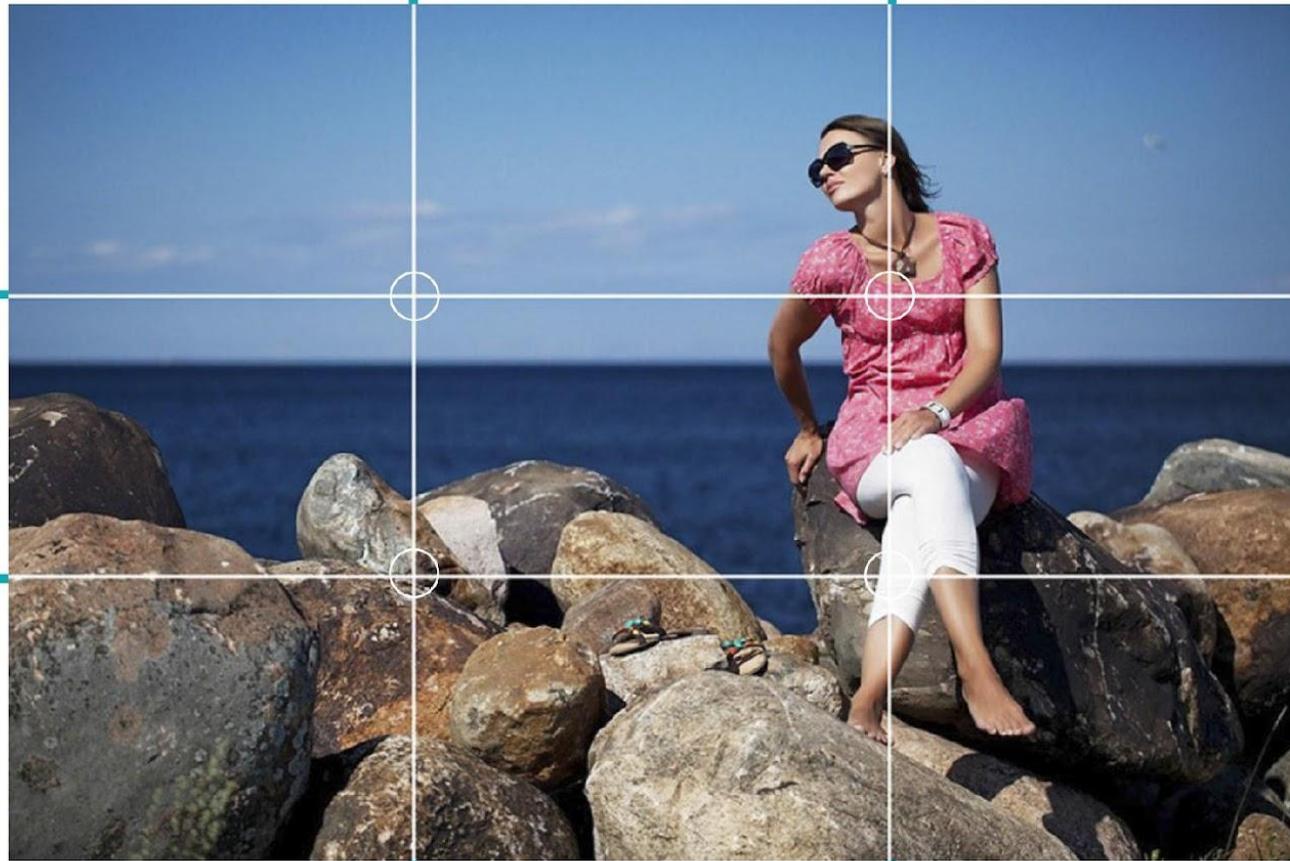


ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

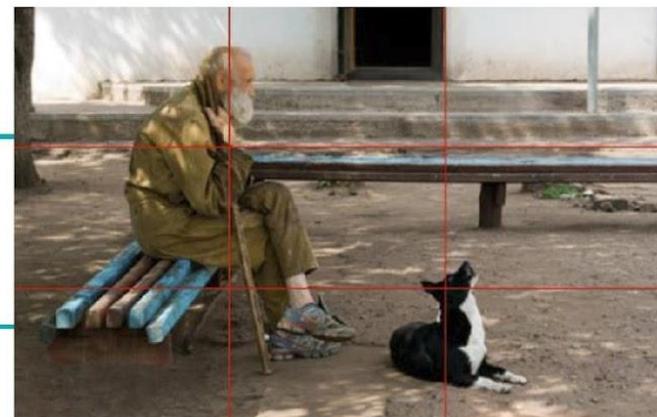
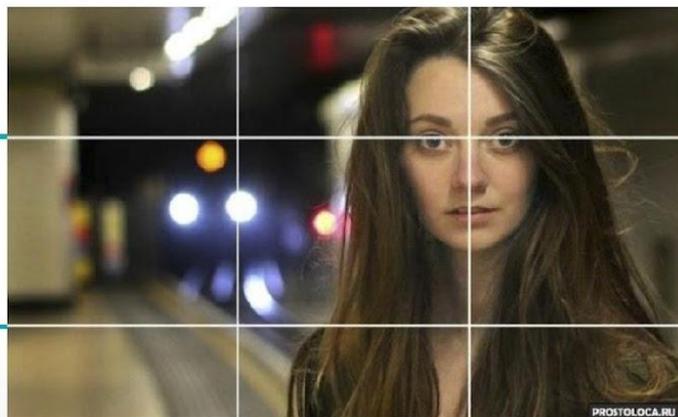
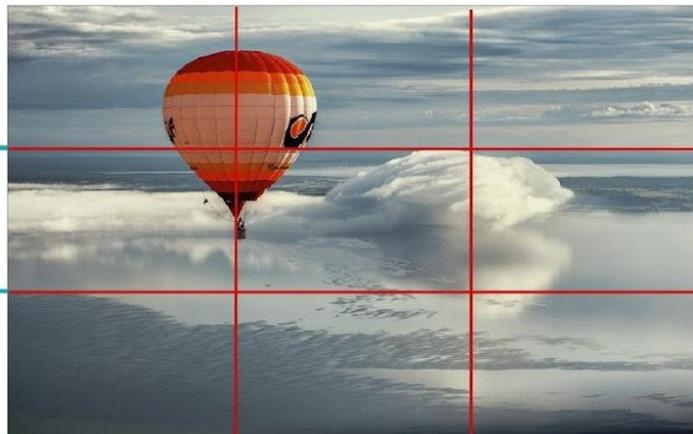
Сетка, построенная на основе "правила третей". Важные элементы (сарай и границы между землей и деревьями) расположены вдоль линий и на их пересечении.



ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

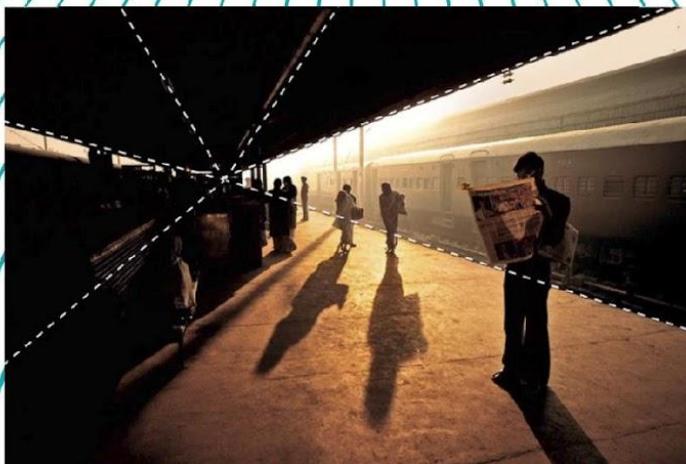


ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ (ПРИМЕРЫ)



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: ВЕДУЩИЕ ЛИНИИ

Используйте естественные линии, чтобы вести взгляд зрителя по фотографии.



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: ФРЕЙМИНГ

(ОБРАМЛЕНИЕ)



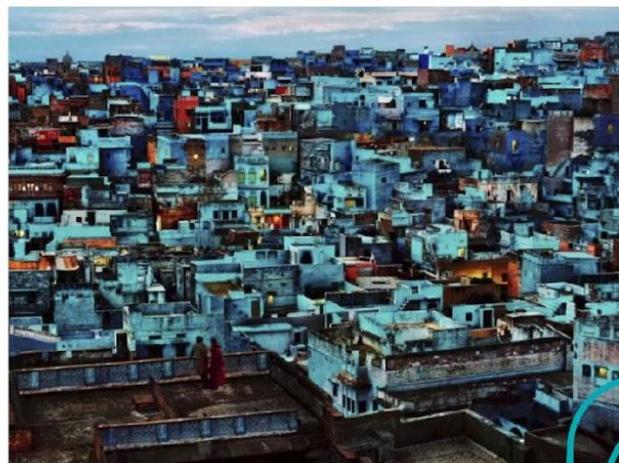
Используйте окна, двери и другие подобные «рамки» для обрамления персонажей или предметов.



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: ПАТТЕРНЫ И УЗОРЫ

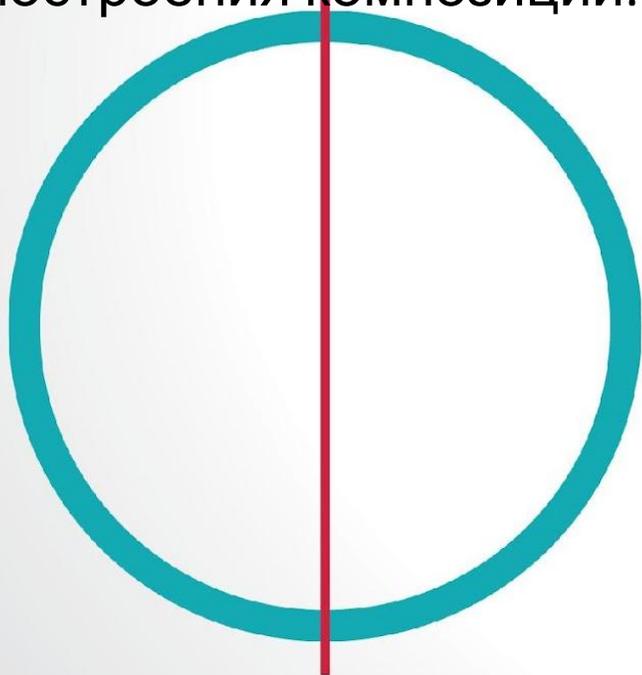


Используйте окна, двери и другие подобные «рамки» для обрамления персонажей или предметов.



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: СИММЕТРИЯ

Гармония двух половинок
приятна для глаз – это
очень сильный
инструмент для
построения композиции.



ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ: ВЫБОР ФОНА

Простота – это крайняя степень изощренности



10. ПРАВИЛА ХОРОШЕГО СЕЛФИ



Выбирайте
правильное
освещение



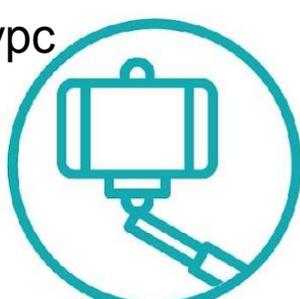
Подбирайте
выигрышный
ракурс



Помните
про фон



Хорошее селфи
— интересное
селфи

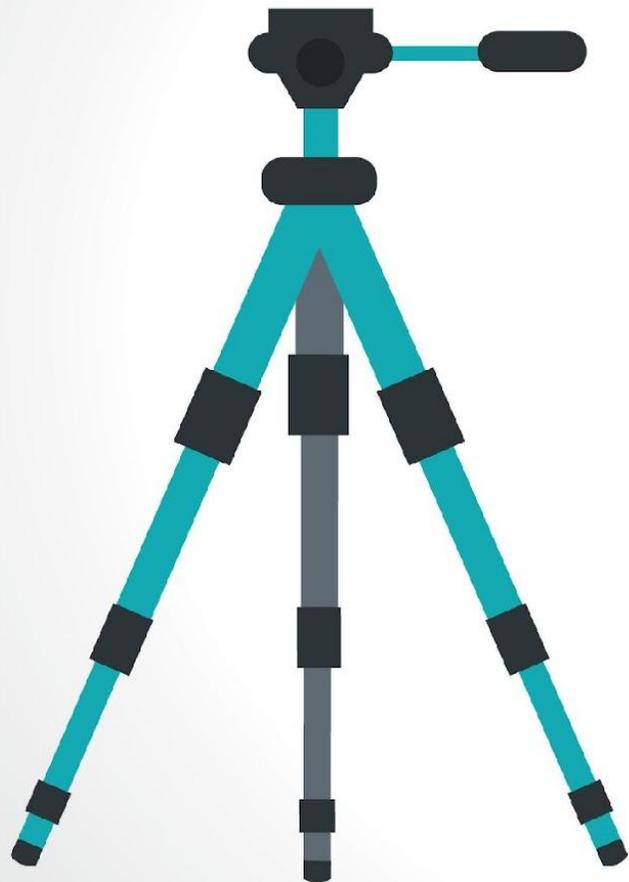


Используйте
технические
«помощники»

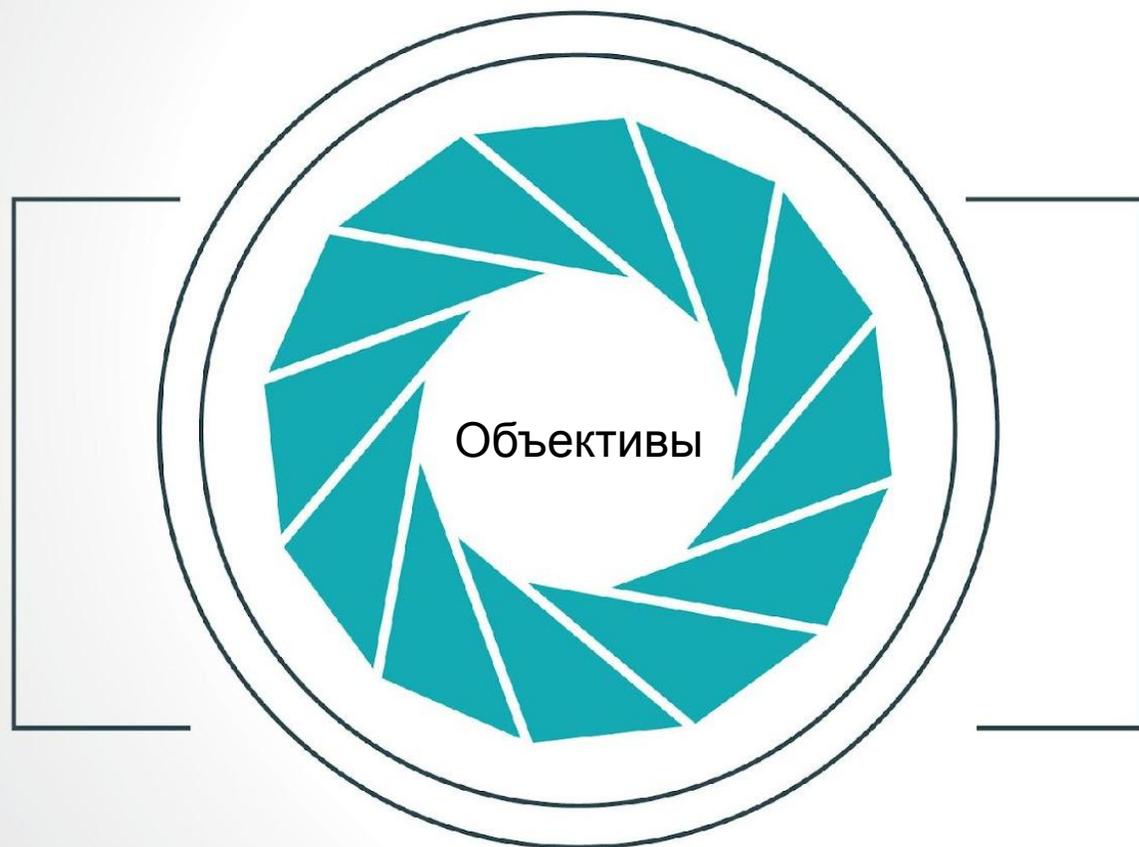


11. ПОЛЕЗНЫЕ ФОТОАКСЕССУАРЫ

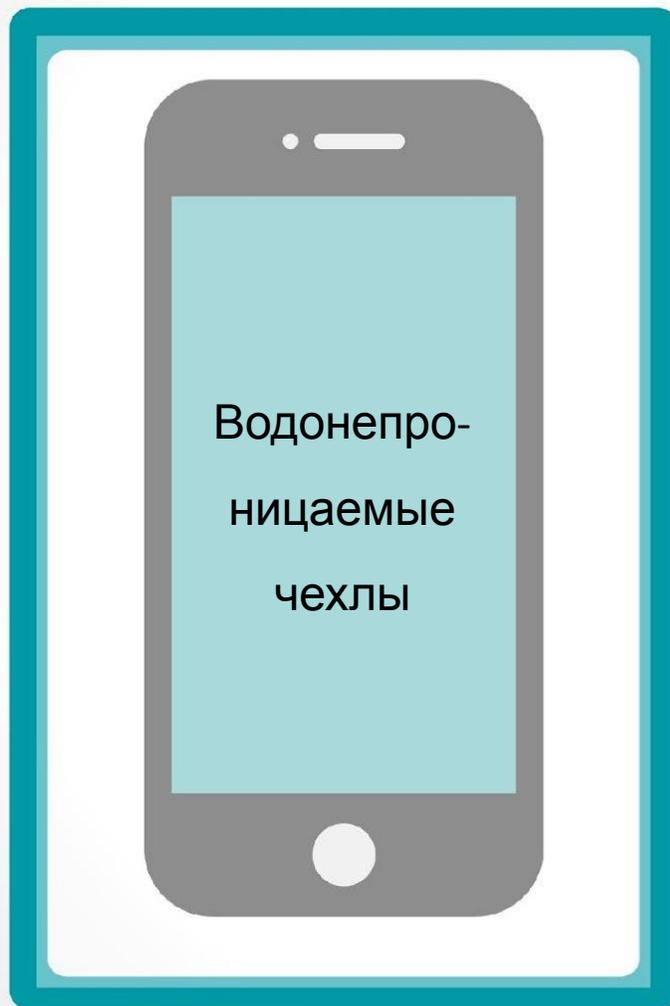
Штативы



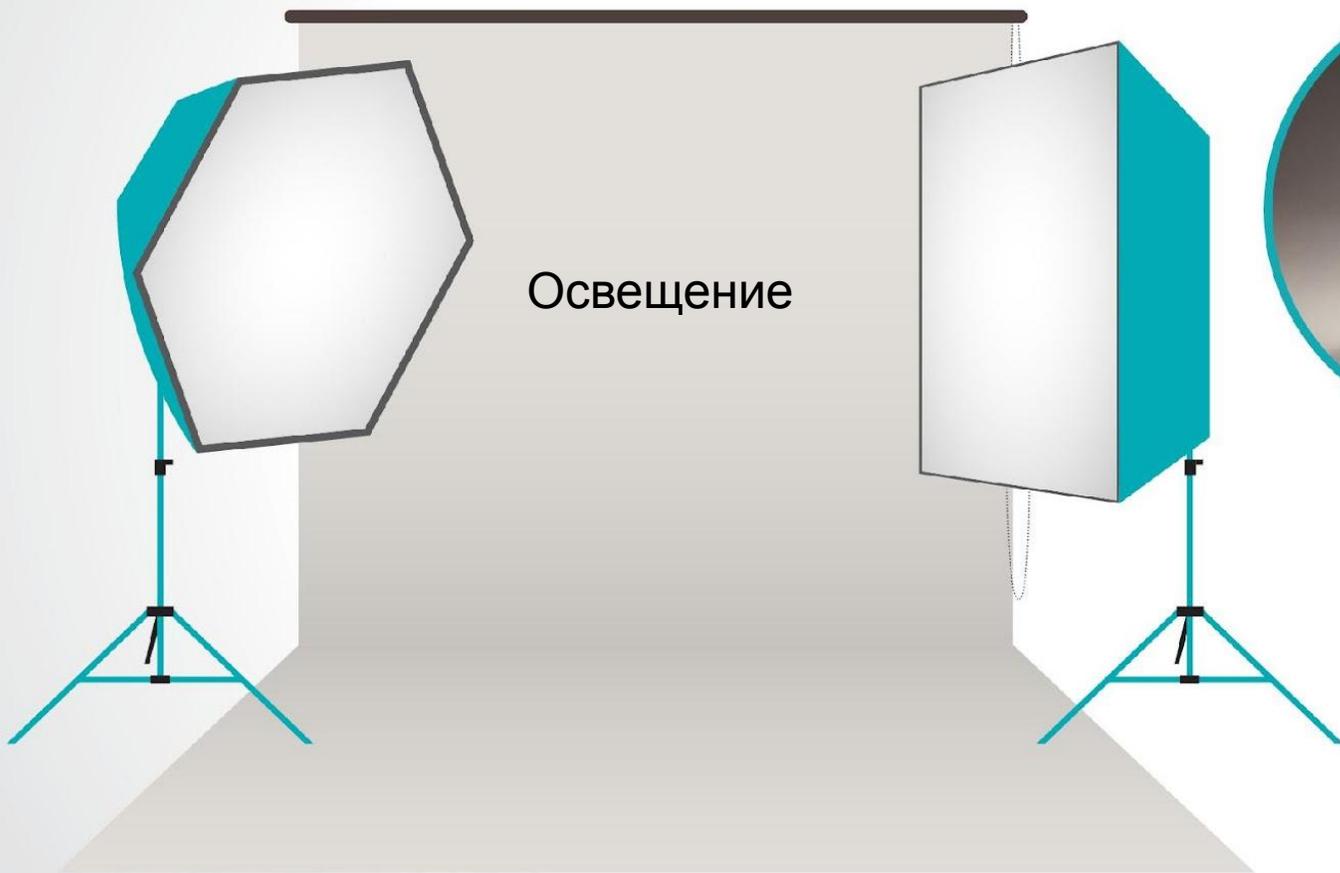
ПОЛЕЗНЫЕ ФОТОАКСЕССУАРЫ



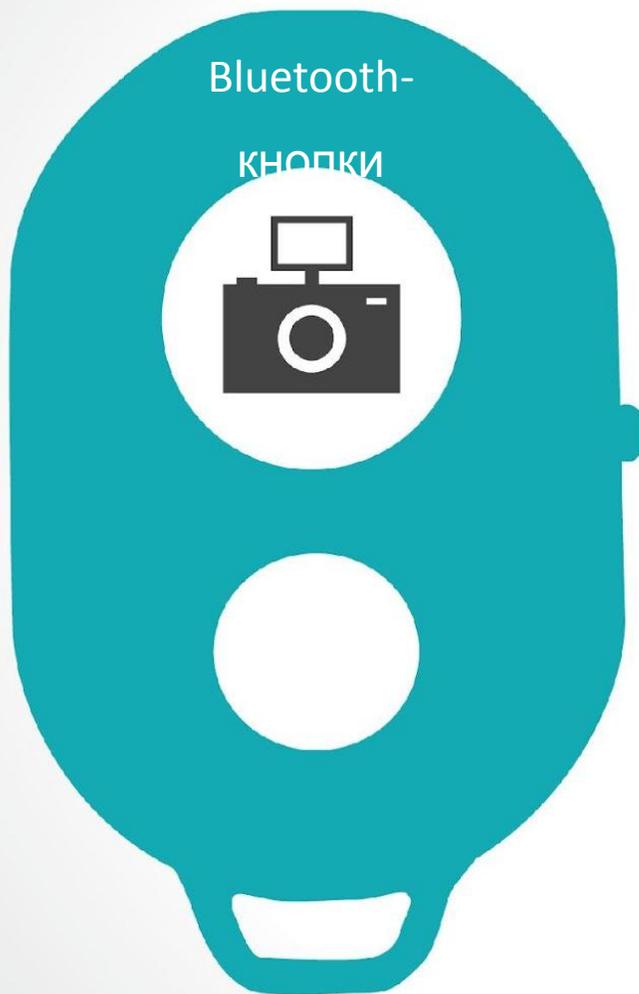
ПОЛЕЗНЫЕ ФОТОАКСЕССУАРЫ



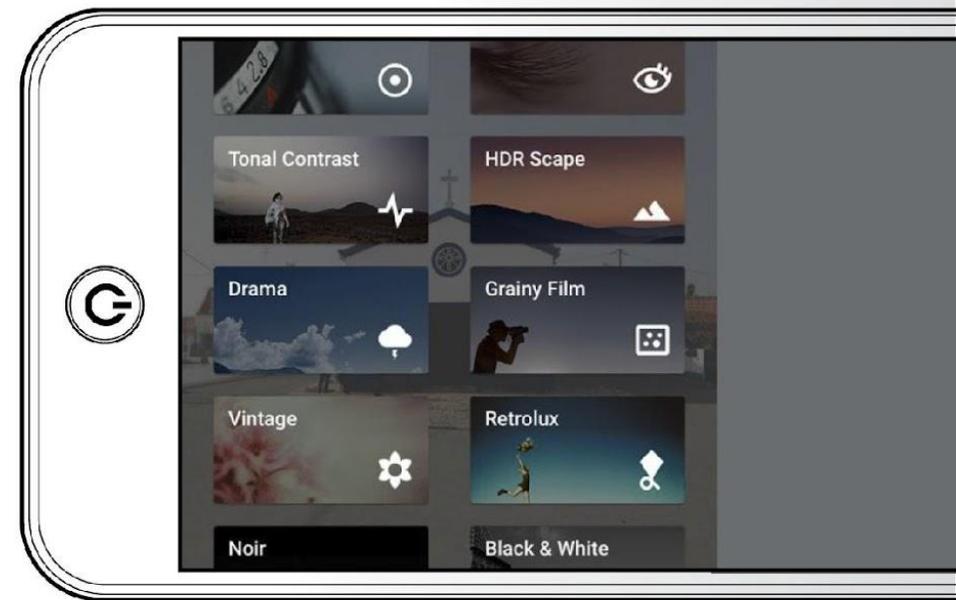
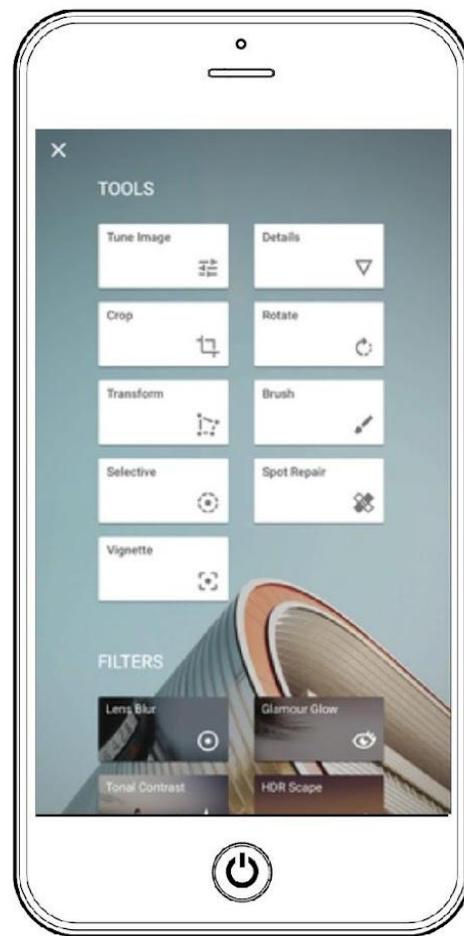
ПОЛЕЗНЫЕ ФОТОАКСЕССУАРЫ



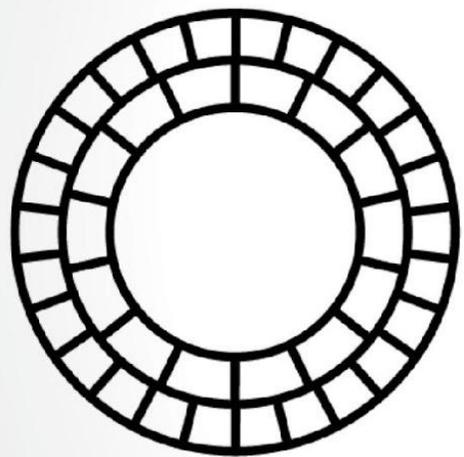
ПОЛЕЗНЫЕ ФОТОАКСЕССУАРЫ



12. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ



МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ



VSCO

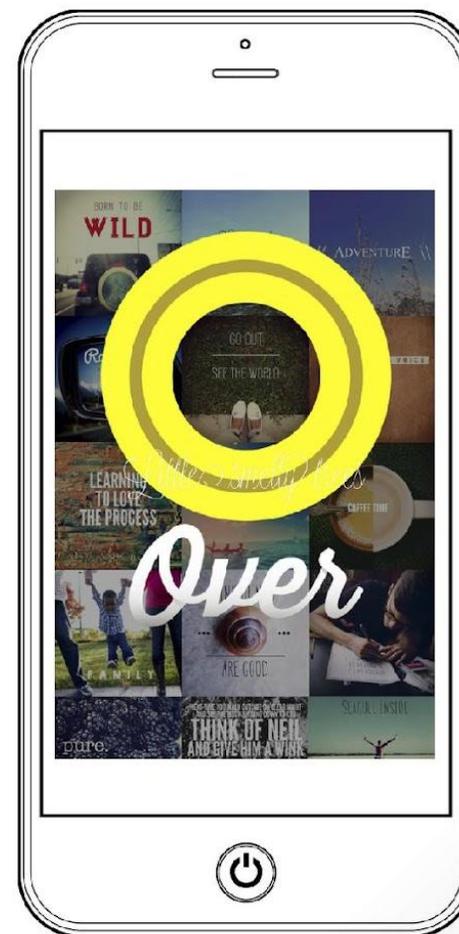


МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ

ФОТОГРАФИЙ



OVER



МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ

ФОТОГРАФИЙ



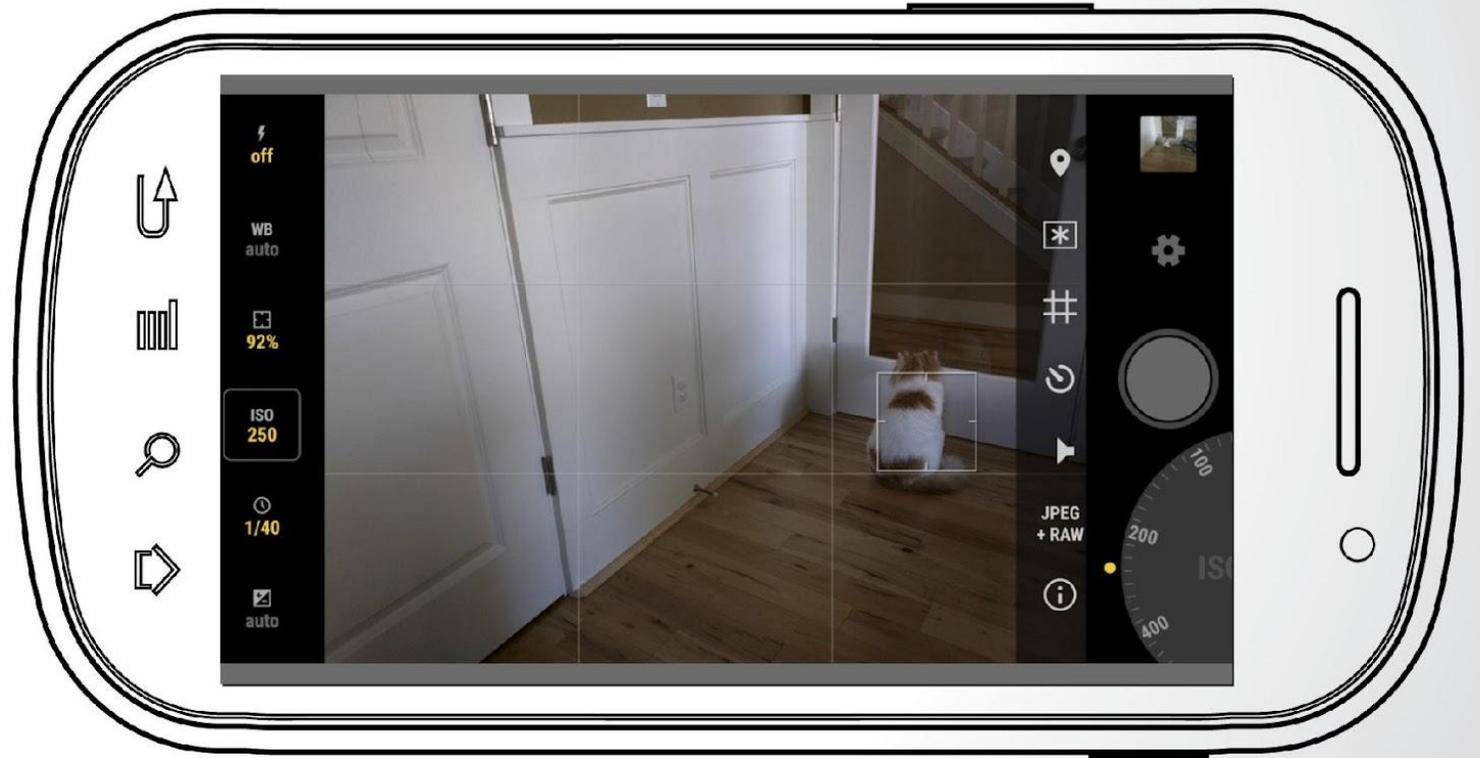
Camera+
The ultimate photo app



МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ



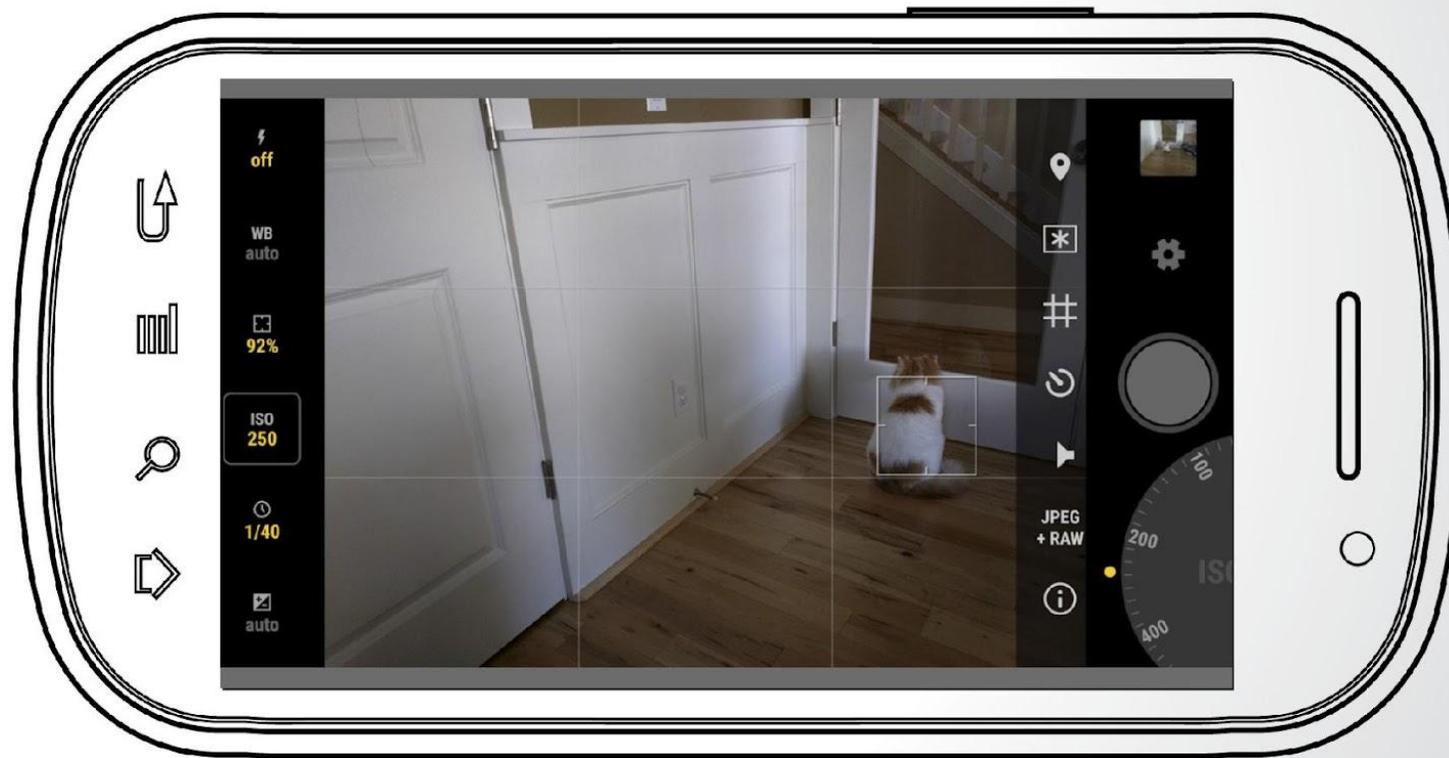
Manual Camera



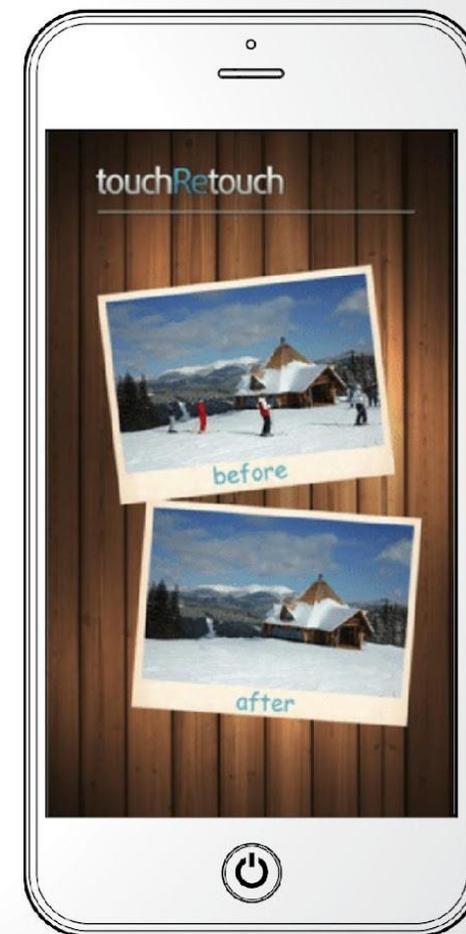
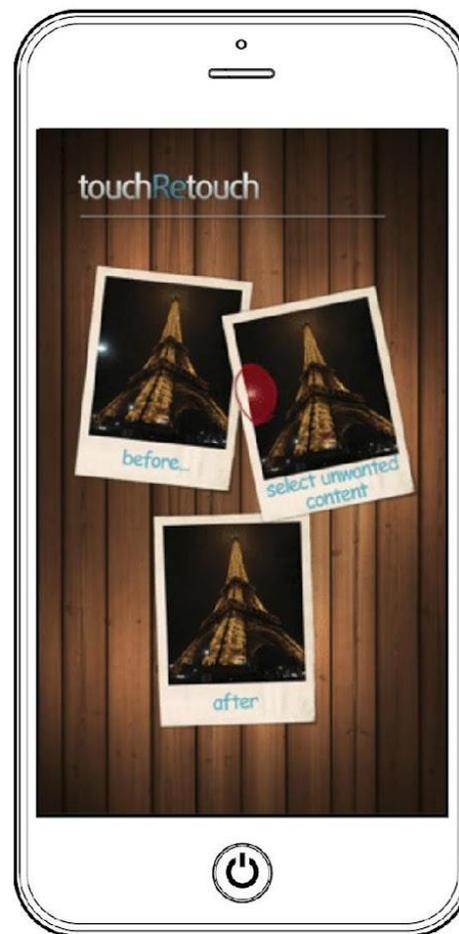
МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ



Slow Shutter Cam



МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ

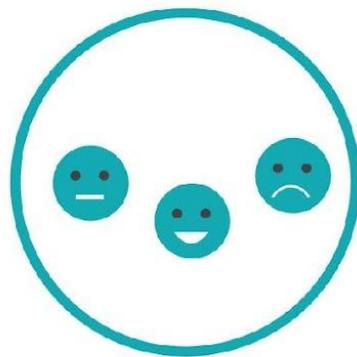


И НАПОСЛЕДОК НЕСКОЛЬКО ВЕСЕЛЫХ РИСУНКОВ-

ПРАВИЛ



Не стой на месте, делай фотографии с разных ракурсов и точек.



Фиксируй не только картинку, но и чувства. Передавай настроение.



Пробуй фотографировать под углом. «Заваленный горизонт» иногда лучше ровного.



Делай снимки с уровня собачьих глаз. Собаки видят много интересного:)



Снимай от бедер целый день, не смотря на дисплей.



Обращай внимание на мелкие детали. Ищи их вокруг.



Каждый день ищи новый сюжет.



Кадрируй готовые фотографии. Ищи лучшие фрагменты.



Курс
**ОНЛАЙН-НАВЫКИ
УСПЕШНОГО
ЛИДЕРА**

ДО ВСТРЕЧИ В СЛЕДУЮЩИХ БЛОКАХ КУРСА!